

● ته می سه ر خه رهند

رؤمان

● شیرزاد هه سه ن

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنیبری

\*

**خاوه نی نیمتیان: شهوکه ت شیخ یه زدین**

**سه رنووسه ر: به دران شه همه ده هه بیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه ره کی خانزاد، هه ولیتر

س. پ. ژماره: ۱

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

رۆمان

## تەمى سەر خەردەند

شېرزاد ھەسەن

ناوى كىتەپ: تەمى سەر خەردەند - رۆمان

نووسىنى: شېرزاد ھەسەن

بىلاوكراۋەي ئاراس - ژمارە: ۱۸۲

دەرھىنانى ھونەرى ناۋەۋە: بەدران ئەھمەد

دەرھىنانى ھونەرىي بەرگ: شكار ەفان نەقىشەندى

خۆشئووسىي بەرگ: مەھمەد زادە

ۋىتەي بەرگ: قادر مېرخان

پېت لېدان: ئاراس ئەكرەم

ھەلەگرى: شېرزاد ەققى ئېسماعىل

ھەلەگرىي كۆمپىوتەرى: ەزىز ەبدوخالىق

سەرپەرشتىي كارى چاپخانى: ئاورەھمان مەھمۇد

تېرىژى چاپ: ۲۰۰۰ دانە

چاپى يەكەم - چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەۋلىتەر - ۲۰۰۳

لە كىتەپخانى بەرپۆدەرايەتېي گىشتىي رۆشنىبىرى ۋ ھونەر لە ھەۋلىتەر ژمارە

(۹۶) ى سالى ۲۰۰۳ ى دراۋەتېن

**پیشکشہ بہ:**

- پلکہ خہجی... حہ کایہ تہ کانی ، کہ بہ یہ کہ وہ لہ گورنران

هەر دوای گه‌رانه‌وه‌م له غه‌ریبیی، له پاش کۆچ و سه‌ره‌هه‌لگرتنی چه‌نده‌ها ساڵ، وێڵ بوونم ده‌نیو شاخ و کێوان، ده‌ربه‌ده‌ریم ده‌نیو گوند و شاران، چه‌شنی سه‌رما و گه‌رما، تالی و سوێری، هه‌یوا و دل‌ساردی، سه‌رکه‌وتن و نوشوستی... تا که خه‌ونی‌کم ئه‌وه‌بوو رۆژتیک بێ و بۆم بره‌خسێ بگه‌رپیمه‌وه مه‌لبه‌ندی مندالی، چ به‌تاسه و ترس و تاسووقه‌وه گه‌رامه‌وه، تاسه‌ی ئه‌وه‌ی که سه‌کان مابن و نه‌مردبن، چش له‌وه‌ی گه‌وره‌تر و پیرتر بووبن، به‌لام خۆزگه‌م ده‌خواست جارێکی دیکه له باوه‌شیا بگه‌رمه‌وه، له هەر هه‌موو خه‌ونه‌کاندا هەر ده‌گه‌رامه‌وه ئه‌وینده‌رێ، من ته‌نها له‌سه‌ر نامه و پۆست کارته‌کان ده‌ژيام و ده‌له‌وه‌رام، بۆن و ده‌نگ و په‌نگی خه‌لک و خاکم له‌ناو ئه‌و چه‌ند دێرانه‌دا ده‌بینی که له‌سه‌ر پشتی کارته‌کان و رێنوسی پر له‌هه‌له‌ی نامه‌کاندا ده‌مخوینده‌وه و که‌چی تا ده‌هات له‌گه‌ل تێپه‌ریبونی رۆژگاردا کال ده‌بوونه‌وه، من ده‌مزانی زۆریه‌ی ده‌نگویاس و خواس و هه‌واله‌کان دل‌خۆشکه‌ره و درۆن، چونکه له‌خه‌یاڵ و خه‌ونه‌کاندا هه‌میشه شتی پێچه‌وانه‌م ده‌بینی؛ کۆست و کاره‌سات، من به‌ته‌مای شتی گه‌وره نه‌بووم، به‌لای منه‌وه زۆر سه‌یر بوو بۆ جارێکی تر گوێم له بانگی که‌له‌شیرتیک بێ له گه‌رد و گولی به‌یانیه‌کدا، بۆری مانگایه‌ک، وه‌رینی سه‌گتیک، زه‌رینی کتوێری نێره‌که‌رتیک، پر به‌هه‌ردوو چاوان خۆر بیسینم به‌تاقی ئاسمانه‌وه ده‌دره‌وشیته‌وه، شه‌وانه‌ش تا خه‌و ده‌مباته‌وه خۆم له‌زێر تریفه‌ی زبونی مانگدا بشۆم، من دل‌نیا بووم که ئاسمان ته‌نها له ولاتی مندا ئه‌وه‌نده شینه، شینیک که له هه‌یچ ئاسمانی‌کی دیکه‌دا نه‌مبینیه‌وه، له هەر شوێنی‌کدا دل‌م ته‌نگ بووایه ئه‌و شه‌وه خۆشانه‌ی هاوینم به‌یادی خۆم ده‌هینایه‌وه که هه‌زاره‌ها ئه‌ستیره‌ به‌ده‌م جریه‌وه ده‌پژانه سه‌ر سینه و سه‌ریبه‌که‌م، چه‌نده سه‌یر بوو بۆ جارێکی دیکه پر به‌هه‌ردوو گوێ له‌ناو کووچه و کۆلانه‌کان گوێم له هاتوهارا واری مندا له چه‌توونه‌کان بێ، قاوو قیژی ژنان، ده‌مه‌ته‌قیی زۆر ساده و پر له هه‌لچوونی تۆل‌از و پیاوه‌کان، شه‌رمی کچی‌کی جحیل بیسینم که له شه‌رمی هه‌یچ کچی‌کی ئه‌م دونیایه ناچی...

هه‌میشه له دووره‌وه، له‌به‌ر دیده و خه‌یاڵدا، ته‌میک شته‌کانی لێ تیکه‌ل ده‌کردم... ده‌ترسام له‌وه‌ی بگه‌رپیمه‌وه و شته‌کان هەر هه‌موویان گۆرابن، تا فرۆکه‌خانه‌که‌ش هاوێکانم ده‌یان ترساندم و ده‌یان وت: ئه‌وه‌نده خۆش خه‌یاڵ مه‌به... گه‌ر شته‌کانیش نه‌گۆرابن، تۆ ئه‌و کوره‌ی جارانی نیت و بیینی ئه‌م‌رۆکه‌ت بۆ شته‌کان هی دوینی نییه، به‌لام که‌سیان نه‌یانده‌زانی که له ناو مندا، له شوێنی‌کی په‌نهانی رۆحمدا من هەر هه‌موو که‌س و شوێن و زه‌مان و کۆی رووداوه‌کانم هه‌لگرتووه، ئه‌وان نه‌یانده‌زانی له‌ناو مندا مندالی‌ک هه‌یه و هه‌رگیز گه‌وره نه‌بووه و نابێ، به‌دریژی سێ سه‌عات فرین به‌ئاسمانه‌وه من هەر خولیا و سه‌رگه‌رمی خوینده‌وه‌ی رۆمانه ناوازه‌که‌ی (کۆستانتین جۆرجیۆ) بووم و خواخوام بوو بگه‌مه‌ کۆتایی و بزانی پالنه‌وانه‌که‌ی چی به‌سه‌ردی، له یه‌کتیک له کۆشکه‌کانی فرۆکه‌خانه‌ی (بۆدابیست) کرپووم، ناوونیشانه‌که‌ی سه‌رنجی پاکیشام و بێ دوولتی خسته‌م جانتا که‌مه‌وه -ئه‌و پیاوه‌ی به‌ته‌نیا سه‌فه‌ری کرد- به‌لام که له سنوور په‌ریه‌وه رۆمانه‌که‌م خسته‌وه ناو جانتا که له داروبه‌رد و مه‌ل و مه‌ردوومه‌کان راده‌مام، له هه‌موو شاخ و داخه‌ی که بۆ من بوئی یه‌که‌مین ساته‌وه‌ختی خه‌لیقه‌تی لێ ده‌هات، دل‌م پر ده‌بوو له گریان، ناشزانم بۆچی ئه‌وه‌نده سکم به‌دره‌خته ته‌نیاکانی لا رێگا‌کان ده‌سووتا، ده‌ت وت چه‌ند هه‌تیوێکی رووتی به‌ر هه‌تاو و بارانن، ئه‌و شاخانه‌ش هه‌رگیز تۆکمه و بلند و دامه‌زراو نه‌بوون، بۆچی وه‌ها بیکه‌س ده‌هاته به‌رچاوم... نازانم... جارانی که هه‌شتا هه‌رزه و خوینگه‌رم بووم وام هه‌ست ده‌کرد زوورگ و گه‌ردۆلکه‌کان سینه و مه‌مکی رووتی چه‌ند ژنیکی راکشاون، دۆل و زه‌ندۆله‌کانیش قه‌ولاوی تاریک و نه‌رم و نیانی ئه‌و له‌شه‌ جوانه، هه‌ر قلیشینی قه‌ول له خاکیا رۆچوو ده‌بوو به‌دۆلانیکی پر له گیای ته‌ر و که‌سکاییه‌کی تاریک، دره‌خته‌کانیش قژی په‌خشی ئه‌و ژنه راکشاون، ری پتی ته‌لانه لووسه‌کانیش که درێژ ده‌بوونه‌وه هه‌ر کتومت ده‌توت قۆل و باسک و قاچی ئه‌و ژنه شو‌خانه‌ن، ده‌کرێ خه‌یاڵم ئه‌وه‌نده و خه‌راپتر و

شه پتانی تر بوویی... وهلی چی بکه م که نه و سروشته م لی ده بوو به سه دهه ها  
 نافرته تی پروت و خه وتوو... که چی نیستا نه و سروشته غه مگین و تهنبا و  
 په ژمورده ده بینم، له وه ده چوو سه دهه ها پیماوی دل ره ق و خه نجر به ده دست نه و  
 ژنه زور شوخانه ی ناو خه یالی منیان له شیرین خه ودا له توکوت کردین،  
 له بهر چاوانم نه و ژنانه ته پاوتل له خوینی که سکی خویمان ده گه وزین و...  
 هیدی هیدی شته کان ههر هه موو له بهر چاوانم هه لاهه لا ده بوون... شی  
 ده بوونه وه... په رت ده بوون... «با» ده بیردن... ده ترسام... زور ده ترسام  
 شاخه کان وهک نه وهی له په مو دروست بووین ره شابه یهک له ناکاو هه لیکا  
 و پرووه بیابانه کانی دنیا بیانگویتته وه و جگه له ده شتیکی پروت و  
 قاقی هیچی تر بو نیمه جی نه مینیی، نه مده ویست هیچ شتیکی و دیمه نیکی  
 بیویرم، بو چاوه کانم ههر هه موو شته کان تازه و سه یر و خه مهین بوون،  
 هه ندیک جاریش دلخوشکهره، ده مو یست ده یه ها چاوی دیکه قهرز بکه م،  
 تاکه شتیکی که نه له هام ده کرد و ببوو که لکه له ی روچی هیلاک و غه ربیم...  
 تاکه خولیا یهک که به درژیایی نه و چند سه عاته و چندین سالی مانه وه م  
 له ده ره وه که ههر هه موو خه یالی منی داگیر کردبوو: نه وه بوو که نه گهر بیی  
 جاریکی دیکه بگه ریمه وه مه لبه ندی مندالی، یه که مین هه وار که به درژیایی  
 نه و هه موو سالانه له بیرم نه ده چوو: سهر نه و خه رنده بوو که له ماله که ی  
 خو مانه وه به سه د هه نگاوی وردی نه و سام ده گه یشته سه لپواره رکه که ی،  
 ههر واشم کرد... چونکه نه مو یست هیچ که سیکی له و گه رانه وه یه ناگادار  
 بکه مه وه، حه زم ده کرد چونه وه ی کتوپرم خورپه یه کی خوش بیی له دلی  
 که سوکار، هه روهک له ناو حه کایه ت و داستانه کاندای پرووده دا: کوری هه له ته  
 و بز له ناکاو دیتسه وه مالتی و ههر هه مووان سه رسام ده کا، هیدمه  
 ده یانگری و دم داده پچرن، هه رچه نده من ده مزانی که هیچ شتیکی نه و تو م  
 نییه که س له خزم و خویتیان سه رسام بکا، جگه له جانتایه کی چکوله ی  
 شان که پر بوو له خه م و تاسه و ناره زوو... له قه هر و غوربه ت هیچی  
 دیکه م بیی نه بوو، ده ت وت روچی من و له ناو نه و خه رنده دا عاسی بووه و

به ر له چونه وه بو ناو که سوکار مه رجه نه و روچه هه لدریا وه م بدوزمه وه و  
 نه وسا خو م به خزم و خویش پیشان بده م، رو حیکی ساوا که له و چه مه  
 به خور و سه رشیتته ی ناو خه رنده که دا خنکا، رو حیکی پر فیز و هه وای  
 مندالانه که وهک بز نه شیتته که م هه لدریا و هه پروون به هه پروون بوو، ههر  
 کوتیکی له ژیر دار و ده ونیکدا به جیما... سه دهه ها شه و خو م ده دی؛ له  
 هه موو خه ونه کاندای که چو ن چو نی له سه ر لیواری خه رنده که ره تم ده برد و  
 پی م هه لده خلیسکا و سه رانگری ده بووم، رووه و قوولا یی خه رنده که  
 که لله ی سه رم بهر تاشه به رده کان ده که وت و پارچه پارچه ده مردم، نه و  
 خه رنده له هه موو خه ونه کاندای بانگی ده کردم که تا پیر نه بووم و نه مردوم  
 بیتمه وه و بو دوا جار له و نه فسوون و سیحره پر سام و ترسه ی رامینم... ههر  
 واشم کرد، چندین گه راج و قه مه رده م گوری، ههر ده ت وت نامه وی خیانه ت  
 له گه ل یه که مین مه نزلگای خو م بکه م، ده مو یست وه فادارانه نه و قهرزه  
 گه وره یه بده مه وه... چ قهرزیک؟ نازانم... تا له خه رنده که نزیکتر  
 ده بووینه وه من غه مگینتر ده بووم، سه یر بوو... له په نجره ی قه مه ره که وه  
 به هه ردو به ری جاده که دا ده مروانی و ده یه ها نه سپی مردوم بیی که لیره  
 و له ویی سه گه ل تییان و روکابوون، له گه ل گره گری تیژی تیپه ری قه مه ره که  
 لموزی خویناویان له که لاکه کان هه لده گرت و به ترسه وه له نیمه یان ده مروانی،  
 له وه مرتر بوون به ده م وه رینه وه دوامان بکه ون، ده ت وت ناو دهنده و  
 په راسوه کانیا ن که له گوشت دامالرابوون کولانه و قه فزی سه گه کانن، له  
 هه موو ژباغدا به و ژماره زوره نه سپی مردوم نه بینیبوو، له هیچ فلیمی کدا،  
 له هیچ رومانیکدا... له هیچ شوین و ولاتیکدا... دلته نگ و نیگه ران له  
 شوفیره که م پرسی:

«کاکای شوفیر نه و هه موو نه سپانه به چی مردوون؟»

کابرا وهک نه وهی پرسیاره که ی منی به لاهه سه یری توژیکی رامای و له ناو  
 خاموشی سه رنشینه کاندای دهنگی له گویمدا ده زرنگایه وه، من تا نه و حه له،  
 لیره و له ویی، له قوناعی دوور و نزیکدا که لاکی نه سپه کانم ده بینیی و ژان

ده چوه دلته وه... دوا جار به ته وسه وه وتی:

«ته سپ نامری ماموستا... ته سپ ده تویی... بز جهوایی سوعاله که شت  
کس نازانی تم درده ته سپه چیه له و لاتهی مه بلا بویته وه!».

هر ته ونده و ئیدی سهر نشینه کانی ناو ماشینه که له ناو خویندا که وتنه  
دهمه ته قتی و غه لبه غه لب... کاکای خوم له چ زمان و سهرده می کدا شتی وا  
بووه... هر هه مووی غه زه بی خودایه، ته وه نیشانه یه و نوره دیته سهر  
ئیمه ش... ته ونده شتی سهر و سه مه ره روو ده دن که ده لیله ئاخر زمان  
نزیک بویته وه... ته من بیستیتیم به دم بای غاره وه هر چوار په لی  
ته سپه کان ده شکین و... سهر سمدان و دم به یه ک دادانیان یه کتیکه، گوایه  
یه که م جار کویراییان دادی و هیچ نابین، نا... برا درده که له وه قورستره  
کس بزانی له چوان ده بن یان له گوئیان... قوربان له ناو اییبه که ی ئیمه دا  
چه می کمان هه یه و له وه ته ی ئیمه هه یین و له باو و با پیرانه وه که س  
نه بیستوه کرم له ماسی بدات، کرم... به لئی کرم ته مسال هر هه موو  
ماسییه کانی ناو ته و چه مه ی کوشت... نه عوزوبیللا... ئیدی تا ده هات  
غه لبه غه لبه که هر له هیچه وه ده بوو به شه ره قسه و نه ده برپایه وه، من له  
خه یالی خومدا نقوم بووم و دابرام، تاکه شتیک که ده مدی و ده بتاساند  
مه رگی ته و هه موو ته سپه بوو، به بهر چاومه وه، ده یه ها ره وه ته سپم ده بیینی  
که چون به یه که وه چوار په لیان ده شکتی و سهر سم ده دن و لموزیان له خول و  
به رده لان ده چه قتی، په له م بوو بگه مه لای ته و پیچه ی که له خه رنده که ی  
نزیک ده خستمه وه، ده مویست هه تا زوه دابه زم، به کابرای شوفیرم وت که  
له هه وراره که و له دوا پیچی جاده که دامبه زینتی، به میهری برپایه که وه پتی  
و تم که ده کروی میوان بم... سوپاسم کرد، جاننا سووکه له که م دا به شامدا و  
خودا حافیزیم لی کردن، دیار بوو به سه رسامییه وه ئاورپان لی ده دامه وه،  
پتیان سهر بوو که له جاده که لام داوه و رووه خه رنده که مل ده نیم،  
به هه نگاوی سست به ناو به رده لان و که رته شاخه کاند به پیچ و لوول ریم  
ده کرد، ده میک بوو به ناو خاکبکی و به رده لاندا ریم نه کرد بوو، زوو زوو

لاسه نگ ده بووم و خوم ده خیلی که قه رکان ده کرد، نه رمه نه رمه ده ماره  
گرزه کانی هه ر دوو به له کم خاو ده بوونه وه و پاشان خوینیان تی ده رزا، تا له  
خه رنده که نزیک ده بوومه وه سام دایده گرتیم و وام مه زنده ده کرد که له  
سیحر و ته فسوونیک نزیک ده که ومه وه، له خه ونه کانی مندالی که لیتره و  
له سهر ته م خه رنده دا بینیم، به رد به به ردیم ده ناسییه وه، ده ون به ده وه ن،  
درخت به درخت، ره وه ز به ره وه ز... دار هه نار زه رکان، به ر له وه ی بگه مه  
سهر لیواری رکی خه رنده که ده بوو باخی دار هه نار زه رکان تیپه رینم،  
خه رندیک که هه زار خولیا و ترس و ته فسوون و خه ون و ختووری له  
خه یالی مندالانه ی مندا ده ته قانده وه، ته و شوینه ی که له گه ل (شیرین) و  
مندالنه کانی دیکه دا گه مه مان لی ده کرد، له دوا موتالا و وه رس بوون له  
هه لده وه ی لاپه ره هه لوه شاهه کانی کوردی و حیساب و زانیاری ده که وتینه  
دراندنی لاپه ری ده فته ره کلمان و دروستکردنی (قوش کاغه ز) و  
هه لده یان بو ئاسمانی سهر خه رنده که، هر هه موومان به یه که وه قوش  
کاغه زه کلمان بو حه و هه لده دا، ده که وتنه سهر له پی (با) و هیدی و نه رمه  
نه رمه رووه و قولایی خه رنده که تاویک به رز و تاویک نرم، به پیچ و لوول  
له ئیمه دوور ده که وتنه وه، هه ندیکیان تا ناو چه مه که ده گه یشتن، به ر  
له وه ی بگه نه ناو چه مه که له مه ودای چوانمان بز ده بوون، هه ندیکیان  
به سهر دره خته کانی قه د پاله کانه وه ده گیرسانه وه، هه میسه ناوی خومان  
له سهر قوش کاغه زه کان ده نووسی، دلی هر یه که له مناله کان له گه ل  
ناوه کانی خومان ده فری، منالانی هه راشتر ده یه ها کولاره ی ره نگا وره نگیان  
دروست ده کرد و تا ده زوه کان ده پچران کولاره کانیان به رز و به رزتر ده دایه  
ده ست هه و... چه نده دلمان به وه خوش ده بوو که سهر مان له مه له کانی سهر  
خه رند ده شتواند، له ناکاو له قوش کاغه ز و کولاره کان نزیک ده بوونه وه و  
تیتره و خوین لاده دا، من هر له سهر ته و خه رنده مه ر و بز نه کانم  
ده له وه راند، سال دوانزه ی مانگ چاکترین بژوین و له وه رگا بوو.  
هاتمه وه، به و نیازه ی هر لیتره، له سهر ته م خه رنده که لاهه یه ک بکرم،

ئەمەیان خەونی دەمیگ سائم بوو، وام هەست دەکرد من بۆ دواجار بەر لەوەی زۆر پیر بوم و بۆم لە دوا سائەکانی تەمەندا لەسەر ئەو خەرەندە بژیم... بەدلی پیاویکی نەخۆش و ماندوو و پیر دەکرد، تا لە گەرەکه کۆنەکەیی خۆمان نزیکتەر دەبوومە و پتر دەتاسام و دلم پەلە پەل لیبی دەدا، لێرە و لەوئێژمارەیهک خانووی دارماوم بینی، چەندین کەلاوەی شان شکاو کە بەحالی بەپیتو وەستا بون، دەیهەا خانووی دیکە کە هیشتا توکمە و بەپیتو وەستا بون، لەو ساتە وەختەدا کە سیکم لێ دیار نەبوو لیبی پیرسم: ئەرئێ شۆینەواری حەسارەکەیی (مام پلنگ) وا لە کوئ؟ ماوہ یان رماوہ؟ دواجار بەپرس و سۆراغی پیرەمیدیکە کە نەفت کە لەسەر سەکوئی بەرمالەکەیی خۆیان دانیشتبوو، توانیم بچمەوہ سەر شۆینەواری بەسەر یەکدی دارماوی حەسارەکەمان، دەنیو دار و پەردووی بەسەر یەکیددا روخواو سائەم دەکرد، هەر دەت وت ئەوہیان حەسارەکی داروخواو نییە، بەلکو رۆحە کاول بووہکەیی خۆمە و گەرد بەگەرد لیبی ورد دەبەوہ، بیرم لەو رۆژگارە زۆر دوور و دیرینە دەکردهوہ کە پتر لە خەونیکە پتر تەمومژ و جەنجالی دەچوو، خەونیک کە زۆر بەزەحمەت و هیدی هیدی رووداوہکانیت بکەویتەوہ یاد... حەسارەیک کە دواي سەرھەلگرتنی من و مەرگی باوک و دایکم؛ براکانم، بئێ پرسی من، وەک میراتیک بەپەلە فرۆشتبوویان، بئێ ئەوہی بەشی خوشکە کلۆلەکانمی لێ بدەن.

چەندین پایتەختی قەلەبالغی دونیا، چەندین شار و گوندی رازاوہ و جوان، چەندین بالخانەیی زۆر خۆش و هەلواسراو بەئاسمانەوہ ئەو حەسارەیی لەبیر من نەبردەوہ. سەدەھا شاخ و کێو و دەربەند، گرد و تەلان و لێرەوار، چیاکانی ئەلب، هیمالایا، رووباری دانوب، تائمز، راین... ئەو خەرەندە و ئاسمان و ئاوەی لە خەیاالی من دەرنەکرد، دەیهەا کچی قەشەنگ و شەکرە ژنی خولقاو لە شلیک و شیر نەیانئوانی شپوہی شیرینی (شیرین)م لە زەیندا کوئیر بکەنەوہ، من مەبەستم نییە چیرۆکی کۆچ و سەرھەلگرتنی خۆم بۆ ئێوہ بگێرمەوہ، من هاتوومەتەوہ سەیری ئەو

قوتابخانە کۆن و نیمچە دارماوہ بکەم کە سالانیک تیايدا قوتابی بووم و (خستەیی لیکدان)م هەر پێ لەبەر نەکرا، من هاتمەوہ تاوہکو حەسارە توکمە و دامەزراوہکەیی جارن بێنمەوہ، حەسارەیک گومانم هەبوو بەفر و باران و هەتاو دایبیرزێتن، حەسارەکی بنیات نراو لە بەردی شاخان، گومانم هەبوو بوومەلەرزهش لیبی بدا برمئ، کەچی ئەوہی بێنیم بەتەنہا بناغەیی هەلئەکیوی حەسارەکەبوو کە لە هەندئ شۆین بستیگ و لە هەندئ شۆینی دیکە دوو بست لە زەویبە کە بەرز بێوہ، لە گەرماندا بەناو ژوورە دارماوہکاندا دەمویست بزنام من لە کوئ بووم، دیوہخانەکەیی باوکم، ژووری تاریک و بئێ پەنجەرەیی خوشکەکانم، هۆدەکەیی نەنکم، هە براکانم، دەمویست شۆینی کادین و گەنجینە و تەویلەکە و ئاودەستخانەکە بدۆزمەوہ، ئەو ژێر زەمینەیی خاک و خۆل و دار و پەردووی بەسەر یەکیددا رماو پیری کردبووہ، ئەو شۆینە زۆر تاریکەیی کە کارہا دەکوژایەوہ دوو فانۆس رووناکي نەدەکردهوہ، کەچی زولەییخا-ی پلکم لەوئێ دەنووست و دەیخوارد، من تا ئیستا نەمزانی بۆ تا مرد شوی نەکرد، بەدواي دار هەنجیرەکەدا دەگەرپام کە بەتەنہا دوو بست لە قەدی براوی لە زەویبەکەوہ هەلئۆقیبوو، بەشەرم و ترسەوہ لە نزیک رەگەکەییەوہ چرۆیەکی تازەیی دەرکردبوو، گەرەکی بوو وەک یادگارەکانی من سەرلەنوئێ دەنیو حەسارەکی وا خاپووردا سەوز بێتەوہ و پیم بلئ: رۆژانیک تۆ و خوشک و براکانت گوریستان لە من دەبەست و لەژێر سێبەری گەلا پان و میہرەبانەکانی مندا جۆلانەتان دەکرد، تۆ بۆ دۆزینەوہی هیلکەییەکی ناو هیلانەکەیی باوہشم ملی خۆت دەشکاند، هەر لەژێر سێبەری مندا باوکت پاش نیوہروانی هاوین و بەهار سەرخەوئیک دەشکاند و مەلەکانیش نەیاندەوئیرا بجریبۆتن، هەر لێرە بوو نەکت تەشی دەرست و دایکەش بەدەم خەمیکەیی هەمیشە و پەنہانەوہ دەگربا... دەمزانی لە هەنجیرەکەوہ بە دە هەنگاو دەگەمە گەنجینەکە، دە هەنگاوی وردی ئەوسا، بە بیست هەنگاویش دەگەمە کادینەکە، بە سی هەنگاویش رووہو رۆژھەلات دەگەمە سەر تەننورەکە، بە چل هەنگاو

رووه و رۆژتاوا ته ويله كه به، ئەو ته ويله بهی خوشتترین رۆژانی من و بزنه شیتی وه یاد دههینامه وه و دهیگریاندم، بهلام من هه نوکه ههنگام گه وهرتر بووه و ههچ ئاسه واریکی گهنجینه و ته ويله و ته ننوره کهش نابینم، ههر دهلیتی ئەو ژیا نهی من دهنیو ئەم ههساره دا جگه له خهون و تراویلکه، جگه له درۆیهک ههچی دیکه نه بووه... تلش و پارچه داری قه لاشکه، جلی دراو، عه ره بانه ی شکاو، دار و پهردووی بهسه ریه کدیدا پرماو، بنمیچی ته پیو، دار و پهردووی په رشویلاو تا ناو په زهکان هاتبوون، دونیایه کی ویران و خاپوور، نه مده زانی وه ئاگام یاخود له خه ودام، ته نهها شتیک که نه گۆرهبوو خۆر و ئاسمان و ئەو (با) یه بوو که له گه ل هه لکردنی لق و پۆیی درهخته کانی دهشانه وه، نا... هه رگیز ئەو مه ل و مرۆف و ئاژهل و درهخت و خانووانه هه مان ئەو شتانه نه بوون که من له خه ونه کانا سه دهه ها جار وه کو خویمان دهه مبینینه وه، داته پینی خانوو و باله خانه به کی زۆر، شکانی دهیه ها درهخت له ناو قه ده وه، شکانی لق و پۆیی ئەوانی تر و نیشتنی تۆزتیکی ئەستوور له سه ر گه لاکان، په رتیبوونی ئەو هه موو سۆل و پیتلاوه کۆن و داپزبووه، جیمانی ئەو هه موو گاسنه ژهنگدار و ئافه رۆزه و په نه چه ربوونی ئەو هه موو تراکتورانه و په ککه وتن و مانه وه یان بۆ ماوه به کی درپژخایه ن له ژیر باران و هه تاو... په رنگ بواردوو... داپزبوون، ئەو هه موو سه گه به ره لایانه ی گه ر ببوون و به زه حمه تیکی زۆره وه به م و به و ده وه رین، ئەو هه موو مه له مردووانه ی که میش و مه گه ز و میرووله تیپان و روکابوون، سوورانه وه ی به رده وامی هه لۆکانی سه ر خه رهند و نزم فرینی قه له ره شه کان دهیترساندم... قاغ قاغ... به ده م رپوه، لیره و له وی، ساته م له که لله سه ری مه ر و بز و نه سپ و هیتستر ده کرد، هه وایه کی بۆگه ن له ناو ئەو گیا و گۆله هه لده ستا و کاس و حۆلی ده کردم، هه ر دوای چه ند چرکه به ک و ئیدی هه ستم ده کرد ئەو بۆنه ناخۆشه له گیانی من هه لده ستی، وام ده زانی منم و بۆگه نم کردوو، چه نده له و ویرانه و کاولکارییه ده چوو که له هه ندی له هه کایه ته کانی نه نکمدا پاله وانه کان کتوپر خویمان له ناو دا ده بینیه وه...

بۆنی خوین... پیسته ی غاراو... میوه ی گه نیو، به چوارده وری هه ساره که دا پیاسه م ده کرد و لیره و له وی ئەو مه ردوو مانه م ده بیینی که هه چ سۆز و به زه بی و خو شه ویستی و شکۆ به چاویانه وه دیار نه بوو، زۆر تر سنۆک و خو په رست و غه مبار له ژیر که چه جله کانیاندا دهه اتن و ده چوون، به که م جارم بوو بزانه م که نه گه ر مرۆف ویران و ماندووی و له ناو که لاهه دا بژی مه حاله بتوانی میه ره بان و جوان و ناسک بی، من بۆ ئەو خه لکه پاک و جگه رسۆزی زه مانیکی زووتر له ئیستادا ده گه رام، به رده می هه ر خانویه کی دارووخوا و نیمچه به پیوه وه ستاو زیلاخه بوو، سه گ و پشیله کان له برسانا ته نه که ی زیله کانیان به گۆزی وهر کردبوو، چه ندین دار عه له تریک لار ببوونه وه و ساته م له وایه ره په چراوه کانیان ده کرد و له قاچه کانم ده ئالان، ئەوانه شی که به پیوه ما بوون گلۆپه کانیان شکابوون، له جیتی خانوو دارووخوا وه کان چه ندین په شمالی کۆن و هه لاهه لام بیینی که له ده لاهه پینه کرابوون، به که م جارم بوو ئەو هه موو مناله زۆره ببینم که تا کونی چاویان له قور چه قیبوون و وه ک گه و ره کان مپرومۆچ و داخدار بوون، شه که ت و ماندوو، ته نیا و بی ده سته لات ده گه رام و ده مو یست بپرسم ناخۆ ئەم کاولکارییه خه راباتی پاش بوومه له رزه به یان چی... که س نه بوو لیتی بپرسم... که س ئەو رووه ی نه دامی، ناچار گه رامه وه ناو کۆنه هه ساره دارما وه که ی خو مان، نه مده زانی ئەو هه موو په رۆوپاتال و که لوه له داپزبووه چیه که له و ناوه که وتبوون، که سته ک و به ردی گه ورۆنه، کۆنه بیژنگیکی شکاو، پیتمه ره و خاکه ناسیتیک که ده سه که کانیان گرده بر شکابوون، ده مو یست تارمایی ئەو منداله ونبوو به دۆزمه وه که له خو م بزر ببوو، هه ر ئەو رۆزه لیم بزر بوو که به نه خو شی منیان خسته باوه شی نه نکم و سواری هیتستریکیان کردین و له گه ل کاروانی کدا رووه کویتستان، له ناو ته می کدا بزم کرد: له گه رانم به ناو شاره زۆر جه نجاله کانی دونیادا هه ر به دوای ئەو منداله ونبوو ده گه رام، بایه ک هه لی کرد و منی گه رانده وه ئەو به یانی و ئیوارانه ی له شاخه کانه وه شنه به کی پاک و بۆنخۆش هه وشه و ژوو ره کانی



پڕ دەکرد لە بۆنی گیاوگۆلی کویتستانان، هەمیشە بۆنی هەوای بەیانیان جیابوو لە ئیواران... شەوانیش بەبۆنی رەشەرەیحانە مەست دەبووم، ئەو بۆنەی لە سینە و بەرۆکی زولەبخای پوورم دەهاتە دەری که تاکە شتیکی زیندوو بوو لەگەڵ خۆی دەبیردە ژێر زەمبەنە، لە بۆنی باوکە دەگەرێم؛ بۆنییک که بۆ هەمیشە پیتی نامۆ بووم، لە بۆنی دایکە دەگەرێم که هەمیشە بۆنی قەرەنفول لە گوند و شارەکانی دنیادا ئەوی بیری دەهێنامەوه، لە هەناسەپرکی و قسە پچر پچرەکانی نەنکم دەگەرێم که بە دەم حەکایەتەکانی عیشقەوه لە دەورم بلۆدەبۆوه و دەیخستە ناو تانیۆی چیرۆکەکانی، بۆنی برا سپلە و دلرەقەکانم، خوشکە زۆر شەرمنەکانم، بۆنی پوورەکانم که ساڵ دوانزە مانگ بۆنی گیا بەند و پونگ و نەعنایان لێ دەهات... بۆنی کانێ سارد، رەنگی گر لە دەمی تەنووڕەکهوه و قرچە قرچی سووتانی خیرای چل و چێو، چوومەوه سەر بیرەکه که ئەوەندە زبلی تێ ژاڤوو پڕ ببۆوه، هەموو جارێک سەرم بەسەر زارکی بیرەکه دا شۆر دەکردهوه و گوێم لە چرپە چرپ و قریوێ تیکەل دەبوو که لە گوێمدا دەزنگایهوه، دایکە دەوی وت: مائی جنۆکان وا لەوێ، هەمیشە دەولکەکم شۆر دەکردهوه و ئاوم هەلدینجا بەو ئومێدە رۆژتیکیان بپچوووه جنۆکەیهک لەناو دەولکەکه بدۆزمەوه، بیکەم بەخوشکی خۆم گەر مێیینە بوو، بەبرا گەر نێرینە بوو، باوکە هەمیشە هەرەشەمی ئەوێ لێ دەکردم گەر کەللەیی و توورەبی لێم سەرەونخون هەلمدەداتە ناو بیرەکه، ئەو هەمیشە لە هیچە کەللەیی دەبوو، من هەمیشە بەغیلم بەوردە جنۆکەکانی ناو بیرەکه دەبرد، وام هەست دەکرد که ئەوان زادهی ئاون و لە من بەختەوهرترن، هەر بەمەزەندە چوومەوه سەر خاکی تەویلهی رماو، لە پاشماوهی قشپیل دەگەرێم، لە خوشتترین ولاتانی دنیایا دەچوومە گوندە دوورەکان و دەکەوتە دواي مەر و بزەکان تاوهکو بۆنی پشقل بکەم که من پڕ بەدل ئارەزووم دەکرد، بۆنی قەرەسەقول، بۆنی خوری مەر و تیسکی بز و ئەو کاتە بۆیه کەمین جار باران لێی ددا، لەو گەرەماندا ئەو بۆنە کتوپر کەللەمی پڕ کرد و لە رۆحمدا

غوریەتیکێ قوول دەبگریاندم و دەبیردەمەوه ئەو رۆژانەمی که شوانتیکێ زۆر چکۆلە بووم، وەک کەسێک بە دەم خەووه رێ بکات و ساتمه لە داروبەرد بکات بێ ئەوێ لەپەو روو بکەوێ هەر هەموو کووچە و کۆلانەکانم پشکنی، هەر لە خۆمەوه بەکەمێک ترس و شەرم و گومانەوه دەستم هەلدەپری و سلاوم لەو خەلکە دەکرد که لەوه دەچوو تازە بەتازە وەک من هاتبەوه و کەلاوه و خانوو رماوهکانیان بخەنەوه سەرپێ، بە دەم نووشتانەوه و هەستانەوه، پاچ وەشاندن، قورگرتنەوه، ئارەقە سڕینەوه، بە دەم کوفر و جوتنەوه، سکالو گلهیی، نەفرەت کردن لە شەیتان... بە دەم هیلاکی راکیش راکیشی حەسیر و کاریتە و شەقلەوه زۆر گران دەجوولان و گرانتەر و لامی سلاوی شەرمانەمی منیان دەدایهوه، لە سەرۆسیمام، لە جلویەرگم، لە پیتاوهکانم رادەمان، دەیانزانی من جگە لە غەریبەیهک هیچی دیکە نیم، دلنیا بووم کەس رۆحی بریندار و کلۆلم نابینێ، رۆحی مندالییک که بەر لەوهی ئێرە بیی بەدار و پەردووی بەسەر بەکەیدا رماو لەم ئاسمانە تەرە بوو، رۆحی شوانتیک که لەگەڵ هەلدێرانی بزە خوێشەویستەکهی بۆ ناو ئەو خەرەندە؛ رۆحی منیش هەپروون بەهەپروون بوو، رۆحی قوتایییهکی ترسنۆک و شەرمن که بەر لەوهی گەورە بی و لە داستانە مەزەکانی عیشق و لێک داپران تێ بگات ئەم لە (شیرین) داپرا... خودا هاوار هەر دەت وت بوومەلەرزهیهک لەو شارۆچکەیهی داوه و خاپووری کردوو، هەر کەسە و بەپەلەپەل دەیهوێ کەلاوه رماوهکهی خۆی بخاتەوه سەرپێ، من هاتبوومەوه ناو ئەو وێرانیه تا بگەرێتمەوه بۆ ئەو بەیانیهی من بۆیه کجاری ئەو حەسارەم بەجێ هێشت، لە باوهدی نەنکما بەجووتە سواری هیسترتیکیان کردین و رووهو کویتستان بەریتیان کردین، ئیدی من خەونم بوو بۆ جارێکی دیکە بگەرێتمەوه سەر ئەو خەرەندە که بەقەد رۆحی من قوول و ترسناک و پەنهان دەنوێنێ، بگەرێتمەوه ناو حەسارێک تۆکمە و بەپیتو وەستاو، کەچی لە رۆحی پەژموورده و غەریبی من کاولتر... گەلێ گەلێ خاپوورتر، دواي ئەو هەموو سالانە کۆلانەکان

دلپه قانه خبانه تیان لی کردم، هیچ کۆلانییک ئەوهنده فراوان و میهره بان نه بوو دهستم بگری و مباته وه بهر شاتوه که... بهر ده رگای مالی (شیرین)، ئەو ده رگا دارینهی هه میسه سه رسامی ده کردم به وینهی دوو تاوسی هه لکۆلراو له دامینه کهی، رامانم به دیار ئەو دوو تاوسه وه جوانترین و منالانه ترین بیانوو بوو بۆ ئەوهی له بهر ئەو ده رگایه به سهستم و شیرین ده ریکه وی، ده موسیت بگه ریمه وه ئەو به یانییهی به ده دم ریوه، به سه ر هیتستری چه مووشه وه، بۆ شیرین ده گه رام و نه مده بینی... یه که مین ئەوینی من... نا من له وه گیلتر بووم ئەوین بغامم و تیی بگه م، یه که مین سۆزی من... یان گیرۆده بوون... هۆگری و ئولفه تیک... یان چی...؟ نازانم... نا من گومان له خۆم ده که م... به لام بۆ به ته نها له وه گه رکه دا: له وه قوتابخانه یه دا... له وه شارۆچکه یه دا من به ته نها دلّم به وه خۆش بوو... بۆچ به ته نها شه رمم له وه ده کرد و که ده رده که وت هه موو گیانم ده له رزی، له وه به یانییه زۆر زووه دا ههروهک دوو عاشقی چکۆله و گونا هبار لیکیان کردین، له باوهشی ئەو ده ریان هیتام... وهک هه ر عاشقیکی نائومید و دلّسارد له ناو پیخه فدا که وتم، گه رمیان و کویتانیان پی کردم، چه ندین داووده رمان و هه کیم، چه ندین جار له گه ل گریان و داد و فیغانی نه نکم و دایکم و خوشکه کانم و پوره کانم له مه رگ وه ناگا ده هاتم... هه موو جار تیکیش که چاوم ده کرده وه (شیرین) م نه ده دی ده بوورامه وه... له داخانا هه ناسه م له خۆم ده پری و خۆم ده کرد به مردوو... ناخ من چه نده تاسه ی ئەوم ده کرد... چه نده نه خۆشی بینینی ئەو بووم... که سیش نه یه ده زانی... هیچ که س...

چه نده سه یه ره دوا ی سالانیکی زۆر بگه رپیتته وه تا بزانیته ناخۆ خه یاللیکی کۆنی خۆت، خه ونیکی بابردوو، هه زلیکی زۆر دیرینت... سۆزیکت له کوئی دۆراندوو و چی به سه ر هاتوو؟ به نیو کۆلانه ته نگه به ره کاندای ده گه رام و ساته م له داروبه رد ده کرد، له ده رگایه کی نه خشه دار به دوو تاوسی په روپال کراوه ده گه رام... بۆ شاتویه کی پیر له به رده می ده رگا که... زۆر گه رام... نه ده رگا که م دۆزییه وه و نه شاتوو

زه به للاحه که که من وام مه زه نده ده کرد گه وره ترین شاتوی دونیا بی، زۆریه ی نیوه روانی هاوین شیرین جامیک شاتوی ده دامی تا من ده ست و ده م و لیوی خۆم له خۆیناوی شاتوودا سوور بکه م و ئەویش قاقا پیبکه نی و خۆشی له وه بی که من نه وسنترین منالی گه رکه م... نا... وا نه بوو... من خۆم ئەوه نده چلیس نه بووم؛ به س من نه ک خۆینی شاتوو... من ناماده بووم خۆم له قور هه لیکیشم تا ئەو خه نی بی...

مه حال بوو بچمه وه سه ر ماله که یان، نه شمده زانی له وه تی بگه م که شاتویه ک به وه قه ده ئەستور وه، به وه هه موو ره گ و ریشاله وه که ده یان وت چۆته وه سه ر خه رهنده که ش... چۆن چۆنی هه لته کیسه؟ تۆ بلایی هه ر هه موو ئەو چیرۆکه ی من خه ونیکی پر له خۆشی و ناخۆشی خۆم بی، خه یاللیکی درۆ که دووری چه ندین سال له خه لک و خاک پیی خولقاندبم، من ئەو ساش، له وه ته مه نه دا، به وه ساله که مانه وه ده مزانی له هه ر کۆلانییکدا ستوونییکی کورته بالا و دره وشاوه و نوورانی بینم، ستوونیک له هه تاو و سیبه ری شینباو که هیدی هیدی ده بوو به ره نگامه... ئیدی ده مزانی شیرین وا له و تیه و گه مان ده کات، هه ر ئەوسا که له گه ل نه نکم به سه ر هیتستره که وه ده له نگینه وه ته میک داکشا و به سه ر هه موو شاخه کان و خه رهند و ماله کانی ئیمه دا، له وه به یانییه دا لی نه ده گه را ئەو ستوونی نووره، شه به نگی ره نگا وره نگی ئەو کچی هه تاوه بینم، بریسکه ی چاوانی که وهک دوو گه وه هری ره ش ده دره وشانه وه، دوو چاوی ره ش ده لیلیم بوون تا له وه کچی هه تاوه نزیک بیه وه و دلّنیابم له وهی ئەو بوونه وه ره چکۆله یه شیرین-ی هاو پۆله... به شه رمی منالیکی سواله که ره وه پیتم ده وت:

### «چۆنیت؟»

له وه رۆحه روونا که وه زرنگانه وه یه ک له ترس و شه رم هه وای چوارده ورمی ده خسته سه ر گیتزه لووکه، ترس و شه رمیک له وه رۆح له به ره زۆر ته نکه وه شیرزی ده کردم و ده ی وت:

«وی... فه رهاد... برۆ به ولاره... دایکه ده لنی له کورپان نزیک نه بیتته وه!»

به لآم ههر زوو ئاموژگاری پوچ و بی مانای دایکهی له یاد دهکرد و... دهستهکانی دهگرتم و رووهو باخی دارهه ناره زپهکان رای دهکیشام، ساتمه مان له داروبهرد دهکرد، دهکوتین و بهدهم قاقا و قریوهوه هه لدهستاینهوه، قریوهی دوو منال که له گه ل جریوهی مه لهکانی سهر خه رهند تیکه ل دهبوو... دهنگی ده دایه وه... بهخوشی و سه سامی و ترسه وه رووهو خه رهنده که رووم وهرده گیپرا و ههر دوو دهستم دهکرد بهشورهی ده مم و هاوارم دهکرد:

«شیرین... هۆ هۆ شیرین»

بههه مان سه دا و سیحروهه دهنگیک ناسکتر له خورهی چه مه که ی ناو خه رهنده که به ئاسماندا په رت و بلاو ده بووه و دلمی دهخسته سهر له رزه له رزی ترس و تاسه...

«هۆ... فه رهاد... هۆ... هۆوو... واو... واو واو...!»

من هیچم نه ده ویست جگه له گه مه کردن له گه ل ئه و په ربیبه بچکوله یه ی که له وه دهچوو له ناو یه کیک له حه کایه ته کانی نه نکمدا باله کانی له یاد چوو بی و جیی هیشتی، گه مه کردن بهخول یان به موروو، جۆلانی ژیر شاتوه که ی بهرده می مالتیان بی یان غارغارتینی ناو دار هه ناره زپهکان، یان پی ئه زبه رکردنی سر و دهکان بی یان خشته ی لیکدان، هه میسه ستوونیک له رۆحی رۆشنی به شه واره ی دهخستم و له خۆیه وه ی وهرده پیچام، برژانگه کانی ئه وه نده ئه ستووور بوون که دهکرا بیانژمیتم، لووتی قنجی که که میک به رزه له شاخا بوو، له کچیکی چکوله وه ده یکرد به شازاده یه کی پر فیزونان، دوو کولمی هه میسه داگیرساو، روومه تی مه یله و سپی تیکه ل به کازیوه ی به یانیان، ههر دوو گوپی وردی، بۆنی خوشی که به لامدا تیده په ری و سه رمهستی دهکردم، لال و وروکاس چاوه کانم به دوا یه وه بوون، له کراسه گول گولیییه که ی راده مام، په نگرپژ به شه بهنگی خۆره تاو، وای له وه له شه نه رم و نۆله ی، بۆنی کچانه ی که جیابوو له بۆنی نه کم و دایکم و پوو ره کانم، دهنگی پر له زرنگانه وه ی،

وای له زمان گیران و ته ریق بوونه وه ی، ههر دوو ئه برۆی په بوهستی، پیلوه کانی که ههر دت وت بالی چۆله که به و لیکیان دهنج، دوو دهستی چکوله ی که له وه نه دهچوو په نهجه کانی ئیسقانیان تیا بووی، ته ویلی شه مزای به هه تاوی خودا، په رچه می په ریشانی، ههر دوو شانی چکوله و داکه وتوو له ژیر قورسای جانتای له په رۆ دوو راوی پر له کتیب و دهفته ر، خهنده و شاگه شکه بوونی هه میسه ئاماده ی، تریه ی دلئ هه میسه ترساوی ئه و کاته ی له گه لئا ده یوترا بیته ناو ئه شکه وتی -دیوان- و گوله کان بۆن بکا و به ئاونگی که وتوو ی سهر گیا و گۆل ده موچاوی ته ر بکات، له ترسی فرکه ی بالی مه لیک که هه وای ئه شکه وت و دلئ ئیمه ی ده له رزاند شیرین خۆی فری ده دایه باوه شم و خۆی به منه وه ده قرساند، وه ها توند و که مه رگیر، که وام هه ست ده کرد دلئ له رزیوی له ناو سینه ی مندا کوته کوت لی ده دا و دلئ منیش وا دهنیو سینه و په راسوه ناسکه کانی ئه ودا، ئه وه یان تنها وه ختیک بوو که بی باکانه بویم ده موچاوم له نیو قزی پر و په رشوبلاوی شیریندا هه شار بدهم، له گه ل تاریکی ئه شکه وتدا چ ئارامگایه ک بوون، نه مده ویست له و تاریکییه بیتمه ده ری، دهنیو کوپروونی خۆمدا هه میسه ئه و تارمایییه رۆشنه م ده بینی که رۆحی جوان و شیرینی ئه و بوو، روویه کی رووناک که دوو مرواری رهش له باقوبریقی خۆباندا نواله یه کیان له ده وری سه ریدا ره سم ده کرد، له پر ده ی وت:

«تینومه!»

فووم له گۆلا وه که ی ناو ئه شکه وته که ده کرد و له چل و چپو و گه رد پاکم ده کرده وه، به ههر دوو ده ست گۆلیک ئاوم بۆ راده گرت، ئه ویش وه ک پشیله یه کی گوره زمانی دهر ده کیشا و بهر ئاو و په نهجه کانی من ده که وتن، زمانی ته ری ده لسته وه، من له و دپه نه راده مام خه نی ده بووم، ختوو که م ده هات، چ خوشبه ختیبه ک بوو که ده مدی تینوتی ده شکا و شوکرانه بژیر له منی کلۆل راده ما و خهنده یه کی خوار له گۆشه ی لا لیتوییه وه داده که وت و وه ک خونا و دهر ژایه ناو گۆلا وه که و رۆحی ئاوه که ی شیرزه ده کرد، له

ته کماله سهر بهردیگ دادنهشت و له دلۆیه تکاوهکانی زارکی ئەشکهوتە که رادهما و تا ماندوو دهبوو دهبژماردن، پاشان زمانی دهردههینا تا دلۆیهکان بتکینه سهر زمانی، خهنی دهبوو... دهی وت:

«تامی بهردی لئ دئی»

که سهرما پیستی گرز دهرکردین دههاتینه دهری و خوومان دههاده بهر تینی نهشته بهخشی خوهرتاو، ئیدی گهرم دادههاتین و دهچووینهوه ژیر سیبهری نارپیکی داربهرووهکان... خودایه هاوار... شیرین چهنده له پهری ناو حکایهتهکانی نهنکم دهچوو، ئەو پهیریانهی شهوان بهماچیتک خهویان لئ دهکهوت و بهیانینیش بهماچیتک وهئاگا دههاتن، که ئاوهی دهمدی، که دهبوو بهپرتویک له نوور... لئی دوور دهکهوتمهوه، لهژیر سیبههر و تاودا کتومت لهو پهیریبه دهچوو که نهنکم وهسفی دهکرد و بهدرۆ بی یان راست من ههموو ئەو وهسفه دهگهمن و شیرینانهم دهخسته پال شیرین، ههموو شهویک له دواي حکایهتی «پهیریبهکی تۆراو» نامۆژگاری دهکردم که ئەگهر پهیریبهکی وا هاته خهونم ههرگیز خوّم نهفام نهکهم و بکهومه دواي، دهیتساندم که ئەگهر پهیریبهکی وا فربوی دام ئیدی جاریکی دیکه من ئەم ماله نادۆزمهوه و تا ئەبهدیش دهبه کۆیلهی پهیریبهکی پهروبال کراو... خوا لئی داخدار و له بهههشت دهرکراو، من دهمویست پی پی بلیم:

«نهنتی گیان... ئەو پهیریبهی تۆ وهسفی دهکهیت چهنده له شیرین-ی»

دراوسپمان دهچی!

ئەو پتر زهندهقی دهردم:

«منال مهبه و مهکهوه دواي... وا مهزانه خهونه و لئی وهئاگادیتی... گهر پهکجار بکهویته دواي تارمایی ئەو پهیریبه و فربو بخۆی... ئیدی له توخمی ئادهمیان دهتۆرتی!»

وازی له ترس و تۆقاندنم دههینا و بهزهیی و سۆزی دهجوولاندم:

«تۆ نهنتی خوۆت بۆ کئی جئ دیتلی؟ من ئیدی حکایهت بۆ کئی بگتیرمهوه، تۆ پیره باوکت بۆ پهیریبهکی نهزان جئ دیتلی، که دوو پۆژ و

نیوی ماوه و دهری و ئەو ههموو مال و میراته بۆ کئی بی؟ کئی مهی و بز و مانگاگانی بهخپو بکا؟ ئەی خوشکه دلشکاوهکانت؟ برا خاسهکانت؟ پوره دلستۆزهکانت؟ ئەی دایکت... دایکی ههمیشه کتۆل و گرینۆکت... خو بهو خواي وا له بانی سهری ههر ههموومان له دواي تۆ بهسک دههین و دهرین!»

ئەو دهیتساندم و کهچی ههموو شهویک پهیریبهک دههاته خهونم، منیش دهبووم بهکوره کهچهلی ناو حهکایهتهکانی نهنکم، له ناکاو پهیریبهکه شتیهی شیرینی وهردهگرت و ئیدی من گیرۆده دهبووم، لهو خهوانانهشدا ترسهکانی نهنکم لئ نهدهگهرا منی بابردهله و جیقن لهو پهریزادهیه نزیک بيمهوه و ماچیتکی بکهم، خودا نهنکم بگری... ههزار جار... له حکایهتهکانی ئەودا که کوره کهچهل پهریزادهکی ماچ دهکرد و سهری چاک دهبۆوه و قزێ دههاتهوه، ههر له دواي ئەو ماچهوه بوو که ئیدی کوره کهچهل دهبوو بهپادشای شاری پهیریبهکان و جوانترینیانی له خووی ماره دهکرد، بهشکو و شانازییهوه دهستی له تاجه چکۆلهکی سهر سهری دها که ههر ههمووی گهوههر پێژ... چهنده سهیره... چهنده لهوه دهچی من ئیستاکهم درپژکراوهی خهونیتک بی لهو خهوانانهی تیایدا تا ئەبهد بزر بووم، لهوه دهچی ههر ههمان سزایی... سزای ئەوهی بهگوتی نهنکم نهکردوو و له خهونیتکیدا کهوتبیتمه دواي پهریزادهیهکی فربوده، ههر بۆیه هاتومهتهوه سهر شارۆچکهیهکی ویران... بهناو قوردا ری دهکهم و ناگهمه هیچ شوینیتک، نه کهس دهناسم و نه کهس دهمناسی، کوان خوشک و براکاتم؟ کوا گۆری دایک و باوکم؟ له کوی بوو نهنکمان ناشت؟ کوانی حهساری بهپتوه وهستاوی باوکم؟ کوا شاتووکهی بهردهمی مالی شیرین، دهرگای نهخشهدار بهدوو تاوسی رهنگین؟ خو من نهکهوتمه دواي پهیریبهکی هیچ کام له خهونهکان، خو من نهبووم بهو فرهادهی ناو حهکایهتهکهی نهنکم؛ فرهادی سهنگ تاش، فرهادی کۆکه... شیت و شهیدای شیرین-ی نهرمه... خو من له خهودا نهمدی شتیهی شیرین-ی

دولبەرىك... كچىكى جوان پەرى پەيكەرىك...  
 ھات لە گەل فەرھاد... بەرپوونە يارى  
 بەدلىكى خوش... بەكامگارى  
 ئەنگوستىيلەى خۆى بەخشى بەفەرھاد  
 فەرھادىش ھى خۆى پى دا... ئەمىش بوو دلشاد  
 فەرھاد لىبى پىرسى ئەى پەرى رەفتار  
 توناوت چىيە... زوو بىلىتى ھاوار  
 گوتى: ھۆ فەرھاد مەبە دل غەمگىن  
 ناسراوہ ناوم: گيانە بەشیرىن  
 ئەگەر نازانى شوپىن و مەكانم  
 لە نرىك ئەلەن... لە تاقە و سانم  
 لە خەوى شىرىن كاتى كە ھەلسا  
 عەقل و شعورى لەسەردا نەما  
 ئەنگوستىيلەى شىرىن-ى ئەرمەن  
 لە پەنجەى دابوو: فەرھادى كۆكەن...

بەدەم رىوہ ئەو شىعەرەم ھاتەوہ ياد، ئەو شەوانەش كە نەنكم تا دەخەوتەم  
 وازى نەدەھىنا تا دوو بەيتى تازەى پى ئەزبەر دەكردم، گەر ئەو شىعەرە  
 نارىكە نەبووایە، گەر ئەنگوستىيلەكەى نەنكم نەبووایە كە كەردبوومە پەنجە  
 تووتەى دەستى چەپم و ھەرگىز دلەم نەدەھات بزرى بكەم: پروام نەدەكرد كە  
 من ژيانىك ژياوم وەك گرانبە، ژيانىك كە خۆم تىبايدا ون بووم چ جاي  
 ئەنگوستىيلە، دەپەھا كچى شوخ و شەنگ لەو رىبى سەفەر و مانەوہ بەمدا  
 ھەزىان لى دەكرد و بى شەرمانە داوايان لى دەكردم... جوانترىن يادگارى  
 نەنكم بوو، ھەر كى دەبى ھەزى لەو نقىمە شىنەى دەكردم... ھەرگىز دلەم  
 نەدەھات بىبەخشم، بىرمە دەى وت: لە چاو و زار دەتپارىزى، بىرمە دەى  
 وت: ھەر كە دلەنگ بووت... سى جارەن لە پەنجە تا باى دە... خەم و

كەدەر لە دلە دەردەچى... بەدەم رىوہ، بەدەم خۆلادان لە قورچلپاوى ناو  
 كۆلانەكانەوہ، زۆر لەسەرخۆ و ھىتاش سى جارەن ئەنگوستىيلەكەم بادا،  
 وەلى مەھال بوو فرمىسكم پى رابگىرايە... بى باك لە خەلكى پىيادە و  
 سوار ھۆن ھۆن دەگرىام... ھەزم دەكرد رىبوارىك بوەستىنى و بىرسىت:

«كابرا چى بووہ... بۆ دەگرىت؟»

كەس نەبوو...

ھەزم دەكرد پىياوىك خاكەناسەكەى فرى بدا و لەناو قور بىتە دەرى و  
 پىم بلتى:

«لە كۆتوہ بۆ كۆى؟»

كەس نەبوو...

ژنىك بىبى بەخوشكم و بەچرىوہە مىرد يان براكەى لە گرېانم ئاگادار  
 بكاتەوہ...

كەس نەبوو...

كچىك بوئى بەجامە ئاوىك مېھر بنوئى...

كەسىك... ھەر كەسىك خولقى نان و دۆبەكم بكات... كەس نەبوو...  
 دەمدى... ھەندىكىان بەدزىبەوہ توئشەبەرەكەيان دەكردەوہ و پاروويان  
 دەگلاند... تەمەنى خۆم دەفرۆشت و خولقم بكەن... كەس نەبوو...

خودا ھاوار... ئەنگوستىيلە بادانەكەش ھەر دادم نادات، چەندە بەدگومانم  
 لەو گەرانبەوہبەم، چەندە تەنيا و رسوام، ئەوئەندە تەنيا كە ئىدى شەرم لە  
 خۆم بكەم، كەمەكى بترسىم... زوو زوو ئاورى چەپ و راستى خۆم  
 دەدايەوہ، بەو قاتەجلە گرانبەھايەى بەرمەوہ كە لە شامواى ئەسل بوو،  
 بەچاويلكەى چوارچىوہ زىوئەوہ، بەجووتىك پىلاوى ئىتالىيەوہ ھەر لەو  
 بەگزاڤە دەچوم كە پىشتر سوالكەر بووبى، كەچى وەك لە ھەكايەتەكانى  
 نەنكمدا روودەدا، كچى پادشا ھەر لەبەر بەزىبى و دلنەرمى خۆى مېھر  
 دەنوئى و سوالكەرەكە ماچ دەكا و دەبى بەبەگزاڤەكى خاوپىن، بەلام نا...  
 دەنىو ئەو وئىرانەيەدا من تەرىق دەبوومەوہ، بەو جەلە خاوپىنەوہ چەندە بى

باک و پر هه و او فیز دهرده که و تم... چهند گهلور و که مته رخه م، وهها شهرم له خوم ده کرد که له ری رویشتندا خوم له دیواره نیمچه روخواه کان ده خشاندا، له ناو نه و دار و پهردوه دا، دهنیو کاولکاری شاروچکه به کدا چنده له پاشایه کی بی خه م و دلره ق ده چوم که جگه له تیپرامان له و تیپکرمانه هیچی دیکه ی بی ناکری، پاشاییک که بیزی نایه ت دهسته کانی خوئی پیس بکات، ناماده نیسه بو هه لگرتنه وهی خشتیک، وه شانندی پاچیک که مه کی بنووشتیته وه، که ریکی چوارپهل شکا و له ژیر قورسایه باره داریکدا راست بکاته وه سهر پیپان، له شکوی خوئی بیته خواری و جامه ناویک بکا به دم پیره میتر دیکه وه که ههردوو دهستی له رزوی له قور چه قیون، به دهسته سره پاکه کی خوئی ناره قه ی گهرمی ته ویلی هه ریه کیکیان بسپرتنه وه، ده ترسام نه و هه موو پیاره نیوه روو ته په لامارم بدن و جله کانی بهرم دابکنن، نه و هه موو گه نجه پی خواسه که تا کونی چاوه کانیان له قور مهیی بوون وه ک قوربانی هه ر چوار په لم به سه ستنه وه و سه عات و نه نگوستیله و پیلاوه کانم له بهر دابکنن، میتر منداله کانیش گیرفانه کانم هه لبتنه کینن، ژنه شهروال له بهر کانیش وه ک دهه جانی سه بریان ده کردم، له جوانی زور فه راموشکرا و کوژراوی نه و کچانه ورد ده بوومه وه که رهنگه له دوا ی یه ک حه مامی گهرم بینه وه به و کچه قه شه نگانه ی له سینه مادا منیان سه رسام ده کرد، به لام هه زار حه یف و مه خابن که هه نوو که سه رتا پای بهر گیان هه مدیس قورولیتنه بو، که سیانم نه ده ناسی... نه شمده ویرا پیپان بلیم: نا خه لکینه ماندوو نه بن... کورگه ل... کچینه له نا و نه و قوره وهرنه دهری و که مه کی پشوو بدنه... هه خالو... حه ز ده که م له م پاکه ته ی من جگه ره یه ک بکیشی... ده مو یست بیان که م به خال و مام و چایه ک به یه که وه بخوینه وه... نه مده ویرا به که سیان بلیم ده ست له پاچ و پیمه ره و خاکه ناس هه لبگرن و نه و ناره قه یه بسرنه وه، مالنچ و ته شووه کانی دهستان فری بدن و گوئی له حه کایه تی سه رگهردانی و ویلبوونی من بگرن... گوئی له چیرویکی تاسه و تلانه وه م بو دیده نی تیره و نیوه...

به درتیرایی نه و کولانه هیچ ده رگایه ک به پیوه نه مابوو که من به ههردوو ده ست، وه ک لیتقه و ماویک، بیکو تم تا لیمی بکه نه وه و داوای قومیک ناو بکه م، نه ده کرا نه و هه موو خه لکه تووره و مالتویرانه له کار بکه م و پیپان بلیم:

«من فه رها دم... شوانه چکولهی ره نج با بر دوو... عومر به خه سار، قوتا بییه ته مبه لته کی جار ان که هه میسه له سه ر نه زه رنه کردنی خشته ی لیکدان و سروده کان هه موو روژ دارکاری ده کرا!»

نا... نه ده کرا مام و خال و پوره کانم بناسمه وه، هاوسی و هاوپوله کانی خوم... ناخو چهنیدیان ماون و چهنیدیان مردوون؟ دت وت وام دهنیو خه نیکی ترسناک که تیایدا که و توومه ته ناو ته لیسیمیک و لپی دهرناچم، وام دهنیو پیچ و لوولی حه کایه ته سیحراوییه کانی نه نکم، توونی بابا، ویل دهنیو گو به نده کانی پیشهاتوو له حه کایه تی (چل تووتی) دا، نه مده زانی نیستام خه ون و خه یال و درویه یان دوینتی... نو قمی نه و پرسیار و گومان و خه یالاتانه بووم که خوم بینی تا ههردوو نه ژنویان له قور چه قیوم و تا دی ههنگاوم له دوو نایه و گرانتی ری ده کم، به ههردوو ده ست له نیو نه و قوره زیلا قه یه سه ولتم لی ددها، ته کانم ددها، ههروه ک له خه ونه کان رووده دا به زه حمه تیکی زوره وه ههنگاوم دنا، پرزه م لی برا و دلتم خیراتر لپی ددها و خوینی دهنارد بو ههردوو به له کم تا بتوانم له و قوره خهسته که هه ر دت وت بو من گیراوه ته وه... بیمه دهری، تاکیک پیلاوم لی به جی ما، زه حمه ت بوو بنووشتیته وه و پیلاوه که بدوژمه وه، هه ر دت وت له قور چه قینی من بو نه و مهردوو مانه ی خویان له قور چه قیوون و به ههردوو پی دهنانشیلا دیمه نیکی زور ناسایی بی، که سیکم نه دی خوی سه غله ت بکا و له و قوره دهرم بینی، ناچار ههنگاوی گرانم دنا و بی باک و گیل له و په نجه ره دورانه م دهروانی که هه ر دت وت به سیحری موعجیزه یه ک، به دوعای جادوو گه ریک وان به ناسمانه وه و ناکه ون، نه و دهرگایانه ی که هه مدیس سی چوار خشت له پاییندا راگیری کردبوون، نه و شه قلته و

کاریتانەیی بەحەواوە هەلۆاسرابوون، سینەم پڕ بوو لە بۆنی قور، خەونم بەووە دەدی کە ئەوێ دەبیینم جگە لە خەون هیچی دیکە نەبێ... مۆتەکەبەکە کە کتوێر لیبی وەئاگا بێم، خۆزگەم دەخواست لەناو قورەکە بێمە دەری و لە کۆتایی ئەو کۆلانی تەنگەبەرەدا کە هەر هەمووی بەقور گیرابوو پەنجەرەبەکی لێ بکرتتەو، دەرگایەک بکرتتەو و کۆلان پڕ بیتتەو لە ژن و پیاوی ئاسوودە و ئارام، دراوسێی میهرەبان، چاک و چۆنی گەرم، هاوڕێیانی چەتوون کە هەمیشە بەدەم قریو و خەنینهو کەلکی هیتستر و کەرەکانیان رادەکیشا، پڕ بیتتەو لە هەراوھۆریا، قاووقیش، هاواری دایک ئەو کاتە دەبەوێ کورە بیزمۆتەکە بیستەو ژووری، دەرنگەدەنگ و ئاوەدان، هەپاھووی دەف ژەنان، هەر هەموو ئەو کەسانە لێرە، بەمنالی، بزم کردن، زاق و زریق زارۆلەکان، ورشە ورشی گەلاکانی شاتووەکەیی بەرمالی شیرین، قاقای لاو و تۆلەکان لەسەر رینگا و سەری کۆلان، قریوێ شەرم و خنکاوی کچە عازەبەکانی بەردەرگا، وەرینی سەگیتک، زەرینی نێرەکەرێک و تریقانەوێ کۆلانییک لە منال، زریکەیی کورێژگەبەک بەدەم گوێ راکیشانەو ئەو وەختەیی باوکی لە هیچە کەللەبی دەبێ و بەشەپازلەبەک دەم و لووتی لە خۆلی سەر رینگاکە دەچەقینێ، رەوتی خیرای رەوێ ژنییک کە بەدەم دادوویغانەو رەوێ گەرمکردنی پرسەبەک دەرۆن، هاتنەوێ ژنە رەوێدەکان لە ماست فرۆشتن... دواجار لە قور دەرچوونی من و کردنەوێ دەرگای مالی شیرین و... سەرسام بوونی دایکی و... وەپێرۆ... وەپێرۆ... بەلام نا... تازە مەحەللە لەناو ئەو وێرانەبەدا چکۆلەترین خەونی من بیتتە دی، باریکتر لە دەزوو رینگەبەک بۆ خەیاالی من هەبێ، لەناو قورەکەو دەرچووم کەوتە سەر رێبەکی بەردەلان، بێ باکتر لە جارێم دەکرد و تۆز و خۆلم لێ دەنیشت و ورتکە قورم لێ دەکەوتە خوارێ، کەچی نە پەنجەرەبەک بەحەواوە، نە دەرگایەک بەسەر خاکەو: لە من نەکرایەو، نە ژنییک... نە پیاویک هەبوو میهر بنوینێ و جامییک ئاوی ساردم بداتی... چ خەونیکی ناخۆشە خودا...

ماندوو بووم... چی لەو ناخۆشترە بگەریتتەو مەلەندی مندالی و هەواری کۆنی خۆت... کەچی جگە لە بۆنی مەرگ و خاپووریوون هیچی دیکە بەدی نەکەیت... چ وەحشەتەکانە بەدرێژایی کۆلانییک درەختییک نەبێ لەژێر سێبەریدا خۆت لە قور پاک بکەیتتەو و هەناسەبەکی حەوانەو بەدەیت، یان لەژێر سێبەری دیواریکی بەرزدا سەرخەوێک بشکینێ، کانیهک نەمابێ شلپێک ئا و بەدەم و چاوت دابکەیت و قاچ و قووت فینک بکەیتتەو... چ ونبوونیکە کەسێک نەبێ پیتت بلێ:

«ئا کابرا!... فەرموو لادە... کۆتکە دۆبەک... جامە ماستاویک».

بەکیکی دیکە لیت پرسی:

«ئەری ناکرێ گەورەمان کە؟ خۆ جگە لە نان و پیاز و تەماتەش هیچی دیکەمان نییە...»

بەکیکی دیکە هەلیداتی:

«جا قوریان میوانی ناوەخت گلەیی لەسەر خۆیتە!»

ئە... چەندە لە میوانیکی ناوەخت دەچم، چەندە بەد و ناشیرین و ئیسک گرانم، ئەوان چەندە چلکن و قورای و من چەندە پۆشته و پەرداخ و پاک دیارم، دەمبست لە شەرمانا هەتا زوو ئەو خەلکە لە قور چەقیوێ جێ بهیلم و بگەمە (ئەشکەوتی دیوان) کە سالی دوانزەیی مانگ دلۆپەیی دەکرد، نسرم و تاریک خۆمی تیا ون بکەم، بەیادی جارێم خۆم بەگیاوگۆلە تەرەکەیی پاک بکەمەو، ئەوساش کە دلتم لە باوکە و دایکە و مامۆستا و هاوپۆلەکانم و شوانەکانی هاوڕێم دەتۆرا خۆم لە ئەشکەوتەکە دەشاردەو، نەنکم هەمیشە دەی وت کە گوایه پیغەمبەران لەناو ئەشکەوتەکان ژیاون و هەر لەوێشیدا وەحییان بۆ هاتووە، بەدەم رێوێ دەگریام و لەزەتم لەو فرمیسکانەیی خۆم دەکرد کە کەس نەیدەبینی، وەک ئەوێ بەو فرمیسکانە گوناھیکی گەورە بشۆمەو... گوناھیک کە زۆر دلنیام نەمکردووە، بەخۆم دەوت:

«کابرا تۆ چیت داوێ لە ئاوەدان و روونایی... تا زوو بەرپێوێ ناو»

**تاریکی نه شکوه ته کان، چیت داوه له پروناکی روژتیک که جگه له کاولکاری و دلرهقی هیچی دیکه ی تیا نابینی!**

ده روژیشتم و جگه له ته قه ی پاچ و پیمه ره که بهر بهر ده کان ده که وت گویم له هیچی دیکه نه بوو، له خرچه خرچی خاکه ناس که له قور ده چه قی... هه ناسه برکی و هانکه هانکی بی برانه وه، به دهم پتوه ساتم له بهر دی نه قارکراو و توپه له گل و خشت و تلیسی رژاوی کا و کاربته و شه قلنه و قیسپ و تانوک و حه سیر و ته نه که و چروو ده کرد، به ترسه وه ئاورم ده دایه وه، هه ر دت وت سال و مانگ و روژه کان نه له تکه قورانن و شک بوونه ته وه و به دهم پتوه لیم ده که ون، شکا بوومه وه به سهر سوژتیک ساوا و ساده و دیرین که هه نوکه له دلما زور پیر بووه و نایناسمه وه، دیسانه وه ناتوانم پیرسم مالی شیرین وا له کوئ، له سه عات که ی مه چه کم ده پروانم و ده مه وی بزائم روژ چ وه خته... سهیره... توپه لیک قور گرتوویه تی و که پاک ی ده که مه وه ده بینم چرکه ژمیره که ی له سهر دوانزه وه ستاوه، له دوورترین دورگه، له سهر بلندترین ترۆپکی چیاکان، ده نیو فوژکه و پاپور و شه مه نده فوری پر له خه لکی بیانیی و نه ناس، ده نیو نه و شاره جه نجالانه ی که کهس ئاورت لی ناداته وه... ئاواهی و وه که هه نوکه ته نیایی نه ی کروژشتووم، بیکه سی غه مگینی نه کردووم، ئاواته خواز بووم له وه سهری کوژان که سیتیک ده ریکه وی و باوه شم بو بکاته وه و له شی ماندووم به پتوه رابگری و فه رموی بن هه یوانتیک، ژیر سیتیه ری دره ختیک، بن دیوارتیک ی رماوم لی بکا...

نه بوو... نه بوو... نه بوو چهنده نه شاروچکه به له شاروچکه خاپوره کانی ناو حه کایه ته کانی نه نکم ده چت، نه و پتگایه ش که ویلی کردووم، هه ر ده لیتی نه و پتگایه به پاله وانه چکوژه ده باته وه سهر پتی کوشتنی نه و دیوه ی بهری رووباری له ئاواپی گرتووه و خه ریکه مه پ و ماسی و مه ل و مروژت به یکه وه به خنکین... چ درۆیه کی گه وره بوو که له حه کایه ته که دا پاله وانه چکوژه دیوه که ی ده کوشت و بهری رووباری ده کرده وه و ئاواپی تیر

ئاو ده کرد... بهر د و داریش تینویتی ده شکا، پتی پاله وانی دیوکوژ گولپژ ده کرا... که چی پتی من جگه له درک و دال و له قور چه قین هیچی دیکه نه بوو، چ درۆیه کی گه وره بوو که به که مین کهس خانمه چکوژه ی دولبه ری به شکو و شانازییه وه ماچی ده کا، تو بلتی نه و رابردووه هه ر هه مسوی بووی به و توژ و بایه ی لیره و له وی، له ناو نه و شاروچکه کاوله دا، ده بی به گه رده لوول و خه لکی له یه کدی بزر ده کا، توژوبایه ک رووه و ئاسمان هه لیکشی و چل و چیتو و گه لا و هه ناسه ی هه ر هه مووان تا نیوان نه ستیره کان ببا و پاشان په رتویلاو و بزریان بکا، چ توژوبایه ک... چ گه رده لوولیک... له خویم ده پرسی نه م ریگا قوراوییا نه ده مبه نه وه کوئ؟ نه مه یان چ کات و شویتیکه که نایه مه وه سه ربان و ویلبونم مسوگه ره، چ وه ختیکه و چ وه رزیکه که که وتوته ده ره وه ی زه من و وه ستانی سه عات که ی ده ستیم... چوئ چوئ ریژ له خولانه وه ی زه وی ناگری به ده وری خوژدا؟ درتیربوونه وه ی مه وداکان و یادگار هکان... چ خه یالیکه که وه ک بهر دیک له ناو که لله مدا جیگیره و بوم له ق ناگری... نامگوژتیه وه سه رده میتیک که من تیایدا مندالیک ی ده م پر له گرین و خه نین بووم... بوچی هه موو شته کان به ویلبوونی من تا نه به د ویل بوون؟ نه وه نده وروکاس و سه رلیتشیواو بووم نه ده چوومه وه سهر نه و پتگایه ی ده مباته وه ناو نه شکوه ته که، ده مزانی گه ر مه زاری (چاکی په رۆ) بدوژمه وه، له ویوه به هه ورازتیک ی پر له که ند و کوپ سه رده که وم تا ده گه مه په وه زه شاخیک که ده یان وت دیوتیک به فوی خو ی کوناوده ری کردووه، ئیدی له ویوه به شه ست قالد رمه ی بهر دیندا غل ده بوومه وه و ده گه یشتمه نه شکوه ته که، کتوپر و بو یه که م جار خودا خه یالی منی خوینده وه، وه ک نه وه ی هه موو جار له حه کایه ته کانی نه نکم رووی ده دا، هه میشه که من و پاله وانه که ی ون ده کرد، ده یزانی وه رس و بیزارم و خه ریکه له قه هری ویلبوونی پاله وانه چکوژه چاوانم پر ده بن له فرمیسک، خه ریکه هه ناسه م سوار ده بی، ده یزانی که سهری لووتم ئاره قه ی کرد و لیوم که وته ته ته له و که هه ردوو په ره ی گوئییه کانم سوور هه لده گه پران... ده یزانی



گەر فریای من و پالەوانەکه نەکهوئ بەخەمەوه دەخەوین و لە شوئینێکدا حەکا یەتەکه دەمرئ... دەی وت رۆلە ئەها خودا چەند بەبەزەبیبە و چۆن خە یاللی پالەوانەکهی دەبینئ... ئەوسا نەمەدەزانی... بەلام کە لێرە وێل بووم... هەنووکە تی دەگەم ئەوه نەنکم بوو خە یاللی منی دەخوئیندەوه و هەک داشی دامە پالەوانەکهی دەجوولاند، هەستم کرد ئەوه نەنکم بوو لە قورەکه دەری هینام و لە ناکاو لە پێچیتکی رکدا رووهو دەستە راست کۆلانیتکی تەنگەبەر منی گەبانده سەر مەزارەکهی «چاکی پەرۆ»... سەیرە... لە دەوی ئەو هەموو خەراباتە دواجار گەبشتە شوئینیک وەکو خۆی مابووه، ئەو مردووهی ناو گۆرەکه هەر کەسێک بی: چ دز و چەتە، پیر و پیاوچاک... بەچرپەوه پیتی دەوتم کە لە هەموو ئەو پیاوانە زیندووترە کە پاچ و پیمەرە دەوشین، بەلگەش نەرمانی ئەو گومەزەیه وا بەسەر سەریبەوه... بۆنی بخورد و گولاو هەمان ئەو ترس و سامە ی پێ نەبەخشیم کە بەمنداڵی هەستم پێ کرد... تەنها ئەوه بوو لە بۆنی قورەکهی کەم کردەوه، بەدەم باوه پەرۆ سپی و سەوزەکان دەشنانەوه و گوئیم لە وژەوژتکی غەمگین بوو، وەها غەمگین کە خامۆشم بکا، لەناو چپۆرمە کەدا توانیم کەمیتک لەو قورە له خۆم داتەکینم کە بەپانتۆل و چاکەتەکهوه وشک ببووه، بەتاکتیک پیتلاو لە شیتتیک بەلەسه و هار و هەلەتە دەچووم کە لە ترسی منداڵانی چەتوون ئەو مەزارە ی کردبێ بەپەناگە، سێ مۆم کز دەسووتان و تەنها بنکیان مابوون، بەلام هیلاکی ئەوه بوون بەدەم باوه نەکوژتینەوه، لە هەوای ناو مەزارەکه و سووتانی سێ مۆم بۆنی جیماوی چەند ئادەمییه کەم دەکرد کە لەوه دەچوو، یان خە یاللی خۆم بی، چەند ژنیتکی دەم پر لە هاوار و نالە و نزا بووین، جگە لە من و رۆخی (چاکی پەرۆ) کەسێکی دیکە ی لێ نەبوو، شوورەکهی بەدیوی رۆژەهلاتدا رما بوو، کەسێک لە ترسی خودا بەرد و خشتیتکی زۆری بەسەر بە کەیدا کەلەکه کردبوو، دەمویست پانتۆلە کە دابکەنم و بەئاوی کووپە کە قاچ و قولم بشۆم... نەموترا... ترسام لەوهی چەند ژن و کچیتک بۆ نزا و پارانەوه و پەرۆهەلۆاسین بین و منی نیوه

رووت ببین و سل بکەنەوه، خەشە خشی سۆلیک لەو دیو شوورەکهوه دەهاتە بەرگوئیم، دلەم داخواریا و خۆم نەوی کرد، چرپە چرپیتکی خنکاو و بەدواییدا خامۆشی، چەندەها جار کە دلەم لە باوکە دەتۆرا ئەو کاتە ی فەلاقە ی دەکردم، یان لە مامۆستای ماتماتیک کە لەسەر خشتە ی لیتکان هەردوو ناولە پیمی سوور دەکردهوه... دەهاتمە ئێرە یان ئەشکەوتەکه ی دێوان، لە ژنیر سیبەری پر لە سام و سەنگینی شوورە ی ئەم مەزارە دەگریام و دوام دەکرد کە خودا یا من یان ئەوان بکوژئ، لە عەبا و تەشک و تیرتیزی کراس و کەوای ئەو کچ و ژنانە ورد دەبوومەوه کە خۆیان لە کیتلەکان هەلەدەسوو، باسکیان تی وەردینان... بەیەکهوه و بەقەهرەوه وەک گورگی بریندار دەیانلوراند:

«خودایە... ئاهونزولەم بگاتە بەر قاپی توو... خودایە... مرازم حاسل کە ی... سەگی بەر قاپی چاک و پیرەکانی تووم و ناومیدم مەکه».

هەمان درەختەکه ی جارانه، پتر بالای کردووه، ئەو درەختە ی پیاوه پیرەکانیش نەیان دەزانی ناوی چیبە، خۆزگەم دەخواست شاتووه که ی بەردەمی مالی شیرین، دار هەنجیرەکه ی ئیمەش ناواهی شەش بەرووی ئاسماندا وەستابان، وەک زەمانی زوو بەقەد گەلاکانی پەرۆی سپی و کەسکی تی ئالاه، تیلەمە و پارچە ی زراو و باریکی جۆرەها پەرۆی کۆن و نوئ: قەدیقه، قەستۆر، کودەری، مادەم، حەوت رەنگ، جەرسە، مارۆکە، لێنۆ، کەتان، خەزە، ئەتلەس، چیت، کەرەنەک، تافتە، ئاگراران، جورجیت... هەر هەمووشی بی جیاوازی لە گەل گەلاکان کە وتبوونە ژنیر بارانی ریقنە چۆلەکه... ئەو پارچە قوماشە زراو و باریکانە دەبەها ژنی خانومانی بێر دەهینامەوه: (لە علی خان): چ ژنیتکی مەند و لەسەر خۆ، شاعیر و بەیتبێژ، لاوانەوه ی لەسەر مردووهکان بەردی دەتواندەوه، (خاپیرۆز) کە وەک پیاوان تەزیتحی بادەدا، (خانا شێخە بەگی) کە هەرگیز نەیدەزانی عەبا ی رەش چیبە و هەمیشەش عەبا ی ژنەکانی دیکە ی لە پرسەکان دەدزی و دەیدراندن، ژنیتکی زۆر بلند و چوارشانە و سوور و

سپیی، (پلکه هه یاس) که هه میشه پینلای پیوانه ی له پی ده کرد، ژنیکی به سام و هه بیته و نوورونه زهر، هه رنه ووبو نه بهیشت چیدیکه (پلکه کامیلا) کچانی گه رکه خه تهنه بکا، (عه بشیخ خان) که له بهر چاوی پیوان خوی داویشته کانی فه قیبیان و غوسلی له خو ده رده کرد. (دورپی): خانمه چکۆله که هه رگیز له بنیشت جوین نه ده کهوت، (حه لیمه) خانی دهف ژهن... به لام نهو پارچه قوماشانه دهیه ها ژنی ده م پر له هاوار و ناله ی بیر دههینامه وه که به رده وام دهاته نه ئیره و تهقه لالیان بوو ورده بهردی خپ و پان به ههردوو کیله چهوره که وه بنووسیتن، به ده م نزا و پارانه وه... به ده م گریانه وه داوای میدی خاس و مندالی سهر به رزقیان ده کرد، گه رانه وه ی کور و برا له سه فهر و جهنگ، گه ر ورده به رده کان به کیله کانه وه نه نووسابان ده بوو به شین و شه پور و گریه و زاری، که راگیر ده بوون خه نیینی خنکاو و ئوخژن به دلپاندا ده هات و به بریسکه بریسکی چاوان لیکدی راده مان، هه مان جۆلانه که به دره خته که وه هه لبه سترابوو، هه ر ژنیکی مندالیکی له خودا بوسته یه به ردیکی تی ده هاویشته، له گه ل هه ژانی جۆلانه که کسپه یه که له دلی ژنه وه برووسکه ی ده کرد و تا ناو ره حمی نه ده وه ستا... ژنانی دیکه پییان دهوت:

«مزگیتی بی... به داک و باب گه وره بی!».

هه ر لیره بوو وه ک مندالیکی چلمن و چکۆله و جیقن ده که وتمه ژیر ده ست و پیی نهو ژنانه ی تیک ده قژقژان، به ده وری مه زاره که دا دهیه ها جار خولیان ده خوارده وه، گویم له دوعا و ورته ورتیان ده گرت که به سه ر سه ری مندا ده رژان، به ده م لیوه له رزه وه حالیان لی ده هات، قژ بژ و چاو له مۆله ق، نیگای پر له ترس و شه رم و نزای نهو روخسارانیه تاویک گرژ و تاویک ده کشان، قولپی گریان له ترسی گوناهییک که نه یان کردوه، ئاهوجه سه رته، درکانندی رسته یه که که بوئی شه هوه تی تۆله ی لی بی، دوعای مه رگ خواستن و ژیان خواستن، کوشتنی دوعایه کی په نهان له دلدا که ده بوو هه ر به ته نه ا خودا و چاکی په رۆ بیزانن، له گه ل خولانه وه دیان به ده وری مه زاردا

من به بوئی ژنه کان گیش ده بووم که له هه وادا جی ده ما و تیکه ل به بوئی بخورد و گولا و و میخه ک و قه ره نفول ده بوو، ده مدی کچه کان سپینه و به رۆک لهو کیله رهقه هه لده سوون و به ناله یه که وه دوعایان ده کرد که من تا ماوم له یادم ناچی، من نهو ناله یه م ته نه ا لهو کچانه بیست که ئیستا تی ده گه م شه رم و حه یا کوشتبوونی، هه ناسه برکی و رهنگ هه لیزرکان و ئاخ و نالینی نهوان، بوورانه وه ی کتوپر و په ل کوتانیمان منی سه رسام ده کرد، هه ندیک لهو کچ و ژنانه بهر له وه ی له ده رگای کراوه ی مه زاره که بیته ژووری یه که ته خته ده که وتن و له هوش خویان ده چون، هه ر چوار په لیان وه ک ته خته دار نه ده جوولان، رهنگ زهر و نیوه مردوو که فیکی سپی له ههردوو گوشه ی به سه ر یه کدی قرساوی ده م و لیویاندا بلقی ده کرد، چاویان ورده گه را و سپینه یان به ده ر ده کهوت، ژنانی دیکه به په له جامیمان له کوپه که هه لدیتا و وه ک نه وه ی نانی تیری پرشین ده موچاوی نهو کچ و ژنه نیوه مردووانه یان ته ر ده کرد... تاکه که سیک نه نکم بوو که زور دلیرانه ده چوو ه سه ر مه زاره که، هه یچ پارچه په رۆیه کی به دره خته که وه هه لته ده واسی، هه یچ به ردیکی به کیله که وه نه ده نووساند، نیرانه و به ده نگیتی گری و پیر سلای له (چاکی په رۆ) ده کرد، هه ر به پیته فاتیحه یه کی ده خوتند و ورته ورتیک له ده می بی ددانییه وه ده که وته بهر پییان، من له گه لی ده هاتم تا به یه که وه دوعا بکه یین هه تا زوه خوا گه وره م بکا، هه تا زوه بالا بکه م و بازووم نه ستوورتر بی، تا رۆژ و مانگ و ساله کانم بو کورت ببه وه، ببه نهو شوانه ی که دواچار یان ده بی به شاعیر یا خود به عاشق، وه که له حه کایه ته کانی نه نکم رووده دا، ببه نهو فه رهاد-هی کیوی بیستوون کون ده کا و رووباریک به دیاری بو ئاوابی خنکاو دینتی... دواچار به دیداری شیرین شاد ده بی، هه موو جار که ده یویست مه زاره که جی بیلین چمکی فه قیانه که یم ده گرت و لیی ده پارامه وه که سی چوار دوعای به په له ی دیکه م بو بکا، چونکه دایکم ده ی وت:

«جیقن سال به سال له بری نه وه ی گه وره تر بیت... ده چی به ناخی نه رزدا...»

## هه ده لیتی لیت ده گرنه وه!

وه لیتی له وه دهیه ها خه ونه خو شه ی نه نکم له رۆحما ده یچاند، یه کیکیان نه هاته دی... هه نوکه تی ده گه م چ درۆیه کی گه ورهیه... چ نه فسانه یه کی هیچه گه وره بوون... رۆژانی ته مهن گوزه شتن و من جگه له شوانیکی دۆراو، شاعیریکی بی به هره، هیچم لیت ده رنه چوو، چ ریتیباریکی ده ستخه رۆ بووم، چ گه پریده یه کی مایه پووچ، چ فه ره ادیکی دۆراو که نه شیرین بو به دلخوازی، نه ئاوی بۆ ئاوی هانی، دوا جار له م سه فه ره دریتزه دا هاتوومه ته وه سهر که لاوه یه کی رووخوا... شارۆچکه یه کی دارماو، چه ند له وه سه په ده چم که له تاوی غاردا سه رسم بدا و هه ر چوار په لی بشکین... ده گریام و... هه زم ده کرد زوو گه وره بم، ده مخواست له چیا و رووباره کان بپه رمه وه، که با لقی بووم هه موو خه ونم نه وه بوو له خیتل ته وه للام، نه وه خته... سه رده می شه رم کردم بوو له گه وره نه بوون، به غیلیم به گوله گه نم ده برد که چۆن به تاوه بارانیک بالا ده گری، به کارژۆله که چۆن له دامی نی دایکی ده که ویتته خواری و یه کراست هه لده ستیتته وه سهر پاشووان، هه زم ده کرد گه وره بیم و تا زوو پیم بگاته ئاوزه نگی و سواری یه کیکی له نه سپه کانی باوک بیم و بفرم بۆ ناو حه کایه ته کانی نه نکم، بۆ نه و ئاسمان و شارانه ی نه م بۆمی وه سف ده کردن، به دزی نه نکمه وه ده هاتمه وه سهر نه م مه زاره و هۆن هۆن ده گریام... خودایه تۆ بۆ رقت له من و ناهیتلی گه وره تر بم؟ بۆ ده بی تا ماوم چکۆله و جیقن بم؟ ده موست خۆم پیشه نگ و سه رقافله چی کاروان بم، به دزی باوکمه وه جگه ره م ده کیشا و ته زبیح هه لده گلۆفی... گه نده مووه کانی سهر لچم ده تاشی تا چی زوو تووکن بم... وام مه زنده ده کرد جگه ره و ته زبیح و ده ست بردن بۆ مووس گه وره ترم ده کا، ناخ چ درۆیه کی شاخداره گه وره بوون... رۆژ و مانگ و سالانی هه پروون به هه پروون، له سه ر نه م مه زاره به ره نسکم هه لده دا و ده پارامه وه: خودا که ی بی و زوو گه وره بم... رووه و شاره زۆر دووره کانی ناو حه کایه ته کانی نه نکم سه فه ر بکه م، نه و شارانه ی پرن له باخ و بیستان و

رووبار و ژنی میه ره بان و باوکی میه رخاس و دایک و خوشکی جگه رسۆز، هاوپی به وه فا... له باخان میوه بخۆم و له رووباره کان مه له بکه م و هه ر شه وه و له سه ر رانی خوشکیکی دلنه رم بکه وم، گه وره بیم و هه زم لیت بکه ن کچه نه با لقی و ساویلکه کان... نه نکم ده ی وت په له ی چیته رۆله هه ر گه وره ده بیته... که له گه ت به قه ده نه سپینداریک، سمیلت گووگره ده بی و شاره و شار ولاتان ده گه رتی... هه زاران دل و ده رگا و په نجه رت به روودا ده کرتنه وه... رۆله ی شیرینم مه گری بۆ گه وره بوون... رۆژیک دی په شیمان بیته وه له وه خۆزگه یه ت... چ مه رگه ساته چ عومریکی به هه ده ر چوو بوو من ژيام... خودا بتگری نه نی... کوا نه و ده رگا و دل و په نجه رانه ی ده بووا یه به رووی مندا بکرتنه وه... کوانی؟ که سیک ده ست هه لئاوی سلاویک له منی مال به کۆل بکا... خیره اتن یان مالتا واییم لیت بکا... «نه که س دی و... نه که س ده روا... هیچ شتیکی له م ناوه روو نادا»... چ بیزاری و مرده نییه گه وره بوون نه و کاته ی رۆحت به ر له خۆت ده فری و ده گاته وه کۆنه هه واری خالی و... مالی چۆل و... شاری خه رابات... خودا بتگری نه نی... کوا روخساری شیرین-ی نه رهنه؟ من له بری ئاوی بۆ ئاوی... هه ر ده لیتی مه مله که تیکی کاول و مه رگم له گه ل خۆم هیئا، هه ر ده لیتی منم ئیره م خاپوور کردوو و... ئاماده نیم به ردیک بکه مه وه سهر به ردیک، چه نده ترسنۆکم... هه ر ده لیتی منداله به زیو و شه رمنه که ی جارنم و نه و مه زاره م کردوو به په ناگه... چ شه رمه به دوای تاریکی نه شکه وتیکدا ده گه ریم تا خۆمی تیا حه شار بده م... چ تراویلکه یه ک بوو ژینی من... سه فه ری من... عیشقی من... چ گریان و دۆران و ده رده سه ربیه ک... چه نده راسته... چه نده راست بوو که ده ت وت:

## «رۆژیک دی په شیمان بیته وه له گه وره بوون!»

خودا بتگری نه نی گیان... حه کایه ته کانی تۆ بوون که ملی منیان شکاند، تا نه مپۆکه و تا نه به د منیان فریو دا، یه که مین حه کایه تی عیشق و سه فه ری تۆ که له ی منی پر له خه یال کرد و... هه تا هه تابه ده ستخه رۆی

کردم، چیرۆکی پر له هیوا و نائومییدی و خوشی و حسره ته کانی عیشق و ئەفین... بهو تهمهنه ساوایهوه دوو چاری شتیکت کردم که خویشم نهمده زانی ناوی چی لی بنییم... گوناھی تو بوو میسکه چکۆله کهی منت پر کرد له هه کایهت و ئەفسانه و داستانه کان، شه وانیش ههر به خهون ده چوموه و ناو ئەو مهمله که تانهی تو دروستت ده کردن... چهنده منت ژیانده له گه ل چیرۆکی شیرین و فه رهاد، لاس و خه زال، خه ج و سیامه ند، خورشید و خاور، له یلا و مه جنوون، مه م و زین، کوره که چه ل و کچی پادشا، وه ها هه کایه ته کانت ده گپرایه وه خۆم لی ده بوو به فه رهاد، لاس، سیامه ند، مه جنوون، مه م... ده بووم به پاله وانانی نه به زیوی ههر هه موو داستانه کانت... ئیدی خه ونم ده دی زوو گه وره بم و بالا بکه م... ههر توش بووی نه نی فیرت کردم گهر به وئ ههر مانگه و قولانجیک دریتیریم وا چاکه رۆژانه خۆم به لقیکی ئەستووری دار هه نجیره که شۆر بکه مه وه... که چی ههر خۆت دت وت:

«واز لهم خه یاله خه راپانه بیته رۆله گیان!»

ده تترساندم له عیشق و سه فه ر و گه وره بوون و گیرۆده بوون...!

هه موو جاریک که چیرۆکه کانی ده گپرایه وه هۆن هۆن ده گریا.

من ده مپرسی:

«نه نی بۆج له کۆتایی ههر هه کایه تیک ئەوه نده ده گریت...!»

ههر ئەوه ندهی ده وت که عیشق جگه له گیرۆده بوون و ده رده دل هیچی

دیکه نییه... ده مپرسی:

«نه نی گیرۆده بوون چیه!»

نه یده زانی چۆن که لله پوو تیکی وه ک من حالی بکا... دوا ی ده به ها جار

له پرسبار کردن وتی:

«وه کو ئەوه وایه بزنه شته کهی تو له راسته ری لاهدا و بگاته سه ر

هه له مووتیک، شویتیکی زۆر عاسی، وه ها گیرۆده بی که نه توانی

بگه رپته وه ناو میگه له کهت، خۆ نه گه ر بشیه وئ به جوتی و به واته پیتستی

بکه ویته ناو خه رهنده که و هه لدیری».

من بیرمه جاریکیان بزنی کمان که وته شویتیکی وا عاسی که به ههر هه موو ئاواپی پیمان قورتار نه کرا... ئیدی به نیو داروبه ردی ئەو خه رهنده دا هه لدیرا و لاشه که یان نه دۆزییه وه.

دیسانه ده مپرسی:

«نه نی گیان... عیشق و گیرۆده بوون و عاسی بوونی بزنه شیت که ی وه کو

یه کن؟».

ده ی وت:

«با... که سی عاشق، چ پیاوی و چ ژن، وه ک بزنه شته کهی تو وایه...

جاری وا هیه چه گیایه که له سه ر دوندیک، کۆتایی کویره پتیه ک فریوی

ده دا، ده کری تو بزنه که بیت و هه موو ده وره رت سه وزه گیایی، میترگی

ته روپر، که چی ته ماعی چه گیایه که له عه نه تی له جیگه یه کی زۆر عاسی

بتبات، تو ره نگه بزانیته ئەو ریگایه ی ده تباته سه ر ئەو دوند و هه له مووته

کویره ری بی، له و سه ره وه رتی هاتنه وه ت نه بی، ده گه یته چه گیایه که و

ده می بو ده بیت، له خوارته وه خه رهند و هه لدیریکی هه زار به هه زاره و

چاوه ریت ده کات... به لام تو تا ده گه یته به مه رامی خۆت چاوت هیچ

نابینی... چونکه حه ز و ته ماعه که کویرت ده کن... ئیدی خۆ له وانیه

هه لدیری...!»

به فیزی منالیکه وه که بزنییه و شوانی میگه لیکه ده موت:

«به لام نه نی... من ده زانم ئەوه هه لدیر و هه له مووته... به س بزنه که

نازانی».

سه رمی ده خسته کۆشی و دوو چه پۆکی دایکانه ی پیندا ده کیشام و ده ی

وت:

«ئی... خۆ ده زانم تو له بزنه کهت عاقلتری... به لام ئەی له خۆت نا پرس

ئەو بزنه هاره ی تو بۆچی له راسته ری لاهدا و ئەو هه موو سه وزه گیایه

به جی دیلتی و ملی خۆی بو چه گیایه که ده شکیتی که له سه ر به ردیک

رواوه؟!»

که من ده موت:

«نه... نایزنام!».

نه نکم به لاقرتیوه دهی وت:

«چونکه کویرایی داهاتووه!».

خامووش ده بووم و بیرم له وه ده کرده وه ناخو چیم لی دئی گهر بزنه شیتته که ی من بو چله گیایه ک خۆی بکوژی، بی توقره که بزنی و مه ره کانم راده دا همیشه له وه ده ترسام له سهر هه له مووتیک خۆی عاسی بکا و هه لیدی، ناخر له هه موو مه ر و بزنه کانی دیکه پتر من نه و بزنه م خووش ده ویست، نه و بزنه ی زور جارانی ده که وتمه دوا... له گه ل خۆی ده بیردم، فیری ده کردم چون له راسته ری لابدهم و خوم بدهمه ده ست کویره ریگانان، باوکم و دایکم و نه نکم، خوشک و برا و پوره کانم، شوانه کانی دیکه، هاویوله کانم ده بیان وت:

«نه و هه یوانه له بزنی ناچی... هه بی و نه بی رۆحی شهیتانیتی و تپدا!».

چهن دین جار ویستیان بیکه ن به قوربانی و قورتاریان بی، باوکه دلره قانه له بهر چاوی من هه ردوو پیی گه ورۆنه ی له سهر پاشوو ه کانی داده نا و چه قۆکه ی له گه ردنی هه لده سوو، من وه ها به دل و کول ده گریام که نه نکم سکی پییم بسووتی... ئیدی هه ر جاره و به بیانوویه ک چه قۆکه ی به باوکم فری دده... ناخر هه ر که له دایک بوو خوم له خویناو پاکم کرده وه، هه ر که بوو هه ستایه وه سهر چوار په لان، دوو سی جارانی ره تی برد، گیژ و چکو له به لادا ده که وت، ده ستم ده دایه به رسکی و راست ده بووه، به سی چوار خو رواه شاندن خۆی له خویناوی سکی دایک پاک کرده وه و تپی ته قاند، به دهم بای غاره وه سی چوار جار که وت و له خوول و توژ گه وزی و هه ستایه وه، من رۆژ به رۆژ ده ستم له تیسکه کانی دده و ده مدی چون له موویه کی زور نه ره مه وه زبر و لوول ده بوو، چون چاوه کانی ره نگ و

رووناکیان تی ده رژا، سمه کانی ره ق ده بوون، مانگ به مانگ قارینه که ی له گوتمدا ده گۆرا. چون له کاربیله یه که وه بوو به جوشتیر من بیرم نایه له که یه وه باوکم منی خسته دوا ی مه ر و بزنه کانی، له وه ده چی هه ر که پییم گرتووه و که مه کی فه راقه بوویم من بیان کردووه به شوانه بچکو له ی نه و خپله ی خومان، زوو زوو نه نکم دلی خووش ده کردم... هه همیشه له وم ده بیست که شوانه کان بیان عاشقی گه وره بیان لی ده ره ده چی یا خود ده بنه شاعیر... ده مپرسی:

«بوچی وایه نه نی؟»

دهی وت: «شوانه کان هه همیشه به تهنیان، چ له بیابان بن و چ له ناو شاخ و داخان، نه وان وه کومه پیس نابن، دوورن له درو و ده له سه و فروفیل، شوان کوری ناو و گله... یه که م که سه خۆری لی هه لدی و... لی ناوا ده بی، له زمانی هه یوانه کانی خۆی حالی ده بی...».

هه موو جارانی، شه وانه دوا ی گپرا نه وه ی هه کایه ته کانی عیشق و گپرو ده بوون به قه ره تیکه وه دهی وت:

«... که حجیل بووم چهنده هه زم ده کرد شوو به شوانیک بکه م... خوا نه بکرد.»

پاشان دوش داده ما و تاس ده بیرده وه، چاوانی پر ده بوون له ته می خه م و گریان و دوو تنوک فرمی سک ده رژانه سهر کولمه چاله کانی... هیچی دیکه ی نه ده وت... ده موست بزانه نه و که باشترین هه کایه ته خوانی چپرو که کانی عیشقه به حه زلیکردن شووی به با پیره م کردووه... دهی وت:

«بهرتته وه رۆله... له دوا ی مردوان قسه ی خیر باشتره... با پیرت پیاو تیکی خه راپ نه بوو.»

که له ی چکو له و پووتی من به و وه لامه نابه دلله به حال جیتیگی گومانیتی مندالانه ی لی ده بووه، گومان له نه نکم که عیشقتیکی دۆراو وای لی کرد بی وه ها به چیژ و تاسووقه وه نه و هه موو هه کایه تانه ی عیشق و نه وینی ره وان بی و وه ک ده فته ره له دلیا هه لیانی گرتی، هه ر شه و تیکیش به جو ریک بیگی رتته وه که من سه رسام و که مه ندکی شی ناو تانو پزی

چیرۆکه کانی بکا... لهو تهون و تهیمانه بئالیم و دهرچونم لیبی مه حال بئ، مبا به ناو توونی بابا و ویتلم بکا، هه ناسه سوار و پر مه راق بکه ومه دوای پالنه وانه کانی که لهو سه فهر و عیشقانه دا یان دهمرن یان دهگه به مهرانم. نه نکم بوو به دبه ختی کردم... خه یالی خوش ده کردم به وهی که رۆژتیک دئ من وهک (فه رهاد)ی سه نگتاش به هیتز و عاشق بم، شیرین-تیک دئ و دللم دهبا و ئیدی گیرۆدهی ده بم... دهی وت:

«... وهک بزنه شیتته کهی خۆت بۆ چله گیایهک له سه ره له سه رووتیک عاسی ده بیت...!»

ههر زوو په شیمان ده بووه و ده ترسا و توند باوهشی پیا ده کردم، ده دیا به پر مه ی گریان، سه رمی ده خسته نیوان هه ردوو له پی گه ورۆنه ی، دهینوو ساندم به سینه و به رۆکی خنکاو له ژتیر بۆنی میخهک و قه ره نفول، هه ردوو مه مکی گه ورۆنه و شوژ و دا که وتوو هه ردوو په ره ی گوتی منیان داده خست و زۆر نزیک ههستم به هه نسکه کانی ده کرد که له باوه شیدا توند رایتته کاند، گویم له گریانیک ده بوو که له قوولایی دلپیه وه... ناو هه ناوییه وه... له قۆرتی نیوان هه ردوو مه مکه شوژ بووه کانییه وه تیکه ل به رۆحی میخهک ده بوو... نه و نالین و بۆنه کاسیان ده کردم، له وه ده چوو نه نکم بۆ عیشقیکی دۆراو له گه ل شوایتیکی رهنج با بر دوو دا بگری... به ده م قولپی گریان وه دهی وت:

«رۆحه شیرینه که م... قهت نه کهی خۆت گیرۆده بکهی... قهت... سهیری که چۆن هه کایه ته کانی عشق به مەرگ و نه هه متهی و دل ساردی کۆتاییان دئ!»

به لام گریان و ترس و تکای نه و په شیمانی نه ده کردم وه، سیحری هه کایه ته کانی تا نه و په ری دنیای خه یال بر دوومی، گه رانه وه مه حال بوو، منی شوان خه ونم ده دهی زوو گه وره بم... عاشقیکی گه وره ی ناو هه کایه ته کانی نه نکم بم... من شوانه چکۆله ی میگه لیبکی گوترا یه ل بووم، به ته نها بزنه شیتته کهی من به رۆحی شهیتانیکه وه قهت نه ده سه ره وت، بیجگه

لهو هه ره هه موو مه ر و بزنه کانی دیکه جگه له سه رکز کردن و گیا خواردن هه چی دیکه یان نه ده زانی، هار و سه رکیش منی ده خسته دوای خۆی و میگه له که ی بیه ده بر دمه وه، هه میشه هه له ته ده بوو، له راسته ریگاگان لای ده دا و هه ره به نه نه قه سه ت چوار په لی لهو قوژ و خۆل و به رده لانه و هه رده دا که که و تبه ونه هه ردوو به ری راسته ریگاگان، شیتی کویره ریگاگان بوو، تووله ریگاگان، هه ره پیچیک خوی ده کرد ده چۆه سه ره جه هه نه م، خۆی ده دایه ده ست تووله ریگاگان، ئیدی ده بوو من واز له مه ر و بزنه کانی دیکه بیتم که ده مزانی تا ته پللی قیامهت ملکه چانه نه و راسته ریگاگان به رنه دهن که ری کهر و بار و پیاده و سوار و هه ره هه موو مار و میرووی ناوایی بوو، به یانیا ن زوو ده بوو ناگام له خۆم بئ تا هه ردوو پیتم لهو ته پکه ریخانه نه چه قین که هیشتا هالاویان لئ هه لده ستا، کام که رته شاخ و دوند و په وه ز بلند و عاسی بووایه بۆی هه لده شاخا، هه ره چوار په لی به یه که وه ده نووساند و ده وه ستا، له چیا بلنده کان راده ما و چاوه زه رده کانی پر ده بوون له هه تاو و له ئاسمانی ده روانی، که له دووره وه سه یرم ده کرد دللم نه ده هات نه و وه ستانه جوان و شاهانه و پر شکۆیه ی لئ بشیوتیم، بزنه که ی من چ شیت و پر فیز و هه وا و سه رمه ست بوو، که له سه ره گاشه به ردیک ده وه ستا هه ره دت وت له سه ره یه ک قاچ وه ستاوه و... له شی شیتوه یه کی سه یری له سیگۆشه یه کی ره ش پیک دینا که له به ره خۆره تا و دا ده بریسه کایه وه و تیسکه کانی ده یه ها رهنگی دیکه یان ده دزی، من ده مزانی زۆربه ی شوانه کانی دیکه هه ره به زه بری گۆچان بزنه شیتته کانی خۆیان چاوترسین کردوه، هه ندی جاریش له ژتیر گۆچاندا کوشتوو یانن، (سه پان)ی هاو ریم به ئاههنگی پالنه وانیکه وه بۆ شوانه کانی دیکه ی ده گتراهه وه که چۆن به زه بری دار که لله ی یه کتیک لهو بزنه هارانه ی پژاندوو، دهی وت وام کرد که هه ره هه موو ته گه و بزنه کانی دیکه زه نده قیان بچئ، (خدر مالآت) قاقای لئ ده دا و دهی وت: من بزنی وا هارم هه بئ سواری ده بم، چه نده خۆی شیت بکا زیاتر سواری ده بم، چه نده نه و قسانه دلته نگی ده کردم،

ههر هه مان ئیواره که رانه کهم رادا و له دواى ئالیک و ئاو و له تهوبله کردن، ههر زوو چوومهوه ناو باوهشی پر له میخهک و گریانی نه نکم و تیر گریام، بهر له وهی له ناو تانووی حه کایه ته کانی ونم کا... پیم وت:

«نه نئی... نه مشه و حه کایه تم بۆ مه که... تو ده لئی شوانه کان هی ئه وهن بینه عاشق یان پیغه مبهرا!»

به قه هریکه وه سه ری راده ژه ند و دهی وت:

«ئهی ئه گهر وانیه؟»

به ده م قولپی گریانه وه و تم:

«نا... وانیه نه نئی... وانیه... شوانه کانی ئاوی بزنه کانیا ن ده کوژن

...»

نه مویرا و شه رم کرد ته وای بکه م و قسه بیزه وه ره که ی «خدر مالآت» ی بۆ بگیتپه وه... و دامه پرمه ی گریان.

به حیکمه تی پیره ژنیکه وه وتی:

«رۆله شیرینه که م... له ناو شوان و گاو و سه پانه کانیش باش و خه راپ

هه ن.»

چهند جارێک و ئیدی خۆم له شوانه کانی دیکه ده دبزیه وه، به لاقرتیوه پیتیان ده وت:

«مه که ته بلیه... بیزی نایه!»

من بیزم له قسه کانیا ن ده بۆوه، به دلره قییا ن دلته نگ ده بووم، بزانیا به له کام میترگ و پاوان و لیتره وارن... توخنی ئه و شویتانه نه ده که وه تم، ته نیا یی کردمی به کارامه ترین شمشالژهن، نه وایه ک له رۆحم هه لده ستا که بزنه شیت خامۆش بکا، ئیدی نا ئومیتد بووم له و ها وه لانه م که بینه عاشقی گه وره یان پیاوی میهره بان، من ده مدی چون به گوپال را وه دووی مه ر و بزن و چوشتییر و ته گه کانیا ن ده نا، چون تیغیا ن له گه ردنی مه ر و بزنه کان هه لده سوو... نا... له وه چلکنتر بوون عاشق بن.

به پیچه وانه وه... من چهنده ئه و بزنه سه رسه خت و له ری لاده ری خۆم

خۆش ده ویست، کردم به پیشه نگی میگه ل و زهنگوله م له ملی کرد، ههر له رۆژی یه که مه وه که برده میانه قوتابخانه من به خه یال ههر لای بزنه شیتته که ی خۆم بووم، چهنده بی ئاگابووم له (دارا دوو داری دی)، له کوژدنه وه و دابه شکردن و لیک ده رهینان، ده مخواست نیوه رۆیی و زوو بگه رپه وه ناو ران، هه میسه ئه لف و بی و ماتاتیکه که م له گه ل خۆم ده برد، جارێکیان بی ئاگا له خۆم بزنه شیت سی لاپه ره ی ئه لف و بییه که ی در ی، هه روه ک پیم بلتی:

«ده فرتی ده و... دوام که وه!»

هه موو لاپه ره کانیشی خواردا دلته نه ده هات هیچی لی بکه م، به ده م له وه راندنی میگه له وه سه رگه رمی موتالا و ده رس و ده وره که م ده بووم، که چی له نا کاو مال و مه که ته ب و میگه ل و هه موو دونیا ی له بیر ده برده وه... بزنه شیت ده یخسته مه دوا ی خۆی... ها لیتره و ها له وی... ههر رۆژه و شتیکی تازه ی پیشان ده دام: بن گاشه به رد و سه رکانی و ئاوی وا له ژیا نا نه مدیوو، دوا ی ده که وتم و له پر خۆم له نا و نه شکه و تیکی تاریک و شیدار و سامناک ده دبزیه وه که بۆنی سارد و ته که ی ئاوی رژاو به سه ر سه ر و ملما خه نی ده کردم، یان له نا کاو خۆم له نیو نیترگزه جارێکدا ده بینیه وه که پیم سه یر بوو له و هاوینه دا ئه و هه موو نیترگزه له بهر پیتیا م بلاون، که له ماله وه ده مگیترا یه وه، یان که ده مو یست ها وپۆله کانم سه رسام بکه م هه میسه به درۆزن له قه له میا ن ده دام، له پیچیکی دیکه و له نزاریکی دیکه دا به گو له ماست و په له زئ و شلیتر و میلاق و کنیر و گو له فه قی و سومبول شاگه شکه ی ده کردم، چه پکیکم لی ده به ست و دلی (شیرین) م پی خۆش ده کرد و بۆنی به هارم ده برده وه نا و ئه و پۆله سارده ی خۆمان، ههر بزنه شیت ده بیرده وه ناو میترگیکی پر له کاردی و قوراده و سی بسکۆله و ئه سلیرک و قه له ندۆر و گو رمزه و گتیزه ل و ترشۆکه... دایکه و نه نکم پی خه نی ده کرد، که ها وپۆله کانم به «فه ره فیشال» ناوزه دیا ن ده کردم... به غه زه بی که سیکی راستگۆوه ده موت:

«نه گهر غیره تتان ههیه نهم نیوه رۆیه وهرن و دواى من و بزنه بۆر کهون!» .

تهنها که سێک له مال و له مه کتەب که برۆای پێ ده کردم (شیرین) بوو، له گه‌ل خه یاله کانی مندا بهرز ده فیری، نهم تاکه که سێک بوو گهر درۆشم کردبا به راست لێمی وهرده گرت، به دزییه وه پیتی ده وتم:

«رۆژتیک دێم و ده که وینه دواى بزنه شیت... خەم به و منالانە مه خو...»

هه میسه خۆی به سه ره ژن دادنا، به چاو و دهم و ده ست ده دوا، جگه له وه که سێکی دیکه نه بوو گوێ له چیرۆکی پر له سه یر و سه مه ره ی من و بزنه کهم بگرێ، رۆژ به رۆژ له شیرین ورد ده بوو مه وه، په رچه می جوان برۆای سه ر ناوچه وانى، چاو ه کانی، ره شتاله یی رۆخساری و هه ردوو باسک و به له کی، چوار په لی کورت و تووکنی: کتومت له بزنه کهم ده چوو، فیز و هه وا که ی، جورئه تی له راده به ده ری، هه ر که زنگ لێی ده دا له و گۆره پانه پر له زیخ و چه وه دا راره دووی کور و که چه کانی ده نا و که س له غار غارین پیتی نه ده گه یشته، زۆرانیی له گه‌ل کوره کان ده گرت، بزته ترین و ژیکه لانه ترین که چی پۆله که مان... که پیم ده وت تۆ له بزنه شیت ده چی، به مه که ره وه ده خه نییه وه و ده ی وت:

«ده مبه» .

نه مه ده ویترا... دایکم ده ی وت نابێ ئه وه نه ده که چانی بیت و کیژی ده رودراوسێ مه خه ره دواى خۆت بۆ ناو ئه و شاخوداخانه، چه ند جارێک له ته ویله دا... له به رده می ماله یدا بزنه که می دیبوو، به س مه راقی بوو بزانی که وته ته دواى بزنیکی شیت له ناو ئه و چیا و چۆله دا چۆن چۆنییه، ئه و هه موو ریکه وته جوانه چییه که ئه و ئاوه ی پر ته ماع ده کا، من له وه بێ غیره تتر بووم هانی بدهم، تا پاش نیوه رۆیه کی خۆشی به هار بوو وه ک فریشته له سه ر گاشه به ردیک دابه زی و... من له خۆشی و ترسانا دلّم داخوریا... به خۆی و چه قسۆی ده ستییه وه له ژیر هه تا ودا ده بریسکانه وه، عه کسی تیشکی سه ر ده می تیغه که چاوانی پێ داده خستم... وتی:

«به بیانوی که نگر کرده وه هاتم» .

به جووته، شیتانه تر له بزنه که رامن ده کرد، ده یویست بیبه م بۆ لای ئه و شانه هه نگه ی که له ناو کلۆری پیسه دارگۆتزه که ی سه ر خه رهند دۆزیومه ته وه... بردم، ناو هه ناوی دا که وتووی دا ره که پر بوو له هه نگوبنی مه ییو، په نجه ی دۆشاومژه ی تیا بزر ده کرد و به تامیکه وه ده یخسته سه ر زمانی شه قار شه قار بووی، بۆ لای ئه و تووترکه ده ستیم راکیشا که له ژیریدا ئه و هه موو شلیکه خوتناوییه خویان له چاوان شارده بۆوه، که برده مه سه ر لاتیک له قوراده و پیفۆک و گیزیله که نهم حه زی لێ ده کردن؛ خۆی تیا ده گه وزاند، که حه کایه تی ئه و خۆشیت کردنه م بۆ نه نکم گێرایه وه... پیتی وتم:

«باوکی شیرین پێ بزانیته، به یه ک گولله سه رت هه لده گری... خۆت ده زانی چ پیاویکی دلره قه!» .

ده مزانی نه نکم راست ده کا، هه موومان حه کایه تی جه رگبری خوشکه که ی شیرین-مان ده زانی که چۆن باوکی هه لیدا وه ته ناو خه ره نه ده که و که س لاشه که ی نه دۆزیوه ته وه، ته نها له به ر ئه وه ی له سه ربان وه ختی هه لخستنی جل به ته نافه وه چاکوچۆنی له گه‌ل کوره دراوسیه که یان کردوو. چه نه ده حه زم ده کرد له پۆل له ته نیشت شیرین-ه وه دانیشم، نه له پۆلی به ک و نه له دوو و نه له سێ نه یان هیشت، نه مه ده ویست که چانی بم، خه ونم ده دی رۆژتیک بێ و هه ردوو کمان گه وه بین... دوور له راسته و چاوسوور کرده وه کانی مامۆستا کان، شه پازلله کانی باوکم، له و ته خته ره قه ی ژیرمان، له و ته خته ره شه ره نگ بواردوو هیچی له سه ر نه ده نووسرا، له و وینه کانی مرۆقی (نیاندرتال) به سه ر سه رمانه وه که چۆن بۆق ده خوات... من که خۆم به فه ره ادا-ی ناو حه کایه ته کانی نه نکم نه ده گۆرپییه وه چیم دابوو له هه لمژینی تۆزی ته باشییر؟ چه نه ده خه ونم ده دی زوو گه وه به م و... من و شیرین و بزنه شیت له ئه شکه و تیکدا بژین... به ته ماعی ئه وه ی منی شوان و عاشق بيمه پیغه مبه ر، مه کتەب لێ نه ده گه را نه بيمه فه ره اداى عاشق، نه شوان و... نه پیغه مبه ر، چ خۆش بوو که مامۆستای وه رزش بازنه بازنه له



گۆره پانه که پهرتی ده کردین، به خه نینیتکه وه که ده بخنکاندم چاوم له چاوی شیرین ده بپری، چ زوو زهنگ لیتی ددها و له خووشی گه مه و به زمی حه قله شهلای و سابوونا رهقی و هه لیکسی و چاوشارکی و پینجوکانی و شینه ومینه و مامه سوورانی و بازدانی و حیلانننیهان ده کردین... وهی خودا هاوار چهنده حه زم له گه مهی گورگ و مهر بوو، کچه کان ده بوونه دایکمان و هه ندیک له کوره هاره کان ده بوون به گورگ و چکۆله و جیقنه کانی و هکو منیش ده بووین به مندال، هه میشه شیرین-م ده کرد به دایکی خووم و ده بوو هه ر کوره له پشت دایکییه وه خووی حه شاردا، هه ردوو دهستم ده خستنه سهر ئیسیکه بندی زۆر ناسکی خوار که مه ری:

دایک: کوره که م... مالتی چۆل نه که ی.

مندال: هۆ... دا... نه توو چ ده که ی؟

دایک: ده چه دارا.

مندال: نه منیش دیم

دایک: گورگ ده تخوا

مندال: وی... نایه م... نایه م

گورگ: ئاغا هاتییه بو مه ره کی

دایک: به خوا ناییا قشپله کی

په لاماری گورگ ده کرد به بیانوو، ده نیو قاوو قیژ و ترس له گورگی له عنه تی باسکم له ناو قه دییه وه وهر دینا و به یه که وه ئه و ناوه مان گیره ده کرد و من بابه خولم به شیرین ده کرد، به یه که وه به رده بوینه وه و هه لده ستاینه وه، خودایه... شیرین چهنده له دایکیکی ئازا و هار ده چوو... نه یه ده هیشته که لبه تیژه کانی گورگه که بگاتی...

دایک: لاکه وه و نه یه یته پیتی...

گورگ: ناگه ریمه وه و په لامار ده دم...

دایک: نه منیش په رنیهان ده که م...

گورگ: من برسیمه و... خه رایی ده که م...!

له ده جار... جارێکیان گورگه په رنیه که ی تیک ددها و منی ده خوارد... شیرین به دیارمه وه دۆش داده ما و چاوه کانی پر ده بوون له گریان، هه ره که بلایی به راستی خورایم، خووم مات ددها و ده مردم، یه خه ی کورته که که می ده گرت و شیرزه و په ریشان دایده ته کاند، کتوپر چاوه کانه ده کرده وه و له گه ل فیکه ی ماموستا راست ده بوومه وه... چ خووشیه کی کورت و که م خایه ن بوو... دوا ی ئه و سوعیه ت و که یف و گه مه یه ماموستا (یونس) ده هاته ژووری و پۆله که ی لیتی ده کردین به جه هه ننه م، له ترسی مار و دوو پشک و ئاگری دۆزه خ و گوناھی دایکه حه وا و باوکه ئاده م ده بوو تا ته قینه وه ی قولپی گریان له دلدا هه ر هه موومان غه مگین بین، به خووی و سیوه رزیه که ی ناو دهستی ده هاته ژووری و باسی له و به هه شته خووشه ده کرد که به فریوی دایکه حه وا دۆراندمان، ئاگری دۆزه خمان کرد به مالممان، له و هه موو ناز و نیعمه ته بی به ریهان کردین، له و به هه شته خووشه ی پر له میوه جات، له وی که نه سه رماسان ده بوو... نه گه رما... پر به پۆله که ده یه نه راند و هه موومانیه ده تۆقاند... ئاخه بو به گوئی شه ی تانتان کرد؟ وه ی... وه ی... له و گوناھی تا ئه به د رووی ره ش کردین... پسوای کردین... به هه ر چوار ده وری خویدا خولی ده خوارد و تفی لیتی ده کردین... وه که ئه وه ی ئیمه هه م شه ی تان و هه م ئاده م و حه وای گوناهبار بین... هه ر هه موو شتیکی لیتی حه لال کردن... خودای ته باره ک وه ته عالا فه رمووی: له و دره خته مه خوون... رۆله کانه... شه ی تان له به رگی ماریک یان تاوسی کدا بوو... نازانم... هات و چرپانندی به گوئی حه وادا... حه وا-ش چرپانندی به گوئی ئاده م-دا... ئیدی له و رۆژه وه... له و سه عاته وه ئیمه به ر له عنه تی خودا که وتین... هه ر جاره و کور و کچیتیکی بانگ ده کرده به رده م ته خته ره شه که و ترسنۆک و پسوا و گوناهبار رووبه روو له به رده می ئیمه دا ده وه ستان: ده بوون به ئاده م و حه وا، کچیتیکی دیکه ی بانگ ده کرد و پیتی ده وت:

«تۆ ببه به دره خته حه رامه که».

چهنده ها جار واریک ده که وت من بیه به باوکه ئاده م و شیرین-یش

دایکه حهوا، به چ ترسیکه وه به گوتی مندا دهیچرپاند که قه پال له سیوه رزبوه که ی ماموستا یونس بگرم و بیخوم، کتوپر ماموستا هاواری دهکرد و رووی له کوپ و کچه کانی دیکه دهکرد و دهی وت:

«**ههر همووتان ههستنه وه و دهسته کانتان هه لبرن و بینه درخت و شنهن خۆ بله رینه وه**» .

پاشان له شیرین-ی ده خورپیه وه که وهک حهوا له خشته م بهری... تهویش به چ خه میکه وه لیم ده پاراپیه وه:

«**ئادهم گیان... له بهر دلی من نهو سیوه بخۆ!**»

هه ندیک جار، له ترسی هاوار و نه عه ته ی ماموستا یونس، که فه رمانی خواهانه ی ده رده کرد که ده بی شیرین له وه ناسکتر فریوم دا، سه ری لی ده شتوا و به چریه به که وه که بیخنکینی دهی وت:

«**فه رهاد گیان... له بهر خاتری من له م سیوه بخۆ!**»

ته مجاره بیان به سه ر هه ر دوو کماندا دهینه پراند

«**ملۆزمینه... هیچ و پووچینه... ئیوه ئیستا ئادهم و حه وای گونا هبارن... شیرین و فه رهاد نین...!**»

هه میشه (زرار) ی ده کرد به شه بیتان و تهویش به ده ننگه گره که ی به گوتی حه واکانی پۆله که ماندا دهیچرپاند، ته نها یهک رۆژ زرار و تیرای بپرسی:

«**ماموستا بۆ جارێک منیش نا که ی به ئادهم؟**»

توند گوتی بادا و بستیک له زهوی پیتی راسته ی پی بهرز کرده وه و پیتی وت:

«**چونکه خۆت ئیبلیس-ی**»

ده بوو (زرار) شهیتانانه فریومان بدا و سیوه رزبوه که ی ماموستا یونس-مان له لا خۆشه ویست بکا و دهستی بۆ نهو کچه درێژ ده کرد که لاره مل ده وهستا و هه ر دوو ده ستیشی پوو وه ئاسمان بهرز ده کرده وه و خۆی ده کرد به دار سیوی حه رام...

«**ته ها لهو سیوه لا سوورانه... ته ها لهو بۆن و پهنگه ی... وه ی وه ی... ئیوه**»

تامی کهن... گه ر بیخۆن تا ته بهد نه مر ده بن و له م به هه شته دا ده مینه وه» .

پاشان که به ترسه وه قه پی له سیوه که ده گرت، نهو سیوه ی له ده لاوه جیتی قه پی هاو پۆله کانی به سه ره وه بوو، له ناکا و ماموستا یونس خواهانه فه رمانی پی ده کردم که نه یخوم دنا بهر له عه ته ی خودا ده که وم، به ده م هاوار و قیژه وه ده چوه سه ر یه کتیک له کورسییه کانی پیتشه وه و دهینه پراند:

«**مه لعونینه مه یخۆن... لی حه رام کردوون... مه یخۆن...!**»

ده بوو (زرار) بلتی:

«**ته وه چیه... ده ترسن...؟ دهک داوه شین، خوا حه زی له سو عبه ته... ته ها پهنگی... ته ها بۆنی... ده ئیوه تامی بکه ن**» .

ده بوو زوو زوو شیرین دووباره ی بکاته وه:

«**ده ده ی ئادهم گیان... دل م مه شکینه... دنا ده تو ریم...**» .

که که له به م له سیوه که گیر ده کرد و کرمه یه کی نه رم ده می من و ها وه له کانی پر ده کرد له ئاویکی تفت... ماموستا یونس دهی وت:

«**ته ها سهیری که ن... رۆژه کانه م... چه ند به ئاسانی به هه شتمان دۆراند، ته گه ر گونا ه ی دایکه حه وای باو که ئادهم نه بوایه تا ئیستاش هه ر هه موومان له وئ ده بووین، چونکه، له وئ له و مه له کوته مه رگمان نه ده ببینی، سهیری که ن ئیمه له چ گونا ه یکی گه وره وه پهیدا بووین!**» .

ماموستا به وه وه نه ده وهستا، به ده م غه زه بی خودایه که وه هه موو گیانی ده له رزی و ده یقیژاند به سه رماندا:

«**بۆ ده ره وه هه ی مه لعونینه... ته م به هه شته م لی پیس مه که ن!**» .

به ده م ترسیکی گه وره وه و قریوه و قاقایه کی خنکا و له قورگدا وهک ئادهم و حه وایه کی گونا هبار و سه رکز ده چووینه ده ری و هه وای پاک ی ده ره وه ی پۆلمان هه لده مژی تا زهنگ لیتی ده دا و تیکه ل به هه راوه ژر بای هاو پۆله کانه مانه ده بووینه وه .

هه میشه من و شیرین له په نای شووره ی بلندی قوتابخانه دوو به دوو قسه مان ده کرد، نهو ده ترسا و باسی گونا ه ی دایکه حه وای سیوه

حه رامه که ی بۆ ده کردم، منیش باسی بزنه شیت و گیا حه رامه کانی لا ریگا کانم بۆ ده کرد، ماموستا یونس به وهش نه ده وهستا و ماوه بهک فیری کردین که گونا هبارانه له بهر ده رگای پۆله که به وستین و وهک ئادهم و حه وایه کی شهرمه زار که چۆن چۆنی له بهر قاپی داخراوی به هه شتدا وهستان و گریان و پارانه وه، خودای تووره و داخداریش ده ری کردن، ئاواهی من و شیرین و ههر هه موو ئادهم و حه واکانی پۆله که مان ده بوو زمان به ده رگاکه دابهیتین و بیارپینه وه و بگرین، ماموستا درزیکه ده خسته ده رگاکه و تفتیکه لی ده کردین و دهی وت:

«پرۆنه دهروه هه کافرینه».

ماموستا یونس به وه نه ده وهستا و له هه موو ده رسیکدا به ترسه وه هه موو کچه کانی له دوو ریزی پیشه وه کۆ ده کرده وه، پاشان به په له و شیرزه دهی وت:

«نه... با کچه کان له ریزی پشته وه دابنیشن و ئیوه وه رنه پیشه وه».

له هه ندیک به یانیا ندا له بری چه پکیک گول و ره یحانه، سیوکیک ده هانی لاسایی ماموستام ده کرده وه و شیرین-یش قاقا پیده که نی.

«ها... حه وای گیان... سیوه که تفته و ناخوری!».

مندالانی دیکه به دهم قریه وه پیمان له زهوی ده کوتا و خه نی ده بوون.

هه میسه له دوا ی ئه و گه مه ناخۆشه ی (ئادهم و حه وای) شیرین بۆ دوو سنی شه و خه ونی به دۆزه خه وه ده بین، به دهم لهرز و تاوه له جیگادا ده که وت و دایکی به دایکمی وتیوو که به دهم خه وه وه و پینان ده کا، هه میسه دوا ی هاتنه وه ی بۆ مه که تهب من دلّم ده دایه وه، یه ک با وهش گول و ره یحانه م ده هانی و ده موت:

«ئه ها پۆله که مان ده لیتی گولزاری به هه شته!».

زرار-ی ئیبلیس دهی وت:

«نا... نا... گولزاری گووه!».

ههر بۆ دلخۆشکردنی (شیرین) ناو کتیب و ده فته ره کانیم پر ده کرد له

په ره ی گول، ده مزانی که ده چیتته وه و لاپه ره ی کتیب و ده فته ره کانی هه لده داته وه، له گه ل بینینی ههر په ره ی گولیک دلّه ساواکه ی داده خورپی و که مه کتی خه نی ده بی... هیچی دیکه م پی نه ده کرا، ناو لاپه ره کانی کتیب و ده فته ره کانی، ناو جانتاکه ی، گیرفانه کانی پر بیوون له په ره ی گولّه مردوه کانی من، ئه وه نده م گول بۆ ده هینا پۆله که شمان بۆنی تیکه لی گولّه کتیویه کانی گرتبوو... سه رو پرچی، ده ست و په نه جه کانی به مه که وه گولّه کانی به کچه کانی دیکه پیشان ده دا، کچی به رتیه بهر و کویتخا سمایل به چه پک، له داخی شیرین، له باخچه کانی خۆیا نه وه گولیا ن ده هینا به گولّه کتیویه کانی من به راوردیان ده کرد، شیرین به فیزیکه وه، بی باکانه دهی وت:

«نه تان کردی... گولّه کانی من جوانترن!».

ئهی خودا چه نده حه زم ده کرد هه تا زوه گه وره بیم و کتیوی بیستوون کون بکه م و کانیویک له شاخان به ته قینمه وه، به سه ر فیتلی پیره ژنی عفريت و شه رانگیز و فه رهاد کورژدا زالّ بم، به بهرچاوی ههر هه موو ئاوا بیسه وه ده ست له ملی شیرین بکه م؛ به دیار ته قینه وه ی کانی له شاخدا و خۆشی ئاوا بی خۆمان که سه ری چه ند سا له هاوار و نا له یانه و ده لاین: وشکه سا له، مه ر و بز نه کان، ژن و پیا وه کان، که ر و مانگا کان، ههر هه موو فرنده و په له وه ره کان، ههرچی مار و میرووی ژیر خاک هه ن ئا و بخۆنه وه، دره خته کانیش سه وز بینه وه، به بهر چاوی هه موویانه وه بلتیم: ئه وه منم که سه وزایی و خیر و فه ر و به ره که تم بۆ هینان... ههر بۆیه هاتووم شیرین له ئیوه بخوازم... ئه وانیش ههر هه موو... به باوکی شیرین-یشه وه پیم بلتین:

«پیرزه و... حه لاله!»

هه میسه له ژیر سیبه ری دره خته کان و به دهم له وه راندنی مه ر و بز نه کانه وه ئه و خه ونانه م ده دی... ده شترسام باوکم، باوکی شیرین، دایکم، ماموستا کانم، هاو پۆله کانم، شوانه کان به نه یینی ئه و خه ونانه بزنان و رسوا بم... ئه و رازه شه رمنانه م له دلّما ده شارده وه نه با پیم پی بکه نن، شه وانه

بەدزییەوه دەمبەردنە ژێر لێفەشپەرەم، بەتەنھا بۆ بزەشیتەم دەگێراییەوه، هەرچی راز و نیازێ دوانیا سەیرەکەهێ خۆم و بزە شیتیش هەبوو بۆ شیرین-م دەگێراییەوه، هەندێک بەیانێ زووتر لە هەموو قوتابییەکان دەهاتین، وەک ئادەم و حەوا یەکی چکۆڵە و گوناھبار خۆمان لە چاوی بەرپۆتەبەر و مامۆستا و قوتابییەکان دەشاردەوه، لە ترسی ئەوێ نەبا مامۆستا عوسمان بەحەیزەرانی کەهێ ناولەپیم ئاگردا، شیرین ئارەقەهێ شین و مۆری دەردەکرد تا خشتەهێ لێکدانەکەم پێ ئەزبەر بکا... بەترس و قەهرتیکەوه... فەسەزمانانە دەهێ وت:

«واذ له بذنه شیت بینه... خشتەهێ لێکدانەکە ئەزبەر کە!»

هەر جارێک هەردوو ناولەپێ سوورھەلگەرپاوم بەشیرین پیشان دەدا، فرمیتسک دەزایە هەردوو چاوە رەشەکانی، خودا گیان... چەندە خۆش بوو کە بۆم دەگریا و بەزەبێ و سۆزم لە چاوەکانیدا دەخویندەوه... من دەمزانی چەندە تەمبەلم: نە سردوووەکانم پێ ئەزبەر دەکران، نە خشتەهێ لێکدانەکە و نە فاتیحاکە... جگە لە شیرین کە دلێ نەدەهات، هەر هەموو دوانیا پێت دەوت:

«تەمبەلم... تەو زەل!»

من دوژمنی مامۆستا عوسمان و ماتاتیکی بووم، چەندە خۆش بوو کە رقییم هەلەدەستاند... من دەمزانی گەر من ئەو نەندەهێ تر خۆم گێل و تەمبەلم نەکەم، ئەو بەبێجگە لە من شوان و سەپان و شیرۆش دارکاری دەکا، نازانم بۆ هەمیشە لە دەرسەکەهێ ئەودا من خەیاڵم هەر لای بزە شیت بوو، دەیزانی کەهێ خەیاڵم دەروا... ئەو کاتە هەلێ دەستاندم... هەمیشە خشتەهێ لێکدان و یان دابەشکردنە لەعەنەتییەکە بوو... بەیانییەکی زۆر ساردی زستان بوو، دوا وانە و خۆشی ئەووم بوو زەنگ لێ دەدا و هەر تاویکی دیکە یە و دەگەمەوه لای بزەشیت و مێگەل پادەدەم...

ژمارەهێکی زۆر درێژی نووسی... دابەشی کەم بەسەر نۆدا، دەشیزانی کە نایزانم...

«هەستە... کورێ کەر...!»

هەستام و بێ خەیاڵ و ملهوپ و بێ باک لە ژمارە درێژەکە ورد دەبوومەوه، پاشان دوو کوکوختی سەر درەختەکەهێ پشت پەنجەرەکە پتر خەیاڵیان بردم، نیرەکە شیتانە باڵی لێک دەدا و قەستی بوو هەتا زوو بەسەر مێیەکەدا بتسێ، لە گورێ بای دەوری باڵەکانی پەری باڵەکانی و گەلاکان دادەکووتن، کە زانی من سەرنجی هەموو قوتابییەکانیشم بۆ لای کوکوختییەکان راکیشا و بێ ئاگام کردن لە دابەشکردنەکە، لە رقادا هەردوو لای لێوی کەفیان دەردا و یەک شەقی لە قوونم هەلدا و بەتەختەرەشەکەهێ وەنووساندم، لەگەڵ زرمەهێ شەقەکە هەردوو کوکوختییەکەش گێژ و زەندەقچوو لێک بوونەوه و فرین بەئاسماندا... عادیاتی میزتا ران و بەلەک و ناو پیتلاوەکانی تەر کردم... هەردوو دەماری لاملی رەپ بوون و وەکو ئەسپێکی ماندوو لە غاردا هەردوو پەری ئەستووری لووتی بەلەرزه لەرزە کەوتن، پرسی:

«سەگباب... تو شوانی چەند مەر و بزنانی؟»

بەدەم هەنسکەوه و تەم:

«شەست... پەنجار... چل... سی... نە... بوەستە مامۆستا... بەبزە

شیتەکەوه چل و چوار... یان چل و پینج»

شیتانەتر پرسی:

«چل و چوار... یان چل و پینج؟»

شپرزەتر و داماوتر وتەم:

«چل و هین... چل هین...!»

تفیکی لێ کردم، ویستم بیسەر مەوه...

«چل و گورێ باوکت... نەکەهێ... ئەو تەفە نەسرپتەوه... حەیان... ئەو بزە

شیتە بۆ جیا دەکەیتەوه؟»

شەپازلەهێکی لە ناکاوی سەراوەندە ناو دەم و بۆکسیکی خێواندە پشتی سەرم کە وەها توندبوو پۆلەکەهێ لەبەرچاو تاریک کردم... لە ترسانا... بەپەلە

و به درۆ وتم:

### «چل و پینچ!»

پتر لیم هاته پیشی و به سهرمدا نووشتایه وه... به رقیکی زۆر ئهستوره وه که له جهه ننه مه وه هاتبی پهری ناسکی گوئی راسته می خسته نیوان په نجهی گه ورۆنه و په نجهی شایه تمانه ی، وه ها توند بای ددها که ئیدی ته واو کویری کردم، تالییه ک وهک ژه قنه بووت قورگی گرتم... نه مده ویست له بهرچاوی شیرین و هاو پۆله کاغدا بده مه پرمه ی گریان، له وه دا بوو بریشیمه وه، ههستم ده کرد له گه ل هه ر گوئی بادانیک ریخۆله کانم سواری به کدی ده بن... سهروب ن گه دم تیک هه لده هات... بی باکانه پرسى:

### «له ماله وه چهند که سن؟»

به ده نگیتی نووسا وه وه، دیسانه وه، ژماره کانم تیکه ل کرده وه:

«حهوت... نه... ههشت... به مهنه وه نۆ... نه نکم...»

قوتابییه کان به دهم ترسه وه، له ژیره وه و به دزییه وه ده خنکان، قهستیان بوو به دهم ته قینه وه ی قاقایه که وه یان قولپی گریانیکه وه بنمیچه که هه لگرن... نه یان ده ویرا... من دهمزانی که تاکه که سیک (شیرین) ه به دهم گری ژانیکه وه، قهه رتی قووله وه، قهه ری دوو هاو رپی گیانی به گیانی بو یه کدی له من ده روانی و له ژیره وه ده گری... نه مده زانی که ی پهری گویم به رده دا... زۆری خایاند تا پرسى:

«ئه گه ر ئه و چل و پینچ سهرمه ر و بزنه به سهر هه ر نۆ که سه که ی مالى خو تاندا دابهش بکه ی... هه ر یه که تان چهند حه یوانی به رده که وئ... حه یوان...؟»

وه ها شپه رزه و سه رلیشتیواو بووم... پیم وت:

«مامۆستا... هین... دابهشی ناگه ین... هی خۆمانه!»

خودا هاوار مامۆستا عوسمان کتوپر پیکه نی، قوتابییه کانیش پیکه نین، جگه له شیرین، چونکه من پیکه نینه که ی ئه وم ده ناسییه وه، له ناو ده یه ها کچ قریبه که ی ئه وم جیا ده کرده وه... مۆزه که ی لی کردن... هه ر هه مسو

خامۆش بوونه وه... بی باکانه تر له جار ان وتی:

«له بزنه که ت شیتتر وا بزانه هه ریه که و چهند مه ر و بزنی که ده با ته له وه پئ!»

وام زانی رزگارم ده بی گه ر بلیم:

«مامۆستا... ئاخه رایه وئ... چونکه دوا ی مه که تبه خۆم ده یانله وه پینم!»

له گه رمه ی ئه و پرسیار و وه لامانه دا بووم که دیسانه وه هه ردوو کوکوختییه که به فیره فری باله ماندوو هکانیانه وه هاتنه وه ناو با وه شی دره خته که... له وه نه ده چوو هیشتا به سه ریدا تسیبی، نه به یشت پروو وه رگپرم و له و بی ناگا له کوکوختییه کان رابمپنم، به دزییه وه یه ک دوو جار ئاوپم دایه وه، چلاو چل نیره که دوا ی مییه که ی ده که وت و نه یده هیشت بسره وئ، ئیدی دوا قسه ی من شیت و هاری کرد... به په له قوتابییه کی نارد تا حه یزه رانه که ی بو پینچ، شیتانه هاواری کرد:

«که ر کوری که ر ئاسانه ترین دابهش کردن نازانیت... به شه ره فم ده تکم به به شه ر!»

بی پیتوتن هه ردوو ناوله پیم بو کرده وه، حه یزه رانه که ی تا بنمیچه که هه لده بری، حه یزه رانه که هه وای شه ق ده کرد و وژه وژی کاسی ده کردم، هه ر هه تا شه شه مین حه یزه ران زه حمه ت بوو... ئیدی دوا ی ئه وه ده سته کانم هی من نه بوون، کتوپر زهنگ لیتی دا... ده نا سویندی شه ره فی خواردبوو که چل و پینچ حه یزه رانم لی بدا که ده کا ژماره ی مه ر و بزنه کانم... شه و هه ردوو له پیم به سوئی ده که وتنه وه و وام هه ست ده کرد که دوو پشکو له ناو له پما قرچه قرچ گوشت و ئیسقان به یه که وه ده سووتین، شه و له تاو ژانی هه ردوو ده ستم ده گریام، نه نکم گوئی له هه نسکی شاراو و خنکاوم بوو له ژیر لیفه که وه... نه مده ویست که س پپی بزانی، خوئی پی نه گیرا و زوو زوو ده پیرسی:

«ئه وه تۆی ده گری... رۆله!»

من هه ر هه نسکم هه لده دا، کت و کویرانه له ناو پیخه فه که وه به داره دار

هاته ده ری و فتیلی فانۆسه که ی بهرز کرده وه، که فانۆسه که ی له روخساری ته پم نزیک خسته وه، ته ر و غه ریقی فرمی سک، هاواریکی خنکاو له قورگیا تاسا، به سه رمدا گریا و هه زار دوعای مه رگی له مامۆستا عوسمان کرد، به شینه یی ناو هه ردوو له پمی به رۆنه گه رچه ک چه ور ده کرد، زوو زووش به گری دانه مرکاوی زۆپاکه په رۆی گه رم ده کرد و ده یخسته سه ر هه ردوو دهستم و په نجه هه لتوقیوه کانم... سفتوسوی ناوله پم و په نجه کانم که متر ده بۆوه، ویستم له گریان ژیری بکه مه وه... بۆیه پرسیم:

«نه نی...؟»

«نه نی به قوریانت بی!»

«راسته باوکه ئاده م و دایکه حهوا له سه ر سێو خواردنیک که خودا لئی حه رام کردوون له به هه شت ده رکران؟»

«سێوی حه رامی چی رۆله... کێ ئەم درۆیه ی به ناوی خودا وه بی وتی؟»

«مامۆستای ئایینه که مان... نه نی.»

«نه... رۆله... ئەوه نده ی من بزانه م و له مه لاکانم بیستوه... ئاده م و حهوا له گوته گه نمه که یان خواردوه!»

«بۆ چی لئی حه رام کردوون؟»

«حیکمه تی خۆیه تی.»

«حیکمه ت چیه... نه نی؟»

دلێ نه ده هات لیم به خورپته وه، وه ک هه ندێ له شه وانێ پێشووتر داوام لێ بکا بنووم، چونکه به یانی گه ره که زوو له خه وه هه لسیتم... به ده م چه ورکردنی ناوله پمه وه زۆر به نه رمونیانی میه ره بانترین نه نک له دونه یادا وه لایمی دامه وه:

«خودا هه ردووکیانی ئینتیحان کردوه... مامۆستا چۆن بزانی تو باشی یان خه راپ گه ر ئینتیحانت نه کا!»

«راسته نه نی... گه ر ئەو گوناهه نه بوایه ئیستا ئیمه له به هه شت

ده بووین و... هه رگیز نه ده مردين...»

«رۆله شیرینه که م وایه... ژان و ژووری ژنانیش به ده م مندالبوونه وه هه ر له پای هه مان گوناهه... پیاوان که ریش و سمیلیان هه یه هه ر هه مان سزایه...»

«نه ده بوو خودا ده ری نه کردبان؟»

«نه... رۆله که م... نه... چونکه دوا ی گوته گه نمه که ئاده م و حهوا له وه به هه شته پاکه ی خوا پیسایین کرد...»

ده گریا و ده پارایه وه که خودا له گوناهه کانی ئەو و هه موو خانه واده و موسلمانان خۆش بی... ئەو شه وه تا من خه وتم نه نکم به سه ر به رماله که وه ده گریا و ده بوورایه وه و وه ک پیه ره گورگی تیک ده یلوورانده که خودا به گوناهه کانی ئاده م و حهوا ی له گه ل نه کات.

خودا هاوار... من به ته مای چی بووم... ده موسیست وه ک فه ره اد عاشق بم و وه ک موسا پیغه مبه ری شووان مه زن و پیروژیم، که چی وه ک هه ر قوتابیه کی ته مه ل ناوله پم ناگر ده دن... که به باوکه یان وت مامۆستا حه سیرمه یدانێ پی کردووم...

بی باکانه وتی: «موسته هه قه!»

من بیرمه... چ زستانیکێ ساردبوو که بۆ دوا جار مامۆستا عوسمان دوو په نجه ی دهستی راسته می شکاند، رۆژنیک له و رۆژه زۆر خۆشانه ی من و شیرین بوو، ئەو چه ند به یانییه ی که من و ئەو یه که م که س بووین ده هاتینه پۆله که و به دیار قرچه قرچی سووتانی داری قه لاکه رێ ناو زۆپاکه داده نیشتین و من هه ر باسی بزنه شیت و ئەو شوپنانه م بۆ ده کرد که تازه دۆزبومنه توه، جاروباریش به مه کره وه په نجه شکاوه کانی خۆم پیشان ده دا تا پتر دلێ بکۆلێ و بۆم بگری، هه موو قسه جوانه کانی ناو حه کایه ته کانی نه نکم ئەزه ر بوو... زوو زوو سه رسامم ده کرد، پیتی سه یر بوو که ئەو هه موو حه کایه ت و په ند و داستانه م ئەزه ره... که چی فاتیه حه و سه رووده کانی نیشتمان و خسته ی لیکدانم خولق لێ نییه... ده موت:

«شیرین خه م مه خۆ... و مه گری... رۆژنیک دی من و تو گه وره بین...»

بهه كهوه له گه ل بزنه شیت لهو شاخه بهرزه ده په رینه وه... ده لئین ته ویدیو شاری زۆر خوش و رازاوهی لئییه... من رقی دونیام له مه كتبه به!...»

له شی گهرم داها توی به گپری زۆپا که له له شم نزیک ده خسته وه و له په رچه می براری ورد ده بو مه وه، وینه ی بزنه شیت و شیرین-م لئ تیکه ل ده بو، ده مویست له ئامیزی بگرم و ماچی بکه م... وهک چۆن له خوشیا نا ته و پللی بزنه که ماچ ده که م، نیوان ههردوو برۆ په یوه سته کانی... نه مده و تیرا... ده ترسام له ناکاو یه کیتیک له هاو پۆله کانم، مامۆستا یهک، ده رگا وانه که ی به پتیه بهر، به پتیه بهر خوی بیت و بمبینی و قسه که ی دایکم بیته دی و ئیدی رسوایم و ئابرووم بچن، ترسی مامۆستا عوسمان-م نه بو، چونکه له هه موو قوتابیییه کانی پۆلی شه شم بیستبو که شه وان قه رابه یهک ده خواته وه و تا نیوه رۆش بهری نادا... هه میشه درهنگ ده هات، واش نه بو او یه بوونی شیرین له ته کما بهس بوو گوئی به دارکارییه کی دیکه ی مامۆستا عوسمان نه ده م... به لām ماچ... وهی هاوار... له وه یاندا ده ی کوشتم... کولمه کانی ده بوون به دوو په نگر و ده سووتان، هالا ویک له ئازای جه سته ی بهرزه ده بووه، هالا ویک که هه ستم ده کرد ده بی به ته میکی ته نک و که مه کتی روخساری شیرین-ی له بهرچاوانم لئیل ده کرد، تا و تا ویک هه ر پینچ په نجه ی راسته می ده خسته ناو ده می چکۆله ی خوی و... هه ناسه ی گه رمی ده دا و ده یویست به هالاوی ناو ده می په نجه کانم گه رم بینه وه و سفتوسو بیان دا برکیته وه و خو بیان تی بزئ، زمانی گه رمی بهر سهری په نجه کانم ده که وت و خه نی ده کردم، چه ندین به یانی زوو، بهر له هاتنی هاو پۆله کانم، هه ر جاره و به بیانوویهک من تکام لئ ده کرد که زووتر بئ... دوا ی یهک هه فته ئاوساوی ده ست و په نجه کانم که متهر بووه، دوا ی ئه وهی نه نکم سئ جار ان بردمی بو لای به پیتال، هه ندیک جار شیرین له گه ل ما ده ی وت: «ئاخ». ئه و کاته ی برووسکه ی ژانیک له په نجه کانه وه ده گه یشه که له لم و ده یتا ساند، ئه و ئولفهت و خه م و نزیک بوونه وه ی شیرین و هه ها سه رمه سته ی کرد بووم که هه ز به وه بکه م جاریک و دووی دیکه ناوله پم ئاگر بدن و په نجه کانم بئاوسین...

ته نها و... ته نها بو ئه وه ی شیرین دلئی پیم بسووتی و به هالاوی ناو ده می په نجه مردووه کانم زیندوو بکاته وه، ئه و به یانی بیانه ی که هه ردوو کمان له به فر ده چه قین و پیتال وه کمانان پر ده بوون له ئا... من خۆم له بیهر ده چۆوه و به په له گۆره وییه ته ره کانم پئی داده کهنده و له بهر زۆپا که و به قه راغ میتریکه وه هه لمه ده خست تا زوو وشک بیته وه، که ده مزانی وه ختی هاتنی قوتابیییه کانه به هه ردوو ده ست گۆره وییه کانم له گری هه لایساوی کونی زۆپا که نزیک ده خسته وه، هه میشه بهر له هاتنی ئیمه و زۆر زووتر (باجی له علی) زۆپا که ی گر ده دا، جار و بار هه ردوو پیتییه ته زیوه کانییم ده خسته ناو کوژی خۆم تا سه رما له سه ری په نجه ته زیوه کانی ده ریکه م، هه ندیک جاریش هه ردوو ده سته سپرووه کانییم ده خسته هه ردوو بن هه نگلی خۆم تا که مه کتی گه رمتر بینه وه، خامۆشی پۆل و گپری زۆپا که و پیتالوه که وه تووه کانی شیرین و هه کایه ته کانی بزنه شیت بو من له یاد چوونه وه ی دونیا یهک بوو پر له دل ره قی باوکه و نقورچ و هه ره شه کانی دایکه و ترسی مامۆستا کان و مه زاقی هاو پۆله کانم، من چه نده دل م به و به یانیانه خوش بوو که به دزییه وه بهر له هاتنی قاووقیژی قوتابیییه کان من و شیرین گه وره و سه رداری پۆل بووین، له یه کیتیک له و به یانیانه دا بوو که میزه خه رابه که ی شیرین-م گۆری، باشتین و توکمه ترین میتری پۆله که م بو دزی، له یه کیتیک له و به یانیانه دا بوو که لاسایی مامۆستا عوسمان-م کرده وه: سه گباب... به خۆته وه میگه له که ت چه ند سه ر مه ر و بزنی تیدایه...؟ لاسایی مامۆستا یونس: تو و ابزانه ئاده م-یت و شیرین هه وایه- و فریوت ده دا و ده لئین سیوه که بخۆ... خوداش فه رموویه تی مه یخۆ... به لām تو ئه وه نده نه گریس و هیچ و پووچی... ئه وه نده که ری که ده یخۆ... شیرین قاقا پیده که نی و به پشتدا ده که وت و به رملی سپی و سافی وهک به رملی کوتره باریکه یهک ده ره وشایه وه، وام هه ست ده کرد پیکه نینه که له قورگییه وه سه ر ده کا و له سه ر هه ردوو لئیه سووتا وه کانییه وه ده ته قین و سه رمه ستیان ده کردم، هه ر له و به یانیانه دا بوو که جار و بار به ده وری زۆپا که دا سووکه سه مایه کی

شیرینانە ی دەکرد و خۆی دەلهنگاند... له گەڵ (با) دا دەخولایهوه و گێژی دهکردم... پێچیک و دوو... و ده... کراسی کلۆشی پر دهبوو له (با) تا سەر ئەژنۆ مه یله و رەش و تاریکه کانی و ده درده که وتن، هه می شه بیرم له وه ده کرده وه که کتومت له بز نه شیت دهچی، من سه یرم له مامۆستای زانیاری دههات که ده ی وت ئیمه ی مرۆژ ده گه ر پینه وه سەر ره گه زی مرۆژی (نیاندرتال) که سەر و که لله ی هەر له مه ییون چوه، ده ی وت مرۆژی نیاندرتال هەر له نینۆ ئەم شاخ و کیتوانه دا ژیاوه، له نینۆ ئەم ئەشکه وتانه دا، راوی که له کیتی کردوه و بۆقی خواردوه، من که سه یری شیرین-م ده کرد... به ته نها مه زنده ی ئەوه م ده کرد که توخمی ئەم بگه ر پینه وه سەر بز نه کیتی، سه یرم لی دههات به رملی ئەوه نده سپیبه و سەر ئەژنۆکانی ئەوه نده ره شن.

من به دیار گری زۆپاکه وه هه لده ترووشکام و کز و زه بووانه له شیرین راده مام که وه ک په پوله به ده ورمدا جوانترین سه مای ده کرد، به هه ردوو بالی هه وای مردوی پوله که ی شپرز ده کرد، له سه ر نووکی پیلاره کانی ده خولایه وه و وه ک کۆتره باریکه جاریک بالی راسته و جاریک بالی چه پی له زه ویه که ده خشان، گه رده لولیتی زۆر شیرین له ته م و جوانی و سوژی به ده وری مندا ده خولقاند، هەر خولانه وه یه ک و باز نه یه کی به چواره وری مندا ره سم ده کرد و ئیدی من گیرۆده و به نده وار خیل ده بووم و له و راده مام، که کایه ته کانی نه نکم پر بوون له خۆشی و سه رسامی... به لام هه یچیان وا سه رسام و سه ر خۆشی نه ده کردم، خۆشی هه موو دونیام له و به یانیانه دا بوو، له و ناوه ش په لکی زۆری ئەو گوله کیتی بیانه ره ژابوون که من بۆ شیرین-م هه ینا بوو، هه رگیز نه مده و پیرا باس له و خۆشی سه ما و سوردانە ی شیرین بکه م، شه ویکیان زۆرم له خۆم کرد به نه نکم وت و ئەو رازم درکاند... به چ ترس و خه میکه وه وتی:

«رۆله شیرینه که م ئەم مه یله شه یتانیبه... ئەو هه وه سه گونا هه... و... چیتەر وا مه که... با خودا هەر له هه نوکه وه غه زه بت لی نه گری».

هەر ئەو شه وه... چه ندين شه و ی دیکه تی ده کۆشا فیتری نوێژم بکا تا چی زوه خۆم پاک بکه مه وه... به لام هه بیهات من فاتیه حاکم هەر پێ ئەزه ره نه کرا... خۆشی دووه م ئەوه بوو له دوا ی به ره لابیون له مه کته ب ده چوومه وه کن بز نه شیت... خودا هاوار چ خۆشی به ک بوو هەر رۆژه و گۆلا ویک، کانی به کی تازه ته قیو و هه شتا شیلوو، گولیک، به ردیکی ره نگا وره نگ، هه یلانه یه ک، هه یلکه یه کی تازه قه رنجاو به ده نووکی بیچووه مه لیک، ئەشکه و تیک، شانه هه نگیک، شانه میرووله یه کم ده بینی، دره ختیک ئاوساو و بارگران به میوه ی وا که له هه موو ژیاغا نه مدی بوو، هه لفرینی پۆله مه لیک له ژیر ده ونیکدا، شکانی لقیکی باریک له ژیر قورسایه ی جووتبوونی دوو کۆتره کیتیدا، که وتن به سه ر میتریک که به گولاله سووره خوێنای بووین، بێ تاگا له میگه له که م جوگه له یه ک دهستی ده گرتم و له گه ل خۆیدا ده بیردم، جار هه بوو وازم له بز نه شیت ده هیتا و ده که وتمه دوا ی (شوان هه لئه تینه)... ده مزانی چ مه لیکه شه یتان و فریوده ره... تا په نجه کانم به ر کلکی نه که وتبا نه ده فری... خودا هاوار چه ند جوان بوو ئەو فریوه... هه ندیک جاریش که ده مویست گوله کیتی به کی ده گمه ن و جوان و بێ ناو بدۆزمه وه و دلی شیرین-ی پێ خۆش بکه م، هەر ده گه رام هه یچ، له ناکو بز نه شیت به ده م با ی غاره وه ده یخسته م دوا ی خۆی... هه روه ک بلێی خه یالی منی خویندیته وه تا ویک و ده بیردمه لای تووتریک و ده مدی... ده مدی گولیک... گولیکه ده گمه ن و گه شاهه له ژیریدا خامۆشه، هه می شه بز نه شیت ده بوو به پێشه نگی من و کتوپر وه ک عفریت و بز نه کانی ناو که کایه ته کانی نه نکم ده بیردمه سه ر گوله باخیک که من نه مده زانی چۆن چۆنی له ژیر ره و تیکدا وا خامۆش و په نهان رواوه و نوستووه... وه ها بز که جگه له شه یتان و بز نه که ی من که س نه یدیوه، ته نها که سیک که ئەو هه موو راز و درۆیانم له لا ده درکاند شیرین بوو... ئەویش به ده م سه ما وه بێ سه رسه ختی و گومان ده ی وت: وایه... وایه... ئەو چه نده جوانتر سه مای ده کرد من پتر درۆ و راستیم تیکه ل ده کرد، خه ون و خولیا، خه یال و



زینده خه و... شیرین به دهرودما سه مای ده کرد و کراسه که ی بازنه په کی له هه وایه کی خو ش ره سم ده کرد... تا شو تینیکم ده دی - خودایه... نه سته غفیر و لالا - گهر دایکم له وئی بو وایه بی شک له سهر نه و چاوه زیت و بزانه م هه ردوو پشتی ده سته کانی داغ ده کرد... وام ده زانی دایکم، نه نی... ماموستا عوسمان له پشت سهر مه وه وه ستاون و لیم دهروانن... زنده قم ده چوو... به ترس و شهر مه وه چاوه کانم نز ده کرد و کزوله و شهرمن و ترسوک له پیتلاوه قوراوییه کانی خو م دهروانی... شیرین زوو زوو پیتی ده وت م:

«**نه وه چیه... داوه شتی... نایکم... چاوه لبره!**»

سهر ما برده له و غه مگین ده موت:

«**شیرین... سه ما... به سه... و ره... دانیشه!**»

دانه ده نیشته... بی ناگا له من، بی ناگا له ترس و تو قینی ناو رو ح و دلّه چکوله که م... خو شی لی ده هات که وتوته سهر له پی (با) و ده فری... وه ک په روانه به هه وادا بفری له گری زوپاکه نزیک ده بزه... له گه ل جو شی گهر متری شیرین زوپاکه نیله نیل ده سووتا و ته لاشی داره کانی ده ته قانده... به دهم سه ما وه له منی که لله کاس و ور نزیک ده بزه و دامینی کراسه که ی له رو مه تم ده دا... من له خو شیا نا... له ترسانا خه ریک ده بوو بگریم... بگریم... گریانیک حه یای خو م به رم... له حه ژمه تانا به رزه پی هه لده ستامه وه و په نجه ره کانم به رووی هه وای زور سارد و ته زبوی شاخه کان ده کرده وه تا تاره قهی سهر هه ردوو نه بر و کانم سارد بکاته وه.

شه ویتکیان، خو ش خه یال، زورم بو هات و به نه نکم وت که به قه د فه رهاده که ی ناو حه کایه ته که ی منیش شیرین - م خو ش ده وئی... پی م وت که منیش ده توانم وه ک فه رهاده که ی نه نکم کیسوی بیستون کون بکه م و کانیاویتک به ته قینمه وه، به گالته و مه زاقیتکه وه دهستی له مه چه کی زور بار بکم ده دا و پیتده که نی:

«**روله شیرینه که م با گه وره تر بیت... به م قول و بازوانه وه قولنگ به تو**

به رز نا کرتیه وه».

هه موو جار یک غه مگینی ده کردم که ده ی وت:

«**واز له م شیرین - ه بینه... نه م شیرین - ه شوو ده کا و تو هه ر شوانی به ر خه لی... په له مه که... شیرین - ی خو ت هه ر په یدا ده بی!**»

هه می شه هه ره شه ی لی ده کردم که نه گهر مه ریک کی دیکه م هه لدری... یان گورگ زه فه ری پی بیات باوکه هه لمده واسی... ترساندمی و سویندی به خودا و پیغه مبه ران و چی نه سحابه و نه ولیا هه یه خو ارد که ئیدی شه وانه حه کایه تم بو نه کات گهر من نه و نه ده خو ش خه یال و که م مار یفه ت بم و خو م به لاس و مه م و سیامه ند و فه ره اد بزانه... سویندی دام که شو انیک کی عاقل بم و خو م شیت نه که م و نه که ومه دوای قشپلی بز نه شیت...

پیشبینی و ترسه کانی نه نکم هاته دی، باوکه بو به ک هه فته له ژیر زه مینه که به ندی کردم، پوره زوله یخام به دزییه وه نانی بو ده هینام، دوای نه و رژه بوو که بز نه شیت بر دمییه ناو ته بار یک له شلیک، نه وه نده م خو ارد ده ت وت گورگیکی برسیم و ده م به خو یناوی ناو هه ناوی مه ریک سوور بووه... که گه رامه وه زانیم یه کیتک له مه ره کانم رو وه و خه ره نده که هه لدری اوه، خو اردنی نه وه هه موو شلیکه و شه پازلله و له ققه کانی باو کم تووشی سک ئیشه و رشانه وه بیان کردم... تا به یانی دایکه و نه نکم به دیار مه وه گریان... وایان زانی ده مر م... دوا جار به تکای به رپیه به ر و ماموستای وهرزش منیان له و ژیرزه مینه دهرهانی... له دوای پارانه وه ی هه ر هه موو دهرودراوسیتیه کان... عارم نه دهنه... بی باک و مله پور... هه می شه دوای هه ر لیدان و کوتانیک راست ده بوومه وه... بز نه شیت خو ت بگره وا هاتم... باو کم پر به دل ده ی وت:

«**خودا بکه م خو ینی تو و بز نه که ت تیکه ل بی!**»

له گه ل بز نه شیت به جوته هه له ته و ده للی ده بووین، خو مان ده دایه ده ست تووله ری و بز نه ری و کویره ریگا کان، له وه وه فیرووم که تا به راسته ری دا برین هیچ نابین... هیچ نابیستین... له بز نه شیت وه فیرووم که نه و

راسته پښهه یی هممو تاوایی: بهژن و پیاوهوه، به پیر و گه نجهوه، به مهن و به منالتهوه پیایدا ده رۆن پر له قه رسه قول و قشپل و ته پالته و ته پکه ریخ... پر له تف و به لغم و بونی میزی مانگا و مهر و بز و که ره کان که مرۆف کوپر دهکا... ته نها که له راسته ری لامان ددها ده که وتم به سهر شاره میرووله ی و ادا که به قه د شارۆچکه که ی خو مان قه له بالغ بوو، بازرقه و نهرمه غاری هه ردوو کمان و قریوه ی من سه ده ها مه لی کیوی هه لده فراند که ئاسمانیان پر ده کرد له رهنگ و جریوه ی خو ش، هیلانه ی وام ده دۆزییه وه که پر بوون له هیلکه ی رهنگا وره نگ، نه شکه وتی و نسرم و سارد که به چله ی هاوین پیوستم به که په نگ بی، قرژالی وام ده بینی که به دوو سهر ده رۆیی، ماسییه پانکه ی واکه هه ره هممو زهر و تازاری راسته کانی ماموستا و شه پازلله کانی باوکمی بیر ده برده وه، ده یه ها جار شه وم به سهر داده هات و جریوه جریوی نه ستیران هه م شاگه شکه یان ده کردم و هه م ئاگاداریان ده کرده وه که له وه دره نگتر بی گورگ خوینی من و بز نه شیتیم تیکه ل دهکا، شه وانه تا وه ختی خه وتن به دهم گوپگر تنه وه له حه کایه ته کانی نه نکم درکم له بن پیته کانم درده هینا...

سال نه سوو رایه وه و مه رتیکی دیکه م بز کرد: دزییان... گورگ خواردی... هه لده تیرا؟ نازانم.

له سهر نه و گونا هه گه وره یه هه فته یه کی دیکه ش زیندانی کرام، سه رباری شهق و تف و جوین، دیسانه وه خزم و خویش که وتنه تکا و پارانه وه... له گه ل ده رودراوسپییه کان به باوکمیان وت:

**«فه رهاد له وه منالتر و نه فامتره بیکه ی به شوانی نه وه هممو مهر و بز نه... لپی گه ری و با مه کته به که ی ته واو بکات...!»**

رینما بییان کرد که ئیدی له که لی شه یتان بیته خوار و یه ک دوو سه گی هه وشاریش په یدا بکا تا باشتر رۆحی مهر و بز نه کانی سه لامه ت بی، ئاخو باوکم رقی دونیای له سه گ بوو... به گلاو و پیسی ده زانین، ئیدی له و رۆزه وه من و بز نه شیت لیکدی دا براین، چ شوانیکی ترۆ بووم، چه نده

غه مگین و ریسوا و رهنج به خه سار، هه ره له وه ساته وه خته وه بوو که باوکه سه ری رهنه مندی له قانده و له بری من (سیامه نده ی ئامۆزانی کرد به شوان، له ژیرزه مینه تاریکه که نه خو ش و رهنگ زهره منیان ده رهانی، هه تاوی حه وشه به شه واره ی خستم... خودا هاوار... من چۆن تیاچووم که زانیم باوکم سویندی شه ره فی خوارد که ئیدی تا نه به ده نه هیلتی من توخی مهر و بز نه کانی بکه وم، له وه خه مناکتر: سیامه نده ی ئامۆزانی که له من هه راشتر بوو، رقی دونیای له من و له بز نه که م بوو، ئیدی من به و په ری دلشکاو ی و قه ره وه بووم به قوتابیییه کی گوپرایه ل، ئیدی له بز نه شیت و هه وا ی پاکی شاخان و گه مه و خو شی هه موو دونیا بووم، دایکی شم به بیانوی لانک راژهنده وه له مالته وه به نده ی ده کردم و ده ی وت:

**«کوره شیرینه که م... واز له وه خه یالته زۆر خراپانه بیته و به دهم لانک راژهنده وه ده رس و ده وره که ت بکه.»**

به رق و کینه ی شه یتانیکی بی ده ستله ته وه لانکم را ده ژهنده... ئاخو دایکه نه یه زانی له هه موو خه مه کانم گه وره تر نه وه یه که من چیدی که ناتوانم گوئی کیوی بو شیرین بیتمه وه و نه ویش قژی خو ی پی برانیتته وه، به یانیا ن سه مام بو بکا و جوانی په ره ی گو له کانی لی هه لبه وه ری و من خه نی بکا، نه یه زانی که من ئیدی هه یچ حه کایه تیکم پی نامینی شیرین-ی پی سه رسام بکه م، دوو ره له بز نه که م ئیدی دهم قرساو و که رولا ل شیرین لیم را ده ما و من یه ک وشه م پی نه ده و ترا... که نه وه به ده وری ئاگری زۆپاکه دا سه مای ده کرد من سه رم داده خست و ده گریام... ئاخو نه ده کرا چیتر درۆی زلی بو بکه م و بلیم:

**«من نه مرۆکه هیلکه یه کی حه وت رهنگ له هیلانه یه کدا دۆزیره ته وه.»**

نه ویش دلپاکتر له هه موو دونیا و ساده تر له ته مه نی خو ی ده ی وت:

**«دهستی لی مه ده با پیس نه بی... با مه لیتی حه وت رهنگ هه لبتی.»**

ده موت و... ده موت...

بی باک له درۆ و راستیییه کانم هه ر گوپی شل ده کرد و... به مه که ره وه

سهری با ددها و... زهرده دهیگرت... بی پرینگانه وه ده موت گویم له مه لیک بوو له بری چریکه دهگریا...

بی ترس ده موت شان ههنگیکم دۆزیوه ته وه که ههنگوبنه که ی وهک قه ترانی په شه...

ئه م ده می داده پچری و من ده موت داره ناریکم ده ستیشان کردوه که تامی هه ناره کانی شیرین و مزر و میخوشه...

دهی وت: واوو...

ته و او یک دلّم له مه کته ب تۆرا، ده موسیست بیانوویه ک بدۆزمه وه و رابکه م... وهک پالّه وانیککی نازای نه نکم خۆم له شاریکی زۆر قه له بالغا ون بکه م... شیرین، نهرم و نیان، دلّی ده دامه وه و دهی وت:

«ج نازانیت... فیرت ده که م... با ماموستا عوسمان و باوکت نه ونده ی دیکه رقت لی هه لئه گرن!».

شیرین نه یه ده زانی دوا ی لیکدا پرانم له بزنه خۆشه ویست و هه ره ته نیاکه م من حه ز به مردن ده که م... زه بوون و بی ده ستیلات ده پاراپه وه:

«تو مه گری... من گوتم نای!».

ئیدی ته و او... دلّم له وه بیانیانه ش تۆرا، هه ر جاره و به بیانوویه ک خۆم دوا ده خست و درهنگتر له جاران ده گه یشتیم، شیرینم دهی بهر له من له سه ر میزه که ی، مات و مه لول، دانیشتوو و قژی په خشی سه ر میزه که ی داگیر کردوه و قه ف قه ف به هه موو لایه کدا په رش و بلاوه، به ترسی کچۆله یه که وه و له به یانییه کی وا خامۆشدا له گه ل ته په ی پیتاوه کانم سه ری بهرز ده کردوه، چه نده ته ریق ده بوومه وه که وهک شیرین-یکی دۆراو و تۆراو له منی ده روانی... چاوانی پر له نزا و سۆز و گله یی... جاریکیان به قورگیکی پر له گریانه وه وتی:

«من ده مزانی نه مسال له هه موو وانه کانت ده که ویت و...».

که زانی رهنگم هه لبرزیکا ته و او ی نه کرد، زانیم ده یویست بلّی من ده مینه وه و ئه و به ته نیا پۆلیکی دیکه ده پری...

قه سه که ی گوژی و به دوو چاوی پر له گله یی و حه سه ره ته وه وتی:

«توو... توو... بزنه که ی خۆت له من خۆشتر ده ی!».

ویستم وهک عاشقه رووته ی ناو حه کایه ته کانی نه نکم بکه ومه سه ر ئه ژنو و شه یدایانه پیی بلّیم تو هه ر ئه و تا قه شیرین-ه ی که ماموستا عوسمان لیم ده دا... توو... به ته نها تو بو من ده گری... به س چی بکه م...؟ له وه گیلتر بووم رسته یه کی جوان و عاشقانه له ده م بیته ده ری، من ته نها ئه وسا ده متوانی به قسه و راز و حه کایه ت و سیحری نه یینییه کانی ناو شاخ و داخان شیرین سه رسام بکه م که هیشتا من و بزنه شیته که م لیک دانه برابووین، ئه م نه یه ده زانی من زمانم له گو که وتوو و قسه شم بیرچۆته وه، هه ر هه مووی گونا ه ی نه نکم بوو... چه نده دلّته نگی ده کردم که دهی وت:

«رۆله شیرینه که م... تو زۆر له وه چکۆله تری خۆت به فه رهاد بزانی!».

به په نجه گرژ و وشکه کانی، چل و چپو ئاسا کانی، بزوی ده ژماردم که من ده یه ها سال و سه ده ها رۆژم له به رده م ماوه تا بزائم عاشق چۆن له سه ر ئه ژنو ده که وی و خۆل ده خوا و به ریپی مه عشوقه که ی به فرمیسکان ته ر ده کا و لیبی ده پارپتته وه تا چیتر گومانی لی نه کات...

ناخ... خودا ها واره... من چ شوانیکی دۆراو و چ عاشقیکی سه ره میکوته و گرگن بووم... له دلّه وه ده گریام که من هه موو شتیکم دۆرانده... نه بوومه شوانیکی چاک، نه عاشقیکی سه رکه وتوو، نه پیغه مبه ر...

باوکم پر به حه وشه که هاواری ده کرد... که و و کوتره کانی خۆی ده ترساند و دهی وت:

«سمیلم بتاشن نه گه ر مه کته به که شی ته و او کرد».

دلّره قانه به دایکمی ده وت:

«خۆزیا له بارت ده چوو... ئه وه کوره تو هه ته یان تری که ره که مه...!».

شیرین له وه ساواتر بوو بزانی من چ قوتابییه کی مایه پووچم که رقی دونیام له وه سه رووده هیچانه یه که به شه ق پیمی ئه زبه ر ده کن... چ شوانیکی رسوا... چ عاشقیکی لال که هه رگیز وهک عاشقی ناو حه کایه ته کان

قسه زان و زمان شیرین و دل له سهر دهست و بویرنیم... شیرین له من جوانتر و نازتر بوو؛ هه رگیز پیی نه ده وتم:

«بوچی درنگ دئی؟ بو خوت ددزیته وه؟»

عاشقانه بهر له من دهات و دلی دددامه وه و دهی وت:

«رؤژتیک دئی توش گهوره ده بیت و ده بی به خاوه نی هه زار بز».

ئه م نه یه زانی من بزنه شیت به هه موو بزنه کانی دونیا ناگۆرمه وه، دلره قانه پیتم ده وت:

«تو هیچ نازانی... کئی ده لئی که من گهوره بووم بزنیکی وا جوان و بزوم ده بی؟»

من له هه موو خووشی دنیا و گه نجینهی نهیینهی کانی بی بهری بووم، من له وه زور ده ترسام تا من گهوره ده بم شیرین-یش وه ک کچه غه مگینه کانی ناو حه کایه ته کان کۆچ بکا، نه خووش بکه وی و بمی، به زور له کوره شایه ک یان گه دایه ک ماره بکری و منیش وه هه عاشقیکی چکۆله و نامراد کۆستم بکه وی... من لالتیر بووم له وهی ئه وه موو راز و نیازانه بدرکتیم... شه ویتکیان به دهم هه نسکه وه به نه نکم وت:

«نه نئی هه تا که ی من له و ژیرزه مینه حه پس ده کهن؟ مردم نه وه ندهی لانکیش رازه نم... دایکه هه ر ساله و بو گیانی من مندالیکی ده بی...؟»

هه ره شهی ئه وهی لی کردم که ئه و قسه یه گونا هه و خودا مندال ده به خشی و هه ر خووشی ده بیاته وه... به داخیکه وه پیتم وت:

«من خه ریکه رقم له هه مووتان ده بیته وه... نه نئی!»

به سه رسامییه وه پرسی:

«له منیش؟ له دایکه و باوکه ش...؟ ئه ی خوشک و براکانی خوت... له وانیش؟»

وه ک ئه وهی له شه یینانیکی چکۆله و نه گریس رابینتی چاوه ریتی وه لام بوو... من شه رمه نده و زه بوون سهرم داخست و چاوه پر له قه هر و کینه کانی خۆم لی دهشارده وه... تۆزیک راما و وتی:

«له سه ر ئه و رقه ت له دایکه و باوکه خودا ده تخاته ناوه راستی دۆزه خه وه، له و شوینه ی شه یان به ستونیک ی ناگروه به ستراوه ته وه...»

که چارم نه ما ئیدی خۆم ده دایه دهست خه یال، هه ر به خه یال خۆم ده دی له ته ک بزنه شیت راده که م و له راسته ری لاده دهم و ده که ومه ناو باخی گیتلاس و ره زی قه دپال، هه ر به خه یال خۆم له سه ر دوند و ره وه ز و ترۆپکی گاشه به رده زه لامه کان ده دۆزیبه وه، خۆم له نیو بونی گرانی ژووره تاریکه کان ده ردیتنا و دهستم له لانک به رده دا و له ناو خۆم ده دایه به رتا فگهی به خوری قه دپاله کان و ئاره قهی له شم به مه له یه ک له ناو کانیوا هه کاندایه جی ده هیشت، ته نها زریکه ی کتوپر و بی نامانی کۆریه ساواکه ی ناو لانکه که خه یالی منی په رت ده کرد و ده یه یینامه وه ناو ژووره بان ته پیوه کان، ئه وه نده نزم و ته پیو که وام هه ست ده کرد به سه ر مندایه ری... رۆژتیک دئی له ژیر داروپه ردووی به سه ر یه کدار ماوی بمرم و ده مم پر بی له خۆل و تۆز... ئیدی به چ قه هر و خه م و خۆ خوار دنیکه وه... به چ رقیکه وه لانکه که م راده ژه نند... ژوور پر ده بوو له زریکه... زریکه یه ک بمرستیتهی له وهی که بنمیچه که له گه ل خۆیدا هه لبگری... ناچار رقه که م له دلما ده کوشت و نه رمتر لانکه که م راده ژه نده تا جاریکی تر کۆریه که خه و بیباته وه و منیش بکه ومه وه دوی بزنه که م و هه لفراندنی مه له کیتیبه کان، خۆم ده دایه وه ده ست کۆیره ریتگاکان و جوگه له راکردووه کان که ریزی هیچ کۆسپ و داروبه ردیتکیان نه ده گرت، بی مه به ست وه ک هه ر جوگه له یه کی سه رمه ست له ژیر هه تا و تریفه دا به دهم قه لبه زه و که مچرینه وه له گیتهن و شه پۆلدان نه ده که وت و ده ر ژایه وه ناو شه تاویک، هه ر به خه یال بزنه که مم ده دی ده له وه را و منیش چه پکیک گولم ده چنیبه وه به لاسکه گیایه ک چه پکیکم لی ده به ست و ده مه یینایه وه ژووره ته نیاکه م، ته نها شتیک که خه وی لی ده خستم و خه یالی خووش ده کردم حه کایه ته کانی نه نکم بوو، لاوانه وه و دلدانه وهی ئه و... بو قایلکردنی دلی من دهی وت:

«جدرگه که م... مه کته به که ت ته واو بکه... خه یالی بزنه شیت و ئه و ده ست

و کێوه دابنێ... زوو گهوره به و نهکه پیره که ی خۆت به خێو بکه...».

سهرم دهخسته سهر رانی و خۆم شل دهکرد سهروپرچی به خورشتم بخورینێ و پێم دهوت و دهپرسی:

«نهنێ... من گهورهش بم ههر دههوه بهشوان... ئهري نهنێ گيان من زۆرتر دهژیم یان بزنه شیت؟».

به ترسی پیره ژنیکه وه زمانی تهته لهی دهکرد و پیتی دهوتم:

«به لاگێرت بم خودا گهوره به و عومری بیست بزنی داوه به تو...».

چهنده غه مگین بووم که زانییم بزنه که م مه رگی پیش مه رگی من دهکه وئ، ده مزانی رۆژتیک له رۆژان باوکم گهر له رقی منیش نه بی... به بیانووی قوریانی سه ری ده پری، ده مه و ئیواران بی ئۆقره له حه وشه و له ناو کۆلان چاوه پیتی گه رانه وه ی میگه له که م ده کرد و له دووره وه باوه شم بو بزنه شیت ده کرده وه، تیر تیر یه کدیان بۆن ده کرد... چهنده سه رکز و مه لول ده هاته به ر چاوم، هه رگیز وه ک جارن که لله به رز و پر هه وا و فیز و شکۆ نه مده دی، که شه و داده هات به دزی باوکم و دایکم و نه نکم و هه ر هه موو خوشک و برا و پوره کانه وه ده ستم ده دایه فانووسیک و ده چومه ته ویله که، مه ر و بزنه کان به ده م پر مه پر مه وه راده په رین و رۆشنایی چراکه هه ر هه موویانی شپزه ده کرد، ورد ورد ده مپشکنی، چلکن و ریخن بو، هه ر رۆژه و جی برینیکم له له شی ده دۆزییه وه، چاوه کانی کوژاوه و بی رۆشنایی بوون، به رملی تا ده هات گه رتر ده بو... هیتدی هیتدی مووه کانی ده مردن و هه لده وه رین، تیسکه کانی وه ک جارن نه ده بریسکایه وه، هه میشه پاشه لی پیس و میزاوی بو، به سه رچوو ئه و رۆژگاره ی من پاک و خاوین له ناو جوگه کاندایه گه ندوگوم لی داده مالی، له تۆز و خۆلی پینگاکان پاکم ده کرده وه که تا هه ردوو کونی چاوانی داپۆشیبوو، بۆنم ده کرد... نه بۆنی گو له کێوییه کانی لی ده هات و نه شیتی جیماوی ئاوی کانیاهه کان له سه ر پشتی چلکنی، کزۆله و مرده له له منی ده روانی، به خه میکه وه و زۆر بی هیتانه ده یقاراند، هه ردوو گوپی ته واو بریندار بوون، که زۆر لیی ورد بوومه وه هه موو گیانی

گه نه بوو، دووسێ کریم له ناو کونی گوپی چه پی دۆزییه وه شه ویکی تر که به دزییه وه هیتانه ده ری و به یادی جارن دامه به ر تریفه ی مانگ دیم زۆر گران ده روا و ده شه لی... هۆن هۆن گریام، زانییم ئه و سه گی سه گبایه به زه بری گۆچان قاچی راسته ی شکاندوو و که سه یس باکی نییه بۆی بگریته وه، چیتر بۆنی ئه شکه وته نه سه مه کانی لی نه ده هات، ده ستم له هه ردوو رانی ده دا و هه ستم پی ده کرد وه ک جارن گوشت و ماسوولکه کانی توند و گرژ و تورت نین، نا هه رگیز ئه م بزنه؛ بزنه شیته که ی من نییه، ئه و شه وه وه ک من غه مگین بوو... به رۆحیکی ئاده میانه وه له تریفه ی زیوینی مانگی ده روانی و ده گریا، هه ردوو کمان، برا به ش، بو شکۆی دۆراومان فرمی سکمان بو راگیر نه ده کرا... نا... تازه مه حال بوو به و چوار په له زۆر باریکه وه، به قاچیکی شکاوه وه به سه ر شاخ و داخه کاندایه لێگه ری و وه ک جارنیش که لله ی پر بکا له هه وای شاخان، به فیزیکه وه له سه ر که رته شاخیک بوه سستی و له تین و تاوی خۆر پروانی، ده ستم له مل کرد به به رچاوی ئه و هه موو مه ر و بزنه ملکه چ و خه والووه وه دامه پر مه ی گریان، زانییم که هه ردوو کمان زیندانین، لیکدی داپراوین، به بی یه کدی هه لئناکه یین، زانییم... هه ر زوو زانییم و له رۆژی یه که مه وه دیار بوو سیامه ندی ئامۆزام ویستی فیز و شکۆی پی دابنێ، چاوی بشکینێ و زنده قی بیات، زانییم به زه بری گۆچانه گرنج گرنجه که ی که لله ی کاس ده کا و وه ک هه ر هه موو مه ر و بزنه کانی سه ر کز و زه لیلی ده کا، من جی برین و قنجانی گۆچانه که م له سه ر لاشه ی له ری بزنه شیت ده ناسییه وه، من ده مزانی سیامه ند چ کافر تیکه و له سه ر خواردنی هه ر چله گیایه کی حه رام چۆن ته ویلی ئاگر ده دا شاخی ده شکینێ، له سه ر هه ر له ری لادانیک چۆن لمووزی پر ده کا له خوتین، دلره قترین شوانی ئاوی... نه نکیشم بروای وابوو که سیامه ند مه حاله به عاشق بی، مه حاله بی به مه سه ینه هه لگری پیغه مبه ریک، له نه نکم پارامه وه که هه تا زوو قاچی بو بگرینه وه، هه ر زوو که وته دروستکردنی رۆن و مه له مه میک له رۆحی گیاوگۆله

کو تراوه کان، شه وانه درهنگ به دزییه وه من و نه نچ به به که وه ده که و تینه دوای رۆشنایی فانوس پیک و له ته ویله که دا برینه کانی بز نه شیتمان تیمار ده کرد و نه نچ به شینه یی و وه ستایانه، به ده ست و په نجه یه کی له رزۆکه وه، کهس نه زانم قاچی بۆ ده به سته وه، من ده مزانی یه کی کمان یان هه ردوو کمان به و داخوه ده مرین، نیوه ی سال و ه رزش و موسیقا و په سمی لی دهریچی له هه ره موو وانه کانی دیکه که وتم، ته و او... چیدیکه خو لقی موتالام نه ما، له سه ره شه و شق و زلله و پیله قه یه کی زۆرم خوارد، هه سیرمه یه دانیکی و ابو که گه لا و گه ل دهریشتم به رپوه، دایکه ش له ترسی باوکه و له قه هری ته وه ی ته وه نده بی گوتیم هه موو تازای جه سته می به نقورچ شین و مور کردبووه، ته و دایکه ترسنۆکه ی من هه م نقورچی لی ده گرتم و هه م بۆم ده گریا، په رۆی گه رم ده کرد و ده یخسته سه ره ته و شو تینانه ی خوینی تی زابوو، من له ژیره وه دلّم به وه خو ش بوو که من و بز نه که م سه رکیش و بریندارین و هه رگیز ملکه چ و گو تیراپه ل نابین، به هه زار تکا و پارانه وه ی نه نکم و هه ره شه و گو ره شه ی دایکم دوو پاروو نانم ده خوارد، وه ک بز نه که م له رولاواز و بی که یف بووم، نه نکم به سه رمدا ده نووشتایه وه و ده گریا:

«رۆله فه رهاد... هه ردوو سپینه ی چاوه کانت زه رد بوون... توژتیک گوشت

و چهوری به خۆ».

که شه و داده هات، به ده م هه ناسه ی گران و کۆکه کۆکه وه، هه کایه تی شیرین و فه رهاد-ی بۆ من دوو باره و ده باره ده کرده وه... منیش به ده م نوو زه ی نه خو شیکه وه ده موت:

«نه نه گیان... با مه کته به یش ته و او به کم... من که شو ان نه بم چۆن ده به ته و عاشقه ی تو له هه کایه ته کان باسی ده که ی؟ چۆن ده به پیغه مبه ر؟».

به ده م قول ته عوزو... ته سته غفیرو للاوه ترسیکی گه وره ی لی دهنیشت و ناگاداری ده کرده وه که ته وه یان کوفه و گونا مه ده گاتخ و ده ی وت:

«رۆله شیرینه که م... موحه مه دل موسته فا دوا شو ان و دوا پیغه مبه ر بوو... نیدی دوا ی ته و فه خری عاله مه ته و او... په له ت نه بی گه وره ده بیت و

شیرین-ی خو ت هه ر ده دۆزیته وه!».

که ناو میید ده بووم له وه ی به عاشق بم... به چ خه م و عه زه تیکه وه ده مو خاست هه تا زوه گه وره بم و بالا به کم، ده ست و بازووم وه ک فه رهاد-ی سه نگتاش ته ستووری، ریش و سمیلم بی، به پرووی باو کمدا هه لشاخیم و به به رچاوی ته وه وه هه موو کتیب و ده فته ره کان بد پینم و پیی بلیم:

«من خو لقی ته و مه کته به سارد و سه رم نییه. ده گه رپه مه وه ناو ته و شاخ و کتوانه».

چ ناخۆش بوو که مامۆستا کان ده یان وت ته وه ی تا لی دانی زه نکه که په نجه ی شایه تمانه ی له سه رده می لانه بات نمره یه کی بۆ زیاد ده که م... ته وان وایان ده وت و من خه یالم له گه ل کوکوختیه که ده فری که له سه ره لقی دهره خته که ی به ر په نجه ره که هه لده فری و ده بیره مه وه ناو شینایی ناسمان، چه ندین جار ته و وه خته ی شو ان بووم برسیه تی و تاریکی شه و نه بووایه که هی دی هی دی شینایی ناسمانی له چا واما ده کوشت وه ناگا نه ده هاتم... نه ده چوومه وه... تا ده هات که رولا لتر ده بووم، وه ک بز نه که م به سته زمان و بی ورته بووم، دلّم به وه خو ش بوو که رقم له مه کته به و له هه موو وانه کان که و تووم، ده موسیست پییان بلیم گه ر من به که لکی شو انی نه یه م، ته وه سه د جار ان به که لکی مه کته ب نایه م، له هه ر شو تینیک بوو مایه، چ له مال و چ له مه کته ب: من هه ر دارکاری ده کرام، له هه موو شتیک بیزار بووم، ئیدی بریارم دا که بزم؛ به تاییه ت که زانیم مه رگی بز نه که م پیش مه رگی من ده که وی و من بیست ته وه نده ی ته و ده ژیم، له و زیندانه ی خو مدا به ده م لانک راژه ندنه وه خو م به دیواره که وه ده نوو ساند و وه ک بز نه گه ره که م که خو ی له دارو به رد ده خشاندا تا خو رشتی پیستی بمریتی؛ منیش لاشان و شه پیلک و قولم له دیوار ده خشاندا تا له چه ند جیه برینم تی که وت... ده گریام... هه ستم ده کرد هه موو دونیا دوژمنی من و بز نه که مه و ئیمه ش دوو به سته زمانترین هه یوانین له سه ره ته م نه رزه، زۆریه ی کات له ژیره مینه تاریکه که دا خو م هه شار ده دا، بی به ری له گه مه و خو شی و زرمه زلیتی

هاورپیانم، بهرقی شهیتانیککی کویره وه دلّم له هه موو دونیا توّرابوو، به تهنها یهک کلاورپژنه له شپوهی په نجه ره یهکی شووشه بند و ته لبه ندرکراو ترووسکاییه کی شهرمن و مردووی له گهّل هات و هاواری منالانی کۆلانی بۆ ده هیتم، شه ره شهقی بی برانه وه بیان له کاسه ی سهرما ده زرن گایه وه، له شووشه ته لّخ و ئهستوره که بیان ده دا و دهنگیان ده دام که تا که ی له و ژیرزه مینه خۆم به بند کردوه و ناچمه ده ری، ئه وان نه بیان ده زانی که من له و ژیرزه مینه دا زیندانی کراوم له گوناھی ئه وهی که له زۆریه ی وانه کانم که و تووم، نه به که لکی شوانکاره یی هاتم و نه به که لکی مه کته ب، چ بی خه ون و خه یالّ و ته نیا مامه وه، به من چی گه مه ی بردنه وه و دۆرانی مندالانی کۆلان که من خۆم شوانیککی مایه پوچ و قوتاییه کی دۆراو بم، ئه وان منیان نه ده دی که به ده م راژهنندی لانکی ئه وه هه موو خوشک و برایانه م شان و شه پیلکم به ربۆته وه، چ سزایه کی ئه به دی بوو که سالّ نه ده سوورایه وه و واقه ی کۆریه یه کی تازه که له دامینی دایکمه وه ده که وته ناو چنگی مامان منی له خه و را ده چله کاند... ئه وان منیان نه ده دی که هۆن هۆن ده گریام، هه میشه له قاوو قریشکه ی ئه و بیژمۆتانه بوو که هه ر ده ت و ت سینه ی من گۆره پانی گه مه کانی ئه وان، هه موو دونیا بی ناگابوو له ده ردی من، دلّم لای ئه و توپه بوو که ئه وان به رشه قیان ده دا، وام هه ست ده کرد ئه و توپه دلّی منه و هه رچی کوری گه ره ک هه یه شه ق شه قینی بی ده کا، من غه مگینترین مندالی کۆلانه خۆلاوییه کانی ئه م دونیا یه بووم، له مه کته ب ساقیت و رسوا، دوور له سه رچلییه کانی بزنه شیت و سه ر خه رندی پر له ئه فسوون، دوور له خه نینی شیرین، هه ر شه ویک و برینیککی تازم له له شی بزنه که م ده دۆزییه وه، گه ری له هه ردوو گوئییه کانییه وه په ربیووه هه ردوو لا ملی، برینی بی قه قماغه تا سه ر ده مار و گوشته سوورباوه که ی رویشتبوو، تیسکی هه لوه ربوو، ده ت و ت به نوکه چه قویه ک هه لیانکۆلییه، خۆم بی نه گیرا و به یانییه کی تاریک و روون که سیامه ند هات، به ده م پر مه پر مه وه، میگه ل له ته وبله که ده ربیتی و رای دا؛

ده ت و ت گورنه ته لّم له به رده م قه لافه تی ئه و دا... به قه هری شوانیککی دۆراوه وه که رانه مه ره که ی گورگ لیبی دابی... پیتم و ت:  
«سیامه ند... گونا هت ده گاتی... بۆ و له بزنه شیت ده که ی؟»

گورگانه پیکه نی و هه ردوو که لبه ی زه ردی له ژیر لچیییه وه ده رکه و تن... له و به ره به یانییه دا هه ر له فریشته و شه یان ده چووین... به فیزی شوانیکه وه که هه ر هه موو خیله که مان شانازی پیوه بکه ن پیی و تم:

«جوان قسه بکه... سیامه ند کتییه؟ بلّی: کاکه سیامه ند... خۆ من له توّ نه بوویه... پاشان ئه وه تا خۆت ده لّی - بزنه شیت - گه ر توّ شوانیککی شیتوویت بوویت و شیتی بزنی شیت و ته گه ی هاریت... ئه وه من وه ک شوانیککی عاقل که ده بی نانی خۆم حه لالّ بکه م... ناچارم چی بزنی شیت هه یه عاقلی بکه م هه تا گه ر به کوشتنیشی بی».

زه حمه ت بوو بۆ منیککی که لله پووت له و حه لالّ و حه رامه تی بگه م، ئیدی هه ر ئه وه نده ی و ت و رووی له من وه رگپرا و به به رچاومه وه که بزنه شیت ته مای بوو له من نزیک بیسته وه، ئه م دلّره قانه گۆچانیککی خیانیدی و په وان دییه وه، رای دایه وه ناو میگه ل و پشتی له من کرد، وه ک کوری خاوه ن مه ر و بزنه کانیش هه یچ ریزیکی بۆ دانه نام... ته واو... من زانیم تازه مه حالّه که س گویم لی بگری...

وه ها سووک و دلّشکاو و سه رکز ببووم که وام لی بی مایه ی بی راباردنی مامۆستا عوسمان و هاویۆله کانم و لاقرتیی سیامه ند و سه رزه نشته کانی دایکم و گۆچانه کانی باوکم بم، هه میشه وه ختی پشووی نیوان وانه کان له وه غه مگینتر و دلّشکاوتر بووم به ده م بای غاره وه راوه دووی شیرین بنیم، به زۆر په لی ده گرتم و نه ده جوولام، ده ت و ت به ته خته که وه نووساوم، به ده م خه یالّه وه ده فته ره کانم پر کردبوون له وینه ی بزنه شیت: ئه و کاته ی له راسته ری لاده دا، چله گیایه کی زۆر سه وز و حه رام ده خوا، ده چپته سه ر دوندیک، له کانیاویکدا ئا و ده خواته وه، زه نگوله یه کی له مله و بوته پپشه نگی هه ر هه موو مه ر و بزنه کانی دیکه و بگره

سیامەند-یش له دوایهوه دهروات، وینهیهکی زۆر ناشیرینی خۆم که کهیفخۆش دیارم و له ئاوپکدا بزێهه کهم دهشۆم، له وینهیهکی دیکه دا بێ ئاگا له خۆم بزێهه کهم ههڵدێراوه و بهسهر درهختیکی لاپالێ خهڕندهکه دا گیرساوه تهوه، ههڕ ئه و ترس و خۆشهویستییه زۆره بوو وای لێ کردم بهههڕ بیانوویهک بێ زهلیل و ملکهچانه، له سهفهریکی باوکم بۆ ئه و دیو سنوور، تکا له سیامه ند بکه م بۆ یه ک دوو جار له گه ل خۆی مپا... وام ده رخواست که به هاره و هه ندی گژوگیا بۆ دایکم و نه نێ کۆده که مه وه، وه ها پارامه وه که بێ ئاگا له خۆم دلم پر بوو... دامه پر مه ی گریان، که منی بینی ده گریم سینه ی پر له هه وا و فیز، وه ک شوانیکی بێ باک و سه رکه وتوو که هه رگیز وه ک من خۆی سووک و رسوا ناکا... پیتی وتم:

«خه راپ ناکه ی... ده ته م... بز نه شیتته که شت بیینه چۆن کردوو مه به بز ن  
مشک... بمبی نه و فیر به... بزانه شوانی چۆنه پۆله نه با مه کته به که ت بێ  
ته وا و نه کړی...!»

له وه بێ ده سه تلاتر بووم لێ هه لگه رتیه وه، له وه رسوا و ته نیاتر بووم... ده نا هه قی و ابو شه قێک له بن گونی هه لبه دم و قۆری بکه م... نه ده کرا... قسه ره قه کانی له دلێ ده دام... به س من خۆم به وه سه ره مه ست کرد که ئیدی بۆ چه ند جار یکی دیکه به یه که وه له گه ل بز نه که م، له نیو ئه و شاخ و داخانه را وه دووی یه کدی ده نیین.

خودا هاوار چ ریکه وتیکی ناشیرین و... چ مردنییک بوو... پاش نیوه رۆیه ک که له مه کته ب هاته وه، به په له و به پیتوه دوو پارووم گلاند، به دزییه وه قوچاندم... ده مزانی سیامه ند له کام مپیرگ مپگه له که ی مۆل داوه، وه ک بز نه شیت به سه ر درک و دالدا... به سه ر به رد و ته لان و که رته شاخدا غارم ده دا؛ شادومان به وه ی تۆزیکی دیکه و دوای ئه و هه مسو رۆژانه ی لیک دا پران من و ئه و هه یوانه زۆر جوانه به یه کدی شاد ده بیینه وه، گژوگیا ده چنمه وه و به کویرایی چاوی سیامه ند ده سک ده سک ده یئاخمه ده مییه وه، به ئاوی -کانییه ده رمان- برینه کانی بۆ پاک ده که مه وه،

دیسانه وه ده که وه مه وه دوای به و ئومپیده ی له ناو ئه و شاخ و داخ و دارو ده وه نه دا و یللم بکات و هه رگیزاو هه رگیز نه که وه مه وه سه ر پتی ماله وه و چیدیکه باوکم نه بی نه وه، و یللم بم و نه گه رتیه وه مه کته ب... و ماموستا عوسمان نه بی نه وه...

هیشتا زۆرم مابوو بگه مه لای مپگه له که، که چی له دووره وه وه ک شوانیکی لیزان هه ر به بۆن زانیم له کام مپیرگدا سیامه ند مپگه له که ده له وه رپیت، سه ره تای به هار بوو، قاچ و قولم له گژوگیای ته ر و گه شاوه ی ژیر بارانی شه وی پیت شووتر وه ردا، ناو هه ر دوو له پی گه رمم پیت ته ر ده کرد، ده مسوچاوم له لق و پۆیی ژیرکه وتوو یه گه لا و چرۆکان هه لده سووی و شاگه شکه ده بووم، سه رم هه لده بری و شینایی ئاسمان ده پزایه هه ر دوو چاومه وه و هه تاو ده ی شۆریم، ده ت وت مه لی تازه ئازاد کراوی نیو قه فه زیکم... هیدی هیدی و گران باله فره م پیت که وتوو و ده مخواست پر به سییه کانم هه وای پاک هه لمرم، ده ستم له به رده کان ده دا و خه نی ده بووم، وه ک بز نه که خۆم له و خاک و خۆل و گیا و گو له وه رده دا، به ده م سه ره قولا ته وه قاقام ده نیو خه ره ندی ده م کراوه دا ده نگی ده دایه وه، به ته لانیکدا تیز سه رکه وتم و روانیم وا له خواره وه مه ر و بز نه کان سه ریان ده نیو سه وزاییه که ی به رده میاندا نو قم و بز ر کردوو، هه ر ده ت وت کۆمه لیک هه یوانی بێ سه رن و له ویدا رواون، بز نه شیت نه بی، ته نیا و تۆراو له به هار و گیا و گو ل، سه رکز و ره نجاو له هه تاو خۆی دا بووه ژیر ده وه نییک، پستی له مپگه ل و روو له ته لان که منی غل ده کردوه، به لام تر سنۆک و زهنده قچوو له گوچانی سیامه ند، نه ده جوولا، سه یر بوو به لامه وه... له و به هاره ته ر و سه وه دا بز نه شیت ئه وه نه ده غه مگین و ئه وه نه ده ش له رولاواز بێ، ده ت وت گو پی له هه ناسه م بووه، له مشه مشی پاش غار غارینم، هه ر دوو گو پیه کانی قولاغ کردن، من ده مزانی که چه نه ده هه ز له بازبازین و بازرقه ی شیتانه ده کا و هه ستم ده کرد دوند و به رده لان و ره وه زه کان بانگی ده که ن و ئه م غیره ت ناکا یه ک بست له رانه که دوور



بکه ویتته وه، رپک سهیری ئه و شوینه ی ده کرد که من لیتی ده رکه وتم، بی تاگا له خۆی یان له تاو بیزارییه کی پاش دیلکردنیکی درپژخایه ن، یاخود له تاو برینه کانی له ش و جی گۆچانه کانی سیامه ند تیی ته قاند و سه ره تا که وته نه رمه غار، ئیدی من له خۆشیا نا باخه م ده هاتی و گه شکم ده گرت: پاشان بی باک له غه زه ب و دلرهبی سیامه ند وه که ئه وه ی بانگم بکات، به یادی جاران بکه ومه دوای، له وه ده چوو غاردان و ری روینی له بیس چوو بیته وه، یان وه که کارژۆله یه کی تازه له دایکبوو ده که وت و په تی ده برد و هه لده ستایه وه، گیترو گیتی له تری ده دا... هه ر ده ت وت به شه رمی هه زار بزنی سه رشکاو و ملکه چه وه شه رم له بازرقه و غارغارینی خۆی ده کا، من بی سلاو کردن له سیامه ند که وقه دوای، ئه ویش سه رسام و ئه بله ق له هه ردوو کمان راده ما و به گۆچان له دارو به ردی ده دا و ده ت وت سه رگه رمی قاشوانییه، به رد بهر بهر ده که وت و گه ره ی سه وه گیاکان نه بوایه، له وه دابوو پریشکی ناگر دارو ده وه نه کان بسوو تینی، له داخانا به گۆچان له لموزی چوار پینج بزنی دا که بی گونا هانه ده له وه ران، دیسانه وه کویره رپیه که هه ردوو کمانی کرد به رپه یوار... من به ئه نه قه ست گران غارم ده دا... دلم نه ده هات پیتی بکه وم، دوا جار ویستم بیگرم و له باوه شیتی بگرم و بوئی بکه م، له غار نه ده که وت... ده نیو کو مه لئ گاشه به رد و دارو ده وه ن و په وه زدا لیم بزر بوو، منیش وه کو بز نه که گیترو گیترو له په روو ده که وتم و هه لده ستامه وه، له هه ستانه وه یه کدا دۆزیمه وه، گه شتتبه وه سه ر هه له مووتیک که به سه ر هه لده تری کدا ده یروانی... به ده دوانزه هه نگا و ده چوو ه سه ر خه رهندی هه زار به هه زار، به دوو پیی دزیک و زۆر به ئاسپایی لیتی نزیک ده بوومه وه، زانیم زۆر زه حمه ته بگه مه ئه و شوینه زۆر عاسییه و بیه یینه وه، له سه ر ئه و دهنده زۆر رکه دا نه رتی هاتنه وه ی هه بوو... نه رتی ده رچوون، به ترسه وه لیکدی راماین، من له ترسانا هاواری سیامه ند م کرد که فریامان بکه وی، ئه م له پشت دارو ده وه نه کانه وه وتی:

«لیتی گه ری نه جلی هاتوه!» .

خودا هاوار... به بهرچاومه وه وه که که سییک بیه وی خۆی بکوژی و خۆشه ویستترین که س بکات به شایه ت؛ بز نه شیت به ده وری خۆیدا خولی ده خوارد و ده یقاراند، من به چنگه کړی هه ولیم ده دا لیتی نزیک بیه وه، ده ترسام تا من ده گه مه لای خۆی هه لدا، یان هه لده تری و هه پروون به هه پروون بی، وه که ئه وه ی تۆله له من و سیامه ند و باوکم و هه موو دونیا بکاته وه، من ده شمزانی جگه له من که س به مردنی بز نه شیت مات و مه لوول نایی، هه قی بوو خۆی بکوژی له داخی سیامه ند که دوا جار توانی ملی پی که چ بکا، تۆله له باوکم که سالی دوو جار ان کیدی ده خسته سه ر ملی به بیانووی ئه وه ی بیکا به قسوربانی، تۆله له من که بۆچ ئه وه نده فه رامۆشم کردوه، وه که دوو عاشقی ناومید چاومان له یه کدی پرپوو، من هه ر هه موو ئازای جه سته م وه که بیی ئا و ده له زری، بز نه شیت غه مگین... به لام ئه مجاره یان پر فیز و هه وا له من و دارو به رد و ئاسمانی ده روانی... ده یوست پیم بلتی که ئه م هه ر بز نه شیتته که ی جارانه و له هه لبه ز و دابه زین و بیعاری ناکه وی، هه ر عاشقه ته لان و دوند و هه له مووت و شوینی زۆر عاسییه، هه ره که بلتی به یادی هاتبیتته وه که رۆژانیک له گه ل مندا ئازاد و ئازا بووه و هه رگیز به و ملکه چکردنه رازی نیسه، به بهرچاوی منه وه چه ند جاریک به ده وری خۆیدا خولا یه وه، وه که ئه وه ی گۆچانی به زه بری سیامه ندی به رکه وتبی و گیترو که لله کاس هه ر ده خولا یه وه، دوا نیگای چاوه زه رده کانی شپزه ی کردم، له سه ر ئه ژنو بووم که هه ستامه وه سه ر پی و ریک رووه هه له مووتته که بازیکم دا... فریا نه که وتم... خۆی هه لدا... وه که هه ر عاشقیکی ناومید و تۆراو له یار و له دونیا خۆی هه لدا... خودا هاوار من چیم دی... به بهرچاومه وه بهر که رته شاخه کان ده که وت و پارچه پارچه ده بوو... رووه و قوولایی خه رهنده که سه رانگری ده بوو... که به گۆمه وه بهر که رته شاخه کان ده که وت گاشه به ردی زه لام زه لامی له گه ل خۆی راده مالی و هه ر ده ت وت کیوتیک ده رمی و سه ده ها ره وه ز له بن و بوته که وه هه لته کیون، لاشه ی بهر دره خته کانی قه دپال

دهكهوت و له گهل خزیدا خه رهنده كهی پر ده كرد له شكانی لقه كان و... هاوار و قارینی بی ئامان؛ ههر دوت وت هه زار بزن به یه كهوه هه لدریوان، هاواری بهر له مردنی ده گه یشته عهرشی فه له ك و پر به خه رهنده كه دهنگی ده دایه وه، مه ر و بزنه كانی دیکه له له وه ر ده كه وتن و به ترسی قوولی بهر له سه ر پرینه وه، بو پاش و پیش، ره تیان ده بردو و تیک ده قزقران، به رده كان له ره وه زه كان ده بوونه وه و بهر یه كدی ده كه وتن، له ترسی ئه و دارمانه پوله مه ل له كونه شاخه كانه وه ره وه و ئاسمانی سه ر خه رهند هه لده فیرین و به ریه كدی ده كه وتن، هه موو شتیک له بهر دیدهی مندا ئاراسته ی خوئی ون كر دیوو، من ده مزانی به دهم هه لدریانه وه میتشکی جوانی ده پزئی، ناو هه ناوی به سه ر دره خسته كانه وه جی ده میتنی و ریخو له كانی دریز و لوول له لقه كانه وه ده ئالین، چاوه كانی كویر ده بن و ددانه كانی هه لده وه رین، تیسکی به سه ر پنجكه كانه وه جی ده میتنی، تا له چوانم ون بوو ده جارن بینیم بهر كه رته شاخه كان ده كهوت و به دهم ریوه لقه دره خسته كان له ژیر گرانیی له شی خویناویدا ده شكان و لیتره و له وی بوشایی خه رهنده ی ده پری... تا هه نوو كهش قاره قاری خویناوی بزنه شیت ههر له گویمدایه... خو هه لده كه ی... كپ بوونه وه و خاموشی دوا ی مه رگی بزنه كه و هاره ی دارمانی گاشه به رده كان و جیگیروونی دوا به ردی گهرم و سارد بوونه وه ی له ناو چه می قوولایی خه رهنده كه، سه ده ها شه و به دهم زربكه وه... به دهم هه نسك و گریانه وه له خه و هه لده ستام و له خه ونمدا بزنه كه مم ده دی كه چۆن ده ستم ده گری و ده مباته سه ر لاشه ی ئه نجن ئه نجن بووی خوئی... پیتم ده لی:

«گهر منت خوئش ده وی با به یه كه وه بمرین!»

له و خه ونانه دا ههر هه موو ئازار و ده ردی خوئی بو گپرامه وه، هه رچییه کی كه به ده ست سیامه نده وه چه شتوو یه تی، من ترسنوك بووم... ترسنوك... چونكه به وه رازی بووم بچمه وه سه ر ته خته سارده كانی مه كته ب، قایل بووم دایكم لانکی خوشك و براکانی خویم پی رابژهنی و نقه نه كه م، باوكم تف له نیچه وانم بكات و نه هیلی بیسرمه وه، چۆن له هه موو وانه كان

كهوتووم و هه رگیز نابم به بیوا، هه موو ده یان وت: ئوخه ی له بزنه شیت قورتارمان بوو... من ده گریام و بی غیره تانه فزهم نه ده كرد، بزنه شیت سه لماندی له من نازاتره؛ ئه و كاته ی له گوچانه كانی سیامه ند هه لگه راپیه وه، من... منی چكۆله و بنه بیوا و هه ردوو ناوله پیم بو چه یزه رانه كانی ماموستا عوسمان ده كرده وه، له بهر چاوی قوتابییه كان گوئی راده كیشام و پیتی ده وتم:

«تا زهنگ لی ددها روو له دیوار بکه و لای ته نه كه ی زبته كه له سه ر یه ك قاج بوسته، قاچه كه ی دیکه ت بهر زهوی بکه وی چه یزه رانیک ده خوئی!»

به دزییه وه، كلۆل و بی ده ستلالت، له لای شیرین بو بزنه كه م ده گریام و ئه ویش له گه لما ده گریا... پیتم ده وت:

«شیرین... بزنه كه م له من نازاتر بوو!»

شیرین، دایكانه هه ردوو ده ستی ده گرتم و دلی ده دامه وه:

«نابی فه رهاد... نابی خوئ بکوژی... نابی... خو تو بزنی نیت... تو دایک و باوک و نه نکت هه یه... خوشک و برای زۆر... گهر شتیکت لی بی من قسه له گهل کی بکه م... ها... من هاوړتی کچیشم نییه؟»

ده مویست وه ك عاشقه دۆراوه كانی ناو كه كایه ته كان خویم بکوژم، به لام من شوانیکی دۆراو و قوتابیییه کی ته مبه ل و عاشقه چكۆله یه کی كه رولال و هیچ و پوچ بووم، خودا هاوار چه ندین شه و له باوه شی نه نکمدا هۆن هۆن ده گریام سیامه ندیش بو ده غه زار کردنی من به باوكمی ده وت:

«مامه گیان خه می پی مه خو... ئه جه لی هاتبوو... ئیدی ده روازه ی خیر و به ره كه تمان لی ده كریته وه.»

باوكم بی باكانه ده ی وت:

«قوربانی خویمان بی... ههر خویم به ته ما بووم سه ری بهرم... چاوی سوور

به بو»

كه كایه ته كانی نه نکم و دلده انه وه كانی شیرین دادی نه دام، ته واو... به ته واوی دلم له مه كته ب تۆرا، بو جار یکی تر له «كۆی كۆششی سالانه»

له ههر هه موو وانه كان كه وتبوومه وه، كه سيامه ند پیتی زانی زوری لی پارامه وه، بیج هووده بوو... پیتی وتم:

«بۆ هاتنه كه ت بۆ لای بزنه شیتته كه ت لیمان شارده وه... بۆ مه كتبه كه ت عه بیه درۆی له گه ل بکه ین...»

سیامه ند رقی دونیای له من بوو، حه زی ده کرد له بهرچاوی ئه و ورد وردم بکه ن، بزنه كه می کوشت، ده یوست منیش بکوژی، دوا جار پیتی وت و باوکه ش فه لاقه ی کردم و پاشان به دار هه نجیره كه وه هه لیواسیم، هه ردوو دهستی پی به رز کرده وه، گوریستیکی هیتنا و به چوار پینج قه د ئالاندییه قه دمه وه، ریک له بن باله کانه وه و شه ته کی دا و گریته کی توندی له سهر سینهم کرد به نیشانه، دایکم به دیارمه وه ده گریا و باوکه لیتی ده خورپیه وه، خوشک و براکانیشم لشمه لشم چلمیان دهسری و له دووره وه و له بن هه یوانه كه وه، زاره تره ک و هه تره ش چوو، ده گریان و له هه لئواسینه كه ی من راده مان، نه نکم له خوا ده پارایه وه كه هه چم لی نه یه ت، پوره زوله یخاشم له پشت په نجیره كه وه بروای به چاوانی خۆی نه ده کرد، به لقیکی ئه ستوره وه هه لیواسیم و ته نه كه به کی خسته ژیر پیم، به ئاسته م قاچه کانم به ری ده كه وتن و ده مویست خۆم راگیر بکه م، گوریسه كه هه ردوو بن باله کانی ده بریم، مه له کان شه رمیان له من نه ده کرد و ایان ده زانی من دا هۆلم... له سهر هه نجیره كه ده نیشتنه وه، گه لاکان بیج باک له تازاری من ده شاننه وه، کتوپر باوکه له ققه یه کی له ته نه كه كه ی ژیر هه ردوو پیم دا، هه ردوو لاقم به حه واوه راده وه شانده، گوریسی به ستراو به بن هه ردوو بالمه وه پتر هه لده کشا و ده یوتقاند، به جۆلانه كه وتبووم، باوکه به دیارمه وه وه ستا، ده ترسام بوه ستی تا گوریسه كه هه ردوو بن باله کانم ده بری، به زۆر هه ناسه م ده دا، گوریسه كه له سهر هه ردوو مه مکم شه ته ک درابوو، له وه ده چوو هه ردوو گۆی مه مکم زامار بووبن، نه مده ویترا هه ردوو دهسته کانم له لاشه م جودا بکه مه وه؛ نه با له شی گرانم هه ردوو شه پیلکه کانی شانم ده برینی، تا بیزار بوو وه ستا و پاشان هه ره شه ی له هه مووان کرد... یه که یه که سه یری کردن و وتی:

«کتی له داره که ی بکاته وه... هه لیده واسم!»

هه تا ده هات چاوه کانم ده رده پۆقین و شته کان لیل و ویل ده بوون، هه ره كه له ده رگای حه وشه ی چوو ده ری دایکم و نه نکم و خوشک و برا و پوره کانم، به دهم هاوار و وه یرۆ... وه یرۆه گه مارۆیان دام، هه ره زوو ته نه که که یان خسته وه ژیر پیم، کردیان به غه لبه غه لب و که س نه ییده ویترا چاو له هه ره شه که ی باوکم دا بخا و گریته ندی گوریسه که ی سهر سینهم بکاته وه، تیک ده ئالان و ده ستیان به یه کدا ده دا، قاوو قیزی پر ترسی ئه وان ده رودراوسی نزیکه کانی رزانده ناو حه وشه که، دوا جار نه نکم پیتی شه رم بوو له بهرچاوی ئه و حه شاماته دۆش دا بمیتی، به کوره گه نجه کانی وت که گرتی سهر سینهم بکه نه وه... به تووره بییه وه وتی:

«با له جیاتی تو باوکت من هه لئواسی!»

به دیار کرده وه ی گری کۆپره کانی گوریسه که هه ره مووان له خه مم دابوون و گویم له گریانی به کۆلی کچ و ژنه کان بوو، من له دلّه وه قیزم له خۆم ده پۆه چونکه وه ک بزنه که م ئازا نه بووم، ئه و هه موو ملکه چیبه و خۆم نه ده کوشت، کتی بوو نه ییده هیشته بچمه سهر خه رهنده که و بکه ومه دوای رۆحی شیتانه ی بزنه که م؟ شیرین بوو؟ نه نکم؟ دایکه؟ ترسی خۆم یان حه کایه ته کانی نه تی؟ کتی بوو؟ شه وه های شه و خه ونم ده دی که کتومت وه کو بزنه که م رووه و قوولایی خه رهنده که هه لدیراوم، به دهم تازاری سه رمه وه که بهر تاشه به رده کان ده که وت و پر به خه رهنده که ده مقریشکاند، ده مدی چۆن ریخۆله کانم له لقی دره خته رواوه کانی قه دپاله زۆر رک و لیژی خه رهنده که گیر ده بوون و جی ده مان، خۆم ده بیینی به ریخۆله ی خۆمه وه به دره ختی کدا شوپر بوومه ته وه و له هاژه هاژی چه می ناو خه رهنده که م ده روانی که دوای پچرانی ریخۆله م سوپر ده مزانی رووه و ئه و خه رهنده هه زار به هه زاره سه رانگری ده بم و له و چه مه شیتته دا ده خنکیم... له ترسانا، دیسانه وه، له هاوار و قیزی خۆم وه ئاگام ده هاتم، دایکم به دهم بیسمیلا و قول ئه عوزو... و ئایه ته ل کورسییه وه شایه تمانی ده هانی و ده یگرته باوه ش،

نه نكم كه هه رگيز نه ده نووست به هه له داوان كوت و كووترانه ساتمه ی له شته گانی ناو ژووره كه ده كرد و ده هات به هانا مه وه، به نو ره له تامی زیان ده گرتم، من له باوه شی هه ر دوو کیاندا هه لده له رزیم و جار تکی دیکه له باوه شی نه نی و دایکه دا له ترسی خوم ده بوورامه وه و خه ونیکی ترسناکتر و هاواریک و راجله کان و لیوه له رزه و... ئیدی ژیانی من دوا ی بز نه شی ت بیوو به مۆته که به ک که هه رگیز لیبی وه ناگا نه ده هاتم، ئیدی به رده وام دایکم و نه نكم له نیوان خو یاندا ده یان خه واندم، خودایه من چه نده به دبه خت بووم... چه ند رۆژیک دواتر بی ناگا له خوم... بی ناگا له وه ی که رووی دا و نه خو شی خستم و ئیدی هه رگیز او هه رگیز لیبی راست نه بوومه وه... وه ک هه ر به یانییه کی شووم له ژینی مندا... شیرین ده یزانی چه نده په ریشان و غه مگینم، زووتر و... به ر له هه موو قوتاییه کان هاتبوو دلئی من بداته وه، ئه و به یانییه بی ناگا له خوم ئه وه نده بز بز نه شی ت گریام له باوه شی شیریندا ناگام له خوم برا، ئه ویش هی دی به ده سته سه ر گولداره که ی فرمی سکی منی ده سه ری، له من به سته زمانتر و بی ده سته لاتتر ته پلئی سه رمی ماچ ده کرد و... دوو باره و ده باره ی ده کرده وه:

«ده مه گری... ده بهس بگری... ده مه گری... نه گه ر کوره کان بی ن گالته ت

بی ده که ن... ده عه ییه...!»

هه ر دوو ده سته منی خسته بووه ناو ده سته خرپنه گانی، جگه له شیرین که سم ده ست نه ده که وت پر به دلئی خوم بو بز نه که م کولئی دلئی پر هه لبریتیم، شیرین زۆر له وه وردیله و چکۆله تر بوو وه ک دایکم یان نه نكم له باوه شیم بگری... وه لئ ده سته نه رمه گانی، سه ری په نجه گانی، ژیر نینۆکه که می ک دریت و چلکنه گانی، ره نگی په ربوی له داخی خه می من، هه ناسه ی نارپکی، قسه پچر پچره گانی، بۆن و به رامه ی سینه ی زۆر ساوا ی، قژی په خشی به سه ر روومدا، هه ر دوو کولمی ده ره ربوی که هه تا و گه سته بوونی و ته و او ییک شه مزابوون، چاوه ته ر و رۆشنه گانی، لیوه له رزه ی... هه ر هه مووی بو من دونیا به ک بوون له سۆز و میهر و جوانی... گه لپک له هی

دایکم و نه نكم و هه موو دونیا زیاتر، له و به یانییه دا و له پاش تیبه ربوونی چه ند رۆژیکیش له مه رگی بز نه شی ت من هه ر هه موو ترسی کم بی ر چوو بو وه و سه رم له سه ر رانی بوو... نه خو شان مه ببووم، له دوو مه لی غه مگین و ته ره و بال شكاو ده چووین، له دوو مندالی ده ر کراو له دونیا، له دوو که رویشکی ترسنۆک... بی ناگا له خو مان، کتوپر، مامۆستا عوسمان و ده رگاوانی به رپوه به ر پۆله که یان به هات و هاوار داگیر کرد، به به که وه هیدمه گرتی بووین و راجله کین، مامۆستا عوسمان به م دیه نه ی من و شیرین شی ت و هار بوو... مه چه کی راسته می گرت و وه ها به رزی کرده وه که هه ر دوو پیتم به حه واوه جۆلانه یان ده کرد، هه ر به شق تا ژووری به رپوه به ر بردمی و... بی ناگا له خوم شه قیکی به ر گونم که وت... وه ها به زه بر بوو کووری کرده وه، قیامه تم به چاوی خوم بی نی، ئه و راید ه کیشام و من گه لا و گه ل به دوایدا ده خشیم... ده ت وت که چه جلیکم به ده سته ییه وه، هه ر له ویدا ده رگا که ی له سه ر داخستم و به شه پازلله و پیله قه و روکاسی کردم... نه خو شی خستم، خودایه... له وه ناخو شتر چییه له باوه شی شیرین ده رت به یین و بکه ویته ژیر چنگی درندانه ی مامۆستا عوسمان... به ده م لیدانه وه ده ی وت:

«سه گی سه گباب... هه ر ده تکوژم...!»

من نه مده زانی چۆن و بوچی به و به یانییه زووه په یدا بوو... ده رگاوانی به رپوه به ریش له وه به سته زمانتر بوو گومانی لئ بکه م، زه حمه ت بوو بز نام دوا ی من شیرین چی به سه ر دئ... چی لئ ده که ن؟ نه مده زانی... ده ترسام په نجه گانی له ژیر حه یزه راندا دارزین، له و ژووره داخراوه دا سه د تفی لئ کردم، ده مویست تفه کان بسر مه وه... که چی نه یده هیشته، پر به ژووره که هاواری ده کرد:

«بی ئه ده ب... تفی من به پیس ده زانی... به شه رفم له م مه کته به ده رت

ده که م... به ئیمانم له ناو ده ستخانه که حه پست ده که م... که ر کوری که ر... به م

به یانییه زووه که س هاتوه بز مه کته ب؟ به شه رفم هه ر ده نه رهی ئه ده به که ت

لێ دەستینمەوه... هەمی بێ شەرف!

بەبۆکس لەناو دەمی دەدا و بەو تامی سوێرییە سەر زمانم زانیم دەم پێ بوو لە خۆین، لەو بەیانییە زوویدا جگە لە خودا کەس نەبوو فەریام بکەوێ، دەرگاوان هەردوو دەستی خستبوو ناو گەلی و لە دوورەوه و لە ترسی ئەم لێدان و کوتانە هەڵدەلەرزێ، نەبا زەبیریکی دیکە بەر گونم بکەوێ و لە ترسانا هەردوو پانم بەیەکەوه نووساندبوو، بەلەقە دەیکیشا بەسەر ئەژنۆکانمدا، بەدوو پەنجەمی گەورۆنە و شایەتمانە تووکی پشت گوێی راستەمی دەردیتنا، کتوێر دڵم داخوڕیا، لەوه دەچوو شیرین لەودوو دەرگاگەوه بێ و جورئەتی ئەوهی کردبێ بەدوامدا هاتبێ، گوێم لە قرخە قرخی سینەمی بوو کە بەدەم گریانەوه دەخکا، هاواری لە دەرگاوانە کە کرد:

«ئا بڕۆ... ئەو دەلەقۆری عەبیبارە لێرە نەمیتنی و بیبەوه مالتی باوکە گەوادەکەمی!»

ئەو جینیوه رۆحی ساوامی دەرھینا، هەلاھەلای کردم... نازانم بۆ دوعاکانی نەنکم بێر کەوتەوه: خودای عاسمانان فەریام کەوه... روورەشی دوانیا و قیامەتم... سەگی بەر قاپی چاک و پیرەکانتم... خودایە وەک تاژی دەلوورینم... شەرمەزارم و رووم نایە سەر هەلپرم و سەیری ئاسمانت بکەم... لە گوناھەکانم خۆش بە... منم تاوانبار تا رۆژی مەحشەر... لە دڵەوه و بەدزییەوه وەک گورگی بریندار دەملووران و لە خودا دەپارامەوه من و شیرین بەتەنیا بەجێ نەھێلێ و رزگارمان کا، کتوێر بەرپێوەر لەناو دەرگاگە وەک دێوی ناو حەکایەتەکان، دێویکی زەبەللاح، پەیدا بوو، رووناکمی بەرەبەیانمی لێ گرتم و ژووورەکەمی تاریکتر کرد، هێچم نەدەدی... مامۆستا عوسمان بەدەم کە فکردنی هەردوو لالیوی و چاو دەپۆقینەوه حەکایەتی ئەو بەیانییە و هەها ناشیرین و بێزەورەنە بۆ بەرپێوەر گێرایەوه کە ئیدی خۆم حەزم دەکرد بیمە دڵۆپێک ناو و خاک هەللمێ، حەزم دەکرد هەر لەو ژووورەدا بکەوم و بمرم... بەرپێوەرەم بەدەم داکنەندی چاکەتەکەمی و شلکردنەوهی قەرەوێتەکەمی دەمی وت:

«تۆ وازی لێ بیتنە... من چاری دەکەم...!»

هەر بەتف سواغی دام، هەر شوێنیکی لە لەشمددا شەپازلە و کۆلەمست و لەقەمی مامۆستا عوسمان-ی بەر نەکەوتبوو... بەرپێوەر مێھری نواند و... تەواو نەخۆش و ماندووی کردم، چەندە ترسنۆک بووم، چەندە بێ رۆح و هەوا... چەندە غیرەت سز... من فەرھاد-یکی دۆراو و بەزیو بووم، شیرین-م بەتەنیا جێ هێشت و نەموترای لێیان پیرسم ناخۆ بەم بەیانییە زووێ چی لێ دەکەن... خودا هاوار... وەک من جیبی مەھیتلە و فەریای کەوه، من زەندەقم چوو بوو باوکی وەک خۆشکە گەورەکەمی بیکوژی، روووه ناو خەرنەندەکە هەلی دێری و وەک بزنە شیت هەپروون بەهەپروون بێ، من فەرھاد-یکی ریسوا بووم، گرگن و لەرزەلیو، بەقەد بزنەکەم نازا و مەرد نەبووم... یەک جار بمرم و تەواو، من هەموو رۆژێک دەمردم و لە هەموو شتیکی بووم، لە قوتابخانە، لە بزنە شیت، لە شیرین، لە حەکایەتەکانی نەنکم، لە هەوای بۆنخۆشی شاخان... کەچی سەیر بوو... هێشتا بەزۆر دایکم و باوکم و نەنکم... شیرین... دەیانویست من هەر بژیم... هەناسە بەدەم... پاروو بگلیتم... بنووم... موتالا بکەم و... لە وانەکانیش نەکەوم...

کە چوانم کردەوه... لەژێر لیفەبەکی قورسدا خۆم دیتەوه، نەنکم بەدەم سەر لەرزینەوه بەسەرمددا دەگربا و پەرۆی تەری دەخستە سەر نێوچەوانم، لەوه دەچوو قسەم بێر چوو بیتەوه، ویستم پیرسم: چی بوو نەنی؟ بێ پرسیار رۆلەکەم، زێدە جەرگم... تۆزیک شۆریام بۆ کردووی... دوو کەوچکی لێ هەلقورینە... هەر لەبەر خاتری پیرە نەنی... گریام... گریام، لەو ساتەدا کە چوانم کردەوه حەزم دەکرد شیرین و بزنەکەم لە ژووورە کە بوونایە... نەنکم رابچلەکاندم کە وتی: رۆلە شیرینەکەم... بیخۆ... دەنا دەمەری... چەند رۆژە زەوادیک نەچۆتە سەر زمانت، کتوێر دایکە هات و بەخۆی و کۆتکە شیرینکەوه کە هەلەمی لێ هەلەدەستا، دوایمی زانیم کە من هەر لەو بەرەبەیانییە شوومەدا و لە ژوووری بەرپێوەرە کەدا بووراومەتەوه... رەنگ زەرد و پزە لێ براو، چوانی غەرەم لە فرمیسک، و شک هەلاتتی لێوم،

داکەوتنی پێتلوووەکانم و تەوێلی گەرمم، تۆرانم لە ئاو و نان وای کردبوو زۆر بە ترس و شەرمەووە ریز لە راکشانم بگرن و... هەر هەموو دەست بەدوئاوە دەپارێنەووە نەرم، لە هەموو ژیاغدا ئەوەیان تاکە جارێک بوو کە من بێ باک بم و ئەوان زەندەقچوو، جۆرە لەزەتییکی شەیتانانەم لەو دەرە دەبینی، سوپاس بۆ نەخۆشی و ترسی مەرگ... سوپاس بۆ فرمیسکەکانم و هەر چوارپەلی مردووم کە نەدەجوولان... سوپاس بۆ زریکە و هاوارم ئەو وختە دەیانویست لەسەر پشت خۆ وەرگیرمە سەر تەنیش، دەمویست دلیرانە پێیان بلێم: من تەواو... تەواو... پریارم داوە ئیدی بمرم... بلاووی لێ بکەن... کەستان دایک و باوک و نەنکی من نین... ئیوێ خوشک و برای باشی من نین... ئیدی تەواو من نایەمەووە ناوتان، دەبێ بەحەسەرەت بن وەک کورپێکی برسی و گوێرپێل لەسەر خوانتان دابنیشمەووە، زرمەزلی و گەمە و شەرەشەق تەواو... سوێند بەمەرگی بزە شیت نەچمەووە ئەو پۆلە سارده، سوێندی بەتۆرانی شیرین نەچمەووە سەر ئەو تەختە پەقەیی بزمارە هەلوۆقیووەکانی شەرۆلەکەم دەدرێن، بابەس بێ بەزەبری شەق و حەیزەران نایەتی درێژ و سرود لەبەرکردن... هەزار تف لە مامتاکیک و مامۆستا ناشیرینەکە، دەمویست مەرج دابنیم و بلێم: یان من یان مامۆستا عوسە... یان دەمرم یان ئەو لەو قوتابخانەییە و ئاوی دەربکەن، گەر باوکی شیرین تفتییکی لە شیرین کردبێ... یان دایکی جنیووتکی پێ دابێ... مامۆستا عوسمان یەک حەیزەرانی لێ دابێ: بەلێن بێ و پەیمان کە لەم دەرە راست نەبەووە، دەمویست بەهەموویان بلێم: سوێندی بەمەرگی بزە شیت نەبەووە کور و براتان... نەبەووە هاوێ و دراوسێتان... یان دەمکەنەووە بەشوان یان لە شیر و ماستی بەیانیاں دلم دەتۆزێم، یان باوکە دەبێ بەئینسان و بەباوک و چیدیکە هەلم ناواسێ یان وەکو بزە شیت خۆم هەلدەدێم و خۆم سەرنگوم دەکەم، بەلام زمانم نەبوو هیچ بلێم... گەرچی کەرۆلال بووم... بەلام لەو دەچوو گوێیان لەو سوێندانە یان ناو دلم بووبێ... یەکەم جارێو بەدوو چاوی تەرەووە لە یەکە یەکەیان ورد بێمەووە و پۆچی

زەلیل و پەژموردەیان بەرووتی ببینم... بەدوو چاوی زیرەک و زیندووی بزە شیت ئاسا ئەو کاتە لە خۆری درەوشاوەی تاقی ئاسمانی دەروانی، ژوورەکە پر بێو لە خەلک، لە دەردراوسیتی شپزە، لە خوشک و برای شەرم و ترسنۆک، لە بۆنی قورسی باوکم کە پێی شەرم بوو لەناو دەرگاگەووە پێتە ژوورێ و بەسەر کورە نیووە مردووە کەیدا بنوشتیتەووە و ماچی بکا! کورپێک کە بۆ ئەو جگە لە رسوایی هیچی دیکە نییە... نە شوانە و... نە مەکتەبلی و... نە تری بەرانەکە، بەزەحمەت دەموچاوەکانم لە یەکدی جیا دەکردهووە، دەرویشانە سەریان دەلهقاندا... لێم پادەمان کە چۆن وا بێ باک و ئازا نان ناخۆم و دەمەوێ بمرم، کە دەمدی لە مەرگم دەترسێن سینەم پر دەبوو لە هەوا و فیز، ئەو دەرە کردبوومی بەقەرۆحترین میتروندال، دەمویست تۆلە ی مەرگی بزەکەم و لیکداپرانی ئەو بەیانییە ی من و شیرین لە هەموو ئاوی بەکەمەووە، دەمویست فیریاں بکەم و بزانی کە من بێ یادی جوانی شیرین و بزەکەم جگە لە مەرپێکی گێژ و ملکەچی ناو میتگەلەکە ی باوکم هیچی دیکە نیم، مەرپێکی لەر کە بۆ قوربانی پادەگیڕێ و قەلەو دەکرێ، پۆچی بزەکەم هاتبوو ناو پۆچی من و دەمویست لە هەموو راستەرییەکان لابدەم کە لەمەودا دەکەووە سەر پێم و بێ باک و کەللەشەق شەرم لە هیچ شوانێک نەکەم و چلە گیا حەرمانەکان بخۆم، من تەنها ئەو کاتە تیگەیشتم کە کەس ناتوانی: نە باوکە، نە بەرپێو بەر، نە مامۆستاکان، نە دایکە، نە هاوێلە چەتوونەکانم، نە سیامەندی کەللەبەرەن... کەس... کەس ناتوانی لێم بدا، تەم لێ بکا، گوێم رابکێشێ، نقورچم لێ بگرێ، لەسەر یەک پێ و لە پۆل یەک دەرس راببگرێ، دەمتوانی وەک بزەکەم بەسەر شاخەکاندا هەلزنیم و بەناو بەردەلانەکاندا بازبازین بکەم، دەمتوانی بەرووی هەموواندا هەلشاخیم، من تا ئەو کاتە نەمدەزانی نەخۆشی و مەرگی من لە هی بزەکەم ترسناکترە، دەی... کەواتە سوپاس بۆ مەرگ و دەرەداری کەوا دەکا کەسوکاری هیچ بۆ دواچار پێت لێ بگرن، ناو دەم بێو بەپەلاس...

وشک و تال... چهند شهو و رۆژ ناواهی یهک تهخته که وتبووم؟ نازانم... بۆنی قورسی ئارهقهی لهشی خۆم هه راسانی کردبووم، ژووره کهم تنگ و ژیریۆن که وتوو، به دهستی راسته که به رزم کردهوه بهو نیازهی که پیتیان بلیم: دهی بلاوهی لی بکه... وهک فه رمانده بهک به گوتیان کردم و بهری هه ناسه و هه وایان بۆ به رله کردم، ژانیک له برپهی پشتمه وه دههات و دههاره کانی ناو چاوانی گهرم ده کرد، له گه ل خوتیمدا به هه موو له شمدا پتی ده کرد، چرایهک کز ده سووتا و تارمایی که سه کانی تیکه ل ده کرد و ده بیکردن به یهک تارمایی زه به للاح که به ده یه ها چاوی پر له ترسه وه له مه رگی من بروانی، من مردبووم و ئاگام له هه موو ترس و بی ئۆقره یی و دل داخوریان و راجله کینیکی ئه وان هه بوو، له دواي خاموشی و متبوونی چهند سه عاته م... هه ر که ده جوولا مه وه... ده کهس به یه که وه هاواری ده کرد:

«ئه ها جوولا یه وه... نه تاندی...؟»

گویم له غه لبه غه لبه ک بیک ده بوو که له هه وشه که وه داده رژایه سهر پیخه فه کهم، ئه و چه شنه غه لبه غه لبه مردوو به ته نها له ناشتنی که سیکدا له گۆرستان گوی بیستی ده بووم، له وه ده چوو که سانیک لیره و له وی: له بهر هه یوان، ده نیو گه نجینه و کادین و ته ویله و ناو هه وشه و ژووره کانی دیکه و دیوه خانه که ی باو کمد بۆ من بگرین، چهنده ئه وان غه مگینتر ده بوون، چهنده پتر ده گریان... من ئه وه نده زیاتر هه ستم ده کرد رۆحی تۆراوی شیرین ناشت ده که مه وه، خوتینی رژاوی بزنه شپته کهم به سه ر ئه و که رته شاخانه کۆ ده که مه وه، له توکوتی گۆشتی په رت و بلاو و گیرساوه ی به سه ر لق و پژی دره خته کانی قه دپالدا، به مو عجیزه یهک که ته نها له خه ونه کانددا دپته دی ده یه که مه وه بهو بزنه هاره ی خۆم، ویستم خۆم کیل که مه وه، سه د ده ست فریام که وت، ده سه رین به یه که وه ئاماده بوون بخرتنه بهر پشتم، دایکه تا ئه و حه له وهک په یکه ریک له قور به دیارمه وه دۆش دامابوو، فرمیسی درشتی ده رژایه وه ناو کۆتکه شیرکه و له ده می من نزیکي ده خسته وه به هه ویای ئه وه ی که بیخۆمه وه گه رچی ساردیش بۆته وه، هه ستم

ده کرد ئیسقانه کانم لیکدی ترازون، نه مده و تیرا بجوولیم نه با گۆشتی له شم هه لا هه لا لیم هه لبه وری، نه دهسته کانم هی خۆم بوون و نه پییه کانم، هه ر هه موو چاوه ری بوون که قومیک له و شیره بخۆمه وه... که لله یی بووم و نه مکرد، دواي تۆرانی شیرین و ونبوونی... دواي مه رگی بزنه کهم هه ر ده بوو شه ره فه ندانه بمرم، ئیدی رسوایی و زه لیلی با به س بی، چهنده هه ولیم دا چاوه کانم بکه مه وه و ترسی ناو چاوی هه مووان بخوتیمه وه، که چی پیتلوه کانم گران داده که وتن و کو تیراییم داده هات، بۆ ئه وه ی که مه کتی هیتیم بیتته وه بهر و زیندوو بیمه وه، ئه و به یانییانه م ده خسته وه یادی خۆم که شیرین له بهر زۆپای گرگرتوودا سه مای بۆ ده کردم، سه مایه کی کیژانه و پاک و جوان، که ئه وم بیره که وته وه دامه پر مه ی گریان و هه ر هه موو حه شاماتی ژووره که به گه وه و بچو وکه وه راجه نین و له گه لما کردیان به شین و واوه یلا، وه یاد هاتنه وه ی هه لدیترانی بزنه که و مه رگی ناواده ی وای کرد سه رم به دم هه نسکه وه هه لبه نریت، دهستی راسته م به رز کرده وه بهو نیازه ی به دایکه بلیم: ئه و شیره ناخۆمه وه، من ئیدی تا دوا فرمیسیک و هه نسک و هه ناسه ژیر نامه وه و ده مرم... که چاوانم کرده وه جگه له تاریکی ژووره که و هه ناسه ی تیکه لی نه نکم و دایکم هیچی دیکه م نه بیست، شتییک له دلما، له هه ناومدا، له رۆحمدا راده ته کی و له گه ل خۆیدا رایته کاندم، دانه چۆقه م پی که وتبوو، ده ت وت خراومه ته ناو گۆلاویک له به فراو، هیدی هیدی گویم نه ما، چاوم نه ما، ده ستییک له ناو قوولا یی تاریکییه وه، نه رم و نیان و زۆر به میه ره وه، هات و فرمیسیکی قه تیسموای هه ردوو گۆشه ی چاوانی سپری، وی ده چوو زینده خه ون بی، ئه وه یان ده سستی شیرین بوو، بۆنی ده سستی ئه وم ده ناسییه وه، گه رمی خوتینی سه ری په نجه کانی، نا... ئه و ده سته نه هی دایکه بوو... نه هی نه که و نه هی خوشکه کانم، ده ستییک که به سیحری سه ری په نجه کانی رۆحی وشک هه لاتووی منی ته ر و تازه ده کرده وه، سه ری په نجه کانی گه یانده پیتلوه کانم و وهک دوو ئه ستیره ی کز دره وشانه وه، ژووره کهم رووناک بۆوه، به چرپه وه بانگی ده کردم، ئه وه نده

نزیك كه هه ناسه ی گهرمی نه رمایی گویی راسته می گهرم دادینا، هه ردوو چاوانی دری بهو تاریکیه ده دا که ده میک بوو ژووره که می داگیر کردبوو زور باریک و بنیس ببوو... به زور سهری پی راگیر ده کرا، له من راده ما و ده گریا، له ژیر نهو هه موو فرمیسک و تۆز و ته مه دا زه حمت بوو کولمه ئاله کانی ببینم، هه لده له رزی، هه ردوو ده سته کانیم له ده م نزیك خسته وه تا به هالای هه ناسه م گهر میان که مه وه... به چرپه په که وه که دوا جار له رۆحدا خنکا پیی وتم:

«**فه رهاد... من ئیدی ناتبینمه وه!**».

که وای وت لیم بزر بوو، له وه ده چوو له پشت سهرمه وه بی، نه مده توانی ئاور بده مه وه یان خۆم وه ربگێرم و ببینم، له وه ده چوو شیرین-یش وه ک من نه خۆش و ره نجابیی، له وه ده چوو له ناو پیخه فی ده رده داری هاتبیته ده ری، به دهم ورینه وه هاوارم ده کرد:

«**شیرین... هۆ شیرین... مه رۆ توو خواکه ی به ته نیا جیم مه هیته...**».

لیم دوور ده که وته وه و ژووره که م لی بوو به داروده ون و پر له گاشه به ردی سهر لیواری خه رهنده که، من رام ده کرد و شیرین خیراتر غاری ده دا... له ناکو گه بشته سهر هه له مووتیک و که ئاوری دابه وه لیم بوو به بزنه شیت و پر به ئاسمانی سهر نهو خه رهنده هاوارم ده کرد که له وه هه لدیته نزیك نه پیته وه، دنا رهدت دها و سهرانگری ده بی و هه لاهه لا ده بی و ده مرئ... له چاو تروو کانیکدا دیم هه لدیته و من له هاواری خۆم وه ئاگا هاتم و هه موو گیانم که وتبووه سهر ئاو و ئاره قه، خودا هاوار... هیشتا بوئی خۆشی شیرین ژووره که می داگیر کردبوو... هه رهدت وت زینده گی و هه وای پاکی شاخانی هیتاوه و هیشتا نه رۆبشته وه، له وه ده چوو تارمایی و رۆحی ئەم هه ر له ژوورده که مدا بووی، له وه ته ی نه خۆش که وتبووم و ده مخواست بمرم... نهو هه ر له ژوور سهرمه وه ده ست له سهر سینه وه ستا بووی... چه ندین رۆژ و مانگ، هه ستم ده کرد ده سستی نهو تارماییه هه ر له سهر ته ویلیم لانه چووبیت، ده ترسام لایچیت و له گه لیا رۆحم ده ریچیت، تارمایی سه لار

و سه نگین و میهره بان به رازی دل می ده زانی و ده سستی لانه ده برد، نه مده ویست بجوولیم، نه با تارماییه جوانه که م بتۆرتیم و ژووره که م بو مهرگ و نه خۆشی چۆل بکات، کتوپر پزمیم و رچه نیم، که چاوانم کرده وه، دیسانه وه، جگه له تاریکی و هه ناسه ی تیکه لی نه نکم و دایکه که ببوو به غه لبه غه لیبکی غه مگین هیچی دیکه م گوی لی نه بوو، له بری ده سستی پر له میهر و سۆزی تارماییه خۆشه ویسته که م په نجه له رزۆکه کانی نه نکم وه ک چل و چیسوی وشک هه لاتوو نیشته بوونه سهر ته ویلیم، که له ترسی هاواره که م به په له چرای کوژاوه یان داگیرسانده وه دایکم بینی هه ر په یکه رده ی جارانه و فرمیسکی به ردینی به سهر روومه ته وه و کۆتیک شیر به ده ستییه وه، بو نه وه ی بیسه لمیم دایکه زیندوو و بت ئاسا بی گیان نییه، بو نه وه ی تارمایی شیرین له نه نکم جیا بکه مه وه گه ر نه مجاره یان هاته وه خه ونم؛ ده بوو دوو سی قوم لهو شیره بخومه وه، که ده ستم بو کۆتکه شیرکه برد له گه ل تکه فرمیسکه کان خه نده یه کی پان و نه خۆشانه ی دایکه رژیاه ناو شیرکه و خواردمه وه، هه زار جار داوام له بزنه شیت کرد و پارامه وه که لیم ببووی، خواردنه وه ی نهو دوو سی قومه شیره له لای من خیانه تیکی گه وره بوو، خو من ده مزانی، نه شیرین و نه بزنه که نایانه وی من خۆم بکوژم، ده مزانی گه ر من بمرم که س نابی حه کایه تی هه ردووکیان بو که س بگێریتنه وه، هیشتا ته رایی ناوله پی شیرین به سهر ته ویلیمه وه بوو، هیشتا قارینی پر نازاری بزنه شیت هه ر له گویمدا بوو، ده مویست بو دوا جار نه مرم و زیندوو بيمه وه، هه ناسه م بیته وه بهر و زمانم گو بکا و بپرسم:

«**کوانی شیرین؟!!**».

پاش نهو دوو سی قومه شیره هه موو شتیکم بیر که وته وه: دوا به یانی لیکدا برانی من و شیرین، هه لئواسینم به دار هه نجیره که وه، هه لدیترانی بزنه که و گه رانم بو له توکوتی گوشت و خوینی رژیای به سهر که رته شاخ و دره خته کانه وه... که ویستم هه والی له دایکه و نه نی بپرسم: پرسیاره کان،



چ له ترسانایی و چ له شهرمان، له سهر زارمدا ده مردن، دت وت بهک ساله نه خه وتوون و چاوه ری بوون له و کوتکه شیره بخومه وه و بنوون، جگه له خوم و خه ونی هه لیزرکاوم، جگه له گرانه تا و ورینه کانم، جگه له پرخه پرخی نه نی و دوعاکانی بهر له خه وتن و گریانی هه همیشه نامادهی دایکه هیچی دیکه م نه ده بیست، ده گه رام له ناو رووناکي زهردی چرای تازه هه لایساو که دووکه لی ده کرد و ژووره که می تاریکتر ده کرد و رۆشنایی خوی ده کوشت، ده گه رام بو ته و دهستهی توژیک له مه و بهر زیندوی کردمه وه و پاشان به ته نیا جیتی هیشتم، ههستم ده کرد په تیک له مله تالاوه، هه ر که خوم ده جوولینم پتر له مله شه ته ک ده درئ و ده مخکنین، ناچار سست و مردوو، بی جوول، له و که مه رۆشنایییهی چراکه راده مام که له نیو دووکه لدا له گه ل من ده مرد و ده خنکا... ره شتر داده گه را، له گه ل هاوار و نالینی من له ترسی خنکان دایکه و نه کم، دیسانه وه، له خه و راده چهنین، به هه له داوان ده هاتنه سهرینم، ده نیو تاریکیدا بوئی هه ردووکیانم له یه کدی جیا ده کرده وه، دایکه ده چوه گژ چراکه و گر و دووکه له که ی له یه کدی جیا ده کرده وه، به په له په نجه ره که ی ده کرده وه، به و شه وه بای بو نخوشی شاخان رژیاه وه سهر پیخه فکه م و بوئی ته ویله که ش سهر مه ست و زیندوو ی کردمه وه... دایکه ده پیرسی چ خه ونیکی ناخوشم بینیه و نه نی دهی وت: حهزت له چ شتیکه رۆله شیرینه کم، به دست و په نجه یه کی له رزۆکه وه جامیک ئوی بو راگرتبووم... دایکه وازی نه ده هینا و ده پیرسی:

«خه ونی ناخوشت دی... به قوریانت بم؟»

بو یه که م جار دواي لالوونی چهند شه و رۆژم ویرام بیرسم:

«دایکه شیرین... ده توانم شیرین بیینم؟»

هه ردووکیان به و په ری سهرسامی و ترسه وه، ترس له وه دی نه هینانی دواي رۆله یه کی زۆر تازیز که ده یه وی بهر له مهرگ ته نها خۆزگه یه کی هیه و بیته دی... پرسیان:

«رۆحه شیرینه کم... بهم درهنگی شه وه؟»

به لگه رمی و سوژی پیبه عاشقیکه وه، به تاسه و خۆزگه و ئاره زووی سه د فه رهاد-ه وه وتم:

«تا... دایکه شیرین-م ده وی... نه نی... به راست... شیرین ماوه؟»

دایکه سه د سویندی خوارد و دهی وت:

«سبه ی... زوو... هه ر که رۆژ بووه... رۆله شیرینه کم سبه ی... سبه ی نی... وه عدی... زیده جهرگم».

نه نی دلئ ده دامه وه:

«خۆ شار بی حاکم نییه... چما کچ کوشتن هه وه نته یه؟»

له سهر ته و به لئینه ده خه وتم و راده چهنیم، ده خه وتم و خه ونم ده دی و راده چهنیم... وه لی خودا هاوار... هه رگیز نه بوو... نه کرا... نه یانویست، هه رگیز رۆژ نه بووه و من هیچ به یانییه کی دیکه م نه دییه وه و تا ته به د خور له من ناوابوو، هه ر که له خه و راده چهنیم و له شیرین-م ده پیرسی هه ر شه و بوو، دت وت ژبانی من له دواي مهرگی بزنه شیت و لیکدا برانی ته و به یانییه له شیرین یه ک شه وی بی کوتایی بوو... هیچ سپیده یه کی دیکه ی به دواوه دا نه هات...

ئیدی نه خوشی و بوئی مهرگ ترس و شه رمیان له لای من نه هیشتبوو، هه ر ده پیرسی و وازم نه ده هینا، هه همیشه وه لامی پچر پچر ده ترساندم:

«- باوکی ناهیلی...»

- له مه کته به...

- نه ویش زۆر نه خوشه...

- مالیان باری کرد...

- واز له خه ونی خه راپ بیته و... بنوو...

- سبه ی...

- با چاک بیته وه...»

من ده ترسام... ته و له من تازاتر بووی و مردبی، ئیدی بریارم دا له سی

ژهم زیاتر بخۆم، شبر و ههنگوین و ژاژی و په نییری سهرخوانی به بیانان، نهوسنانه، بمالهوه، هه رچی میوهی دونیا هه یه بیخۆم... تا زووتره چاک بیمهوه و به دواوی شیریندا بگه ریم...

یه که یه که هاوپۆله کانم دهاتن، شوانه بچکۆله کان زهق زهق لیم راده مان و هیچیان نه دهوت، دت وت لهو ژوورهی که من لیبی که وتووم و خهسته م په نجه ریه ک هه یه و هه رگیز خۆر لهو دیوییه وه هه لئایهت، دت وت له دواوی دوو که لکردنی چراکه، لهو شه ودا، که تارمایی شیرین ئاوه دانی کرده وه ژووره که م: من ههردوو چاوانم کوتر بوون به دوو که ل، که سهیری دهفته ر و کتیبه کانم ده کرد پسته ره شه کانی له بهر چاوانم ده بوون به میرووله و تیکه ل ده بوون، ده ترسام ئه و کاته ی بیرم ده کرده وه نو جار ان نو ده کا چهند؟ که چی نه مده زانی... شهش جار ان شهش؟ دوو جار ان دوو؟ هه ر نه مده زانی، نا... من هیچم بیر نه مابوو... هیچ... دت وت میتشکم ته خته ره شه که یه و به ته خته سر پیک پاک کراوه ته وه و ئیدی کهس نه ماوه هیچی له سه ر بنووسی، ئه وه نده له خۆم ده ترسام... له خه لکی که وای لئ هاتبوو وه ک قالونچه له گو شه یه کی ژووره که مدا خۆم بشارمه وه، چیدی که باوکم نه بیینییه وه، نیوه شه وان له شو تیتیکه وه نا... به لکو له ده یه ها شو تینه وه: له هه یوانه وه، له ئاوه ده ستخانه که وه، له هه موو ژووره که انه وه، له سه ربانه وه، له ته وبله که وه... له مزگه وته وه ده کوکی و قرخه قرخ به لغمه می رۆ ده کرد و شهیتانی به نه فرهت ده کرد، من له گه ل هه ر کو که یه کی ئه ودا راده چله کیم و زنده هم ده چوو، کتیر گویم له نه عه ره ته و جنیوه کانی مامۆستا عوسمان ده بوو، راده چه نییم و ده گریام و هه تره شم ده چوو، گویم له قارینی کوژراوی بزنه که م ده بوو ئه و کاته ی سه ری بهر تاشه به ردیک ده که وئ و ده ته قئ، گویم له قیژه و هاواری له ناکاوی شیرین ئه و کاته ی باوکی هه ر به قژ تا سه ر خه رنده که رای ده کیشئ و له وپوه هه لیداته خواری... ئیدی ته واو... ژبانی من شه وانی مۆته که و به ده م خه و رچه نینه وه ته واو نه ده بوو، خۆم ده بیینییه وه که له ناو شار پیکه گه وره و زۆر قه له بالغه دا ون ده بووم و

ده رۆزه م ده کرد، یان شوانم و له شه ویکدا ده به ها گورگ له رانه مه ره که م ده دا و منی رهنج با بر دوو له و هه موو که لاکی بز ن و مه ره راده مینم و هیچم پی ناکرئ، ئه وه شی که ده مینئ و گورگ شپه زه ی ده کا و ده تو قئ و له خه رنده که وه خۆ هه لده دپیرئ، خۆم ده بینم فه رهاد-م و کیتی بیستوون کون ده که م و له بری ته قینه وه ی کان بییه کی سازگار له شاخدا... لافاو هه لده ستئ و ئاوا بی به ژن و پیسا و پیس و مناله وه راده مالتئ، به مزگه وت و ماله کانه وه، به ته ویله ی پر له مه ر و بز نه وه له نا و ئا ودا ده خنکین، دوا جار به سه ر شه پۆله کانه وه ته رمی شیرین-م ده دی خنکاوه و قژی په خشی به قه د پانتایی ئاوا بی سه ر ئا و که وتووه، له پاش مه رگی ئه و خۆم ده بیینی قولنگ فرئ ده دم و خۆ ده ده مه ده ست لافاوه که و دوور ده مبا و دوا که س منم ده خنکیم، ده مو یست بخۆم و بخۆمه وه تا چی زووتره زیندوو بیمه وه و بچمه وه سه ر ئه و هه له مووته ی بز نه که م، له وپوه، هه لدیرا، له په نجه ره ی کراوه وه ده مروانی و هه می شه تاریکی شه و سه ر تر تو پکی چیاکانی لئ ده شار دمه وه، ئه ستیره کانیش شه رمانه ده سو تان، مانگ بو هه می شه له و دیو هه وره کانه وه سه ره تاتکی ئی له گه ل ده کردم، له وه ده چوو به زگماک من ئیفلیج ببووم، له حه ژمه تانا ده گریام و فرمی سکه کان له قورگما ده کولان، خه ونم به وه وه ده دی که جار پیکه تر به کامی دل و به هه وه سی خۆم به سه ر که رته شاخه کاندایا بزاین بکه م، خه ونم به وه وه ده بیینی بچمه وه مه کته ب و وه ک جار ان به یانیانی زوو شیرین بی و سه مایه کی کیژانه م بو بکا، ده مپرسی: تو بلئی بۆم بکرئ کار یله یه کی دیکه به خیتو بکه م و به ختم یاری بی وه ک بز نه شیت هارو هاج بی و له راسته رتیه کان لایدا و گیای حه رام بخوا، مباته وه سه ر هیلکه ی ره نگا وره نگ و نیرگزه جار و ئه شکه وتی نسرم و زنه و زهنویر...

شه وه کان نه ده پرانه وه، هیدی هیدی و به زه حمه تیکه زۆره وه ههردوو بن بالیان ده گرتم و راست ده بوومه وه، به داره داره تا بهر په نجه ره که هه نگاوم ده نا و ماندوو ده بووم، به وه ی که دایکم و نه ئی و خوشکه کانم و پوره کانم

و هه ندی له ژنانی دهرودراوسخ ده گریان، ههستم ده کرد من دوو چاری دهردیکی گران بوویه و له وه دایه بمرم... جا بو نه مرم؟ که من نه شوان و نه فه رهادی عاشق و نه شاعیر و نه پیغه مبه ر بم... بو نه مرم؟!

له به یانییه کی تاریک و رووندا، هیشتا ته م و دوو کهل و تاریکی لیکدی هه لاویرد نه بیوون وه ناگایان هینام، هه سامیان بو داخستم؛ هه مامیکی زور گهرم که چلک و چهوری و عاره قهی چه ندین شه و رۆژم بشواته وه، جلی تازه یان له بهر کردم، هیدی هیدی کازبوهی ددها، خور گرانتر له من ده جوولا و هیلاکتر له من چاوانی هه لدینا، دوی ئەم هه موو شه و تاریکییه یه که م جار بوو هه تاو بیینم، له وه ده چوو چاوه کانم له دوی ئەو هه مامه گهرمه رۆشن بوو بیته وه، له و دیو چیاکانه وه هه تاویکی شهرمن دهرژا و کووچه و کولانه کانی رووناکتر ده کرده وه... بهر په نجه ره ی ژوره که م... یه که مین به یانی بوو گویم له باعه باعی مه ر و قارینی بز نه کان بی، دلێ پر قه هرم گهرمتر و به گورتر لیبی ددها، یه که م جار بوو که به به رده م تاوینه که دا رته بووم، خوم بینی که چه نده له عاشقیکی پیر و دۆراو و لاواز ده چووم، نه خوش له دووری شیرین، چه ند له شوانیکی مایه پوچ ده چووم که ههر هه موو میگه له که ی هه لدیرابن... له شهرته شوانی دۆرابن... دایکه زور زوو هه ستابوو، ته ننوره که ی گر دابوو، زوو زوو په مپی له پریمزه که ددها، هه وشه که ی پر کردبوو له سوژ و هه مخوری و دوعای به یانیان که هه ساره که مان به پتیه بیتی، هاته ناو دهرگاکه و له سه ر شانیه وه رۆشناییه که دهرژایه سه ر پیخه فه که م، له نیوان هه ردوو به له کییه وه په رتیبونی هه تاویکم ددهی، له و دیو شووره ی هه ساره که وه کولان له گهل تیپه ریبونی که ر و بار و عاره بانه و میگهل پر ببوو له هه را و تاوه دانی...

دل م خوش بوو که ئیدی دوی ئەو هه موو شه وه دریزانه رۆژم لی هه له هات و شیرین ده بینمه وه... له نه نکم داوا ده کرد:

«نه نئ... با ئەم به یانییه شیرین بیینم!»

دهت وت دیوار ده دوینم، دهت وت ئیدی دوی ئەو هه مامه و هه لسانه سه ریپیه م که مه کی زیندوو بوومه ته وه و نامرم، ئیدی له وانیه به به رگه ی مه رگیکی دیکه و دلشکان و لیکدا برانیکی دیکه بگرم، بریارم دا گهر تا ئیواره هه والی شیرین-م پی نه گات به سه که خشکیش بی بچمه مه کته ب یان مالیان، گهر نه یان هیشت دیسانه وه مان له خوراک ده گرم، ئەمجاره یان ههر به راستی خوم ده کوژم، ئاخ ده بوو فه رهادیکی به وه فا بم، عاشقیکی له عاشقه پاکه کانی ناو هه کایه ته کانی نه نکم...

چه نده ته نیا و غه مگین بووم، نه نئ چیدیکه هه کایه تی بو نه ده کردم... که لیم پرسی:

«نه نئ بو وه ک جارن هه کایه تم بو ناگپرتیه وه؟»

به دهم گریان وه وتی:

«زنده جهرگم... هه کایه ته کانی من بوون تویان نه خوش خستا!»

که پیتم وت:

«نه نئ هه تا نه مردووم... با جارتکی تر هه کایه تی شیرین و فه رهاد-م بو بگپرتیه وه؟»

فرمیستک له چاوه کانی ده کولا و دهی وت:

«جهرگه که م وا مه لن... تو زور له وه منالتری باس له مه رگ بکه ی!»

به هه ناسه برکتیه پرسیم:

«ئهی تو نه ت وت گهره ده بییت و شیرین-ی خوت ده دوزیتیه وه؟!»

به هه سه ر ته تیکه وه دهی وت:

«هه روا ده بی رۆله... هه روا ده بی»

وه ک ساته وه ختی گپرا نه وه ی هه می لیکدا برانه کانی ناو هه کایه ته کان و کوتایی هاتنیان به مه رگ و کاره سات، هه ردوو کمان به یه که وه، دامانه پر مه ی گریان، به ترسی عاشقیکه وه که هه تا هه تایه مه عشوقه که ی دۆراند بی پرسیم:

«نه نئ... شیرین چی لی هات؟ بولی ناگهرین بیینم؟»

ھاوارىك له حەوشە و غەلبەغەلى دەپەھا كەروبار و ئەسپ سوار،  
زرنگەى زەنگولە و تىكەلبوونى بەھەياھووى دەپەھا ژن و پىاو و منال  
رژانە بەردەرگای حەوشەكەمان و نەنكەمیان له من دزى، من و پرسىيارە  
مردووەكەمى له ژووڕەكەدا بەتەنیا جىھىشت...

دواى تاویك بانگیان كردمە سەر خوانىك كە پر بوو لە هیلکەى كولاو  
كە تازە لە قەپىلك پاك كرابوونەو و هەلمیان لى هەلدەستا، كۆتكەپەك  
دۆ، قاپى شىر، زەیتوون، دۆشاوى شاتوو، هەنگوین، پەنیری قاشكراو كە  
بۆنى پىستەى حەيوانى لى دەهات، باوكم بەتووڕەپىبەو فەرمانى پى كردم  
كە بەخىرھاتنى مەوانەكان بكەم، گەورە و بچووك، تى گەياندم كە ھەر  
ھەموویان خالۆزا و نامۆزا و پووڕزای من و لە گەرمیان گەراونەتەو و  
دەچنەو كوتستان.

ھەموومان دامەزراین و باوكم لەسەرپەر دانىشتبوو، لە ژيانما وەھا  
كەيفساز و پۆشستە و پەرداخ نەمدىبوو، لە ھەموو ژياندا ئەو مەوانانەم  
نەدىبوو، ژنەكان زۆر سپى و نەرم و نۆل، پىاوەكانىش رەشتالە و سووتاو،  
لەو دەچوو كچە عازەبەكانیان لەگەل خوشكەكانم لە گەنجىنەكەدا بەترس و  
شەرمەو لە قەربووقەبوو نەكەون، چونكە بەئاستەم قەربووقە خنكاویان  
دەگەيشتە گوتم، منالە چلەمن و چلەكنەكانیان، وەلى كۆلم سوور و چاو پر  
باق و برىق لە منیان دەروانى، لاوازی و رەنگ زەردىبەكەم زەبوون و  
خامۆشى كردبوون، لەو دەچوو لىم بترسن، یان وەك منالى خانەخوئ  
شەرمم لى بكەن، جاروبار بۆ رەواندەووى ترسى خوڤان پەنجەى  
شاھەتەنەیان دەتەخىبە لووتیان و بەرووى مندا زەردە دەیانى گرت و بەدەم  
خەندەپەكى خوارووە دەخەنبنەو، چاوى ژنەكان گەورۆنە و خەوالو، پر  
مىهر و سۆز و شەرم، كە ئاویان دەخواردەو نەیان دەھىشت پىاوەكان  
بىانبىن، بەدزىبەو و لەژىر چارشىوەكانیانەو پاروویان دەگلاند، بى  
ئەو وەك پىاو بملچىن، چاوى پىاوەكان بەغەزەب و رقىكى زۆرەو  
دەبرىسكانەو، ھەر بەو چاوە سوور و پر لە داخ و كىنەى پىاوەكانەو زانىم

كە ئەوانە ھەر دەپى خزمى نزیكى باوكم بن، باسیان لە راو و كوشتن و  
لەوەرگای كوتستان و سالى گورگان دەكرد، لەو دەچوو كۆمەل شوان بن،  
بەلام ئەوانىش وەك سیامەندى نامۆزام مەحالە بەعاشق یان شایەر بن، لە  
چرى ئەبرۆى پەيوەستى پىاوەكان دەترسام، لە سمىلى توپلى و پریان كە  
دەم و لىویانى لە من دەشاردەو، بۆنى ژنەكان: تىكەل لە بۆدرنى بزەكەى  
من و بۆنى ژاژى و پەنیر نەخۆشىبەكەى خۆمیان بىر دەبردمەو، پشستىن  
ئەستووور و بەرخەل شۆر، ئەو ژنانە ئەوئەندە سەلار و سەنگین بوون كە پر  
بەدل حەزم دەكرد بەدايك و خوشك و پووڕەكانم بن، قاوئەتسىبەكە زۆرى  
خایاند، ھىدى ھىدى پىاوەكان خامۆش بوون، ژنەكانىش خامۆشتر، باوكم  
بى ناگا لە خۆى بەقەھرێكەو تەزىبەكەى ھەلدەگلۆفى، داكە دەگرا و  
نەنكە سەرگەرمى كۆكردنەو جەكانى من و خۆى بوو، ھەر ھەموویانى لە  
بوخچەپەك ناخنى، داكە بەدەم لشمەلشمەو چەند پارچە جلیكى دىكەى  
منى لە دلەقەكەو دەرھانى و قەدى دەكردن و ئەمىش نەنكە ئاسا ھەمووى  
ناخىبە ناو بوخچەپەكى بچووكتر و پىچاىبەو، ئىدى من زانىم كە ئەو  
مەوانانە بەتەنھا بۆ ئەو نەھاتوون راگوزارى تىپەرن، بەلكو لەو دەچوو  
سەفرەپكى درىز بەمن بكەن، ھەلگرتنى قاپ و قاچاغ و پىالە و كتلى و  
قۆرى و كۆكردنەو و وردە نان و لا بردنى سەماوەرەكە زۆرى خایاند،  
پىچانەووى خوانەكەش زۆرتەر، من لەو نەخۆشتر و ماندووتر بووم بىرسم:  
چىم لى دەكەن، نەنكەم زوو زوو بە ژنەكانى دەوت: لىرە داوودەرمان نەما...  
حەكىم نەما... چاك و پىر نەما... ھەر دەلێى جنۆكە دەستیان لى  
وہشاندوو، بەو و كە ھەر ھەموو برا و خوشكەكانم كۆببوونەو، ھەر  
ھەموو پووڕەكانم، ژنانى دەرودراسى... زانىم كە ئىدى منى خەستە دەبەنە  
لاى حەكىمىك كە نازانم لە كۆتیبە، باوكم ھەر لە دوورەو وەستابوو، پى  
شەرم بوو سەبىم بكا، پى شەرم بوو كە من لە پشستى ئەو ھاتوومەتە  
خوارى، چونكە سەدەھا جار گوتم لى ببوو... «حەیف كە لە من بوو»... ئەو  
بەیانىبە گوتم لى بوو بەچرپەو بەخزمەكانى خۆى دەوت:

«بیهن... بکه لکی هیچ نایه!» .

خوشک و براکانم زلیل و غه مگینانه له من پاده مان، نه وهدنه شهرمان  
له یه کدی ده کرد که مه حال بوو یه کدی ماچ بکه یین، جار یکیان که هیشتا  
زوریش ساغ بووم خوشکه گه وره کم به سوزیکه وه ماچی کردم، من له  
حه بیه تانا دامه پرمه ی گریان و درهنگ ژیر بوومه وه... بو؟ نازانم، دایکه  
ویرای له باوه شیم بکا و به سهرمدا بنووشتیتته وه و تیر بگری، باو کم له  
دوره وه کۆکی، دایکه له ترسانا له گریان ژیر بووه و له باوه شی خۆی ده ری  
کردم، رووه ده رگای حه ساره که بردمی، به دهم رپوه عاشقانه و به په له وه ک  
دوا یادگاری نه وه حه وشه و ماله گولتیک سوورم له گوله باخه ته ر و  
گه شاهه که ی نه وه به ره به یانییه کرده وه، گولتیک که هیشتا عومری  
خونچه یه ک به ری نه دای، هه ر که گه یشته ناو ده روزه که بینیم پیاو پکی  
که له گت ره شتاله یارمه تی نه نکمی دده که سواری پشتی هیشتره  
چه مووشه که بی که نه یده هیشته نه نکم خۆی راگیر بکا و هه ر جار یک و  
به لایه کدا ده که وت، هیشتریک که هه ر هه موو سهر و گوتلاکی، بگره سهر  
که فه لیشی له ژیر ده یه ها گولتینگه ی زهره و سووردا غه رق ببوو، هه مان  
زه لام وه ک بوخچه یه کی زور سووک بم هه ردوو دهستی خسته بن باله کانم،  
سووک بی به رزی کرده وه و خستمییه ناو نامیزی نه نکم، به ترسی گرتنه وه ی  
گۆزه یه ک نه با بشک بی منی گرتنه وه و هه ردوو چنگی چه نگال ناسای له من  
گیر کرد و توند به رزه فتی کردم، کابرای ره شتاله شه پیک پانی له که فه لی  
هیشتره که دا تا له کاروان دوا نه که وئ، شه پیک و توند که کلاو و  
جامانه ی له گه ل خوار بی، نه نکم هه ر زوو هه ردوو باسکی تیوه ئالاندم،  
منی خسته ناو هه ناوی خۆی، که زانی مات و مه لول و له باوه شیدا  
هه لده له رزم و بو نه وه ی ترسم به رویتته وه دوو سی جار ان به دهنگیکی  
نووساوه وه که هه ستم به زرنکه ی خه م ده کرد تیایدا وتی:

«رۆله شیرینه کم خه مه خۆ... یه ک دوو مانگ له کویتستانه خۆشه لای  
خزمان ده بین... پاشان که زستان هات ده چینه وه شار...» .

له وه ده چوو سهرم گیتز بخوا و ببووریمه وه، گه ر له ناو هه ناوی قویاوی  
نه نیدا به ند نه بووما یه له سهر هیشتره که ده که وتمه خوار ی و بی شک  
په راسوه کانم له ژیر سمی هیشتره که دا ده شان، ده نپوهه را و هور یای  
خزماندا که ده یانویست دلنیا بن که که س له کاروان جی نه ماوه... گویم له  
نه نی بوو ده ی وت:

«تا وه ک گویتی ساغت لی نه یه یت نایه ینه وه، قه وله له وی باشترین  
حه کیم بتبینی» .

بی باک له وه به لینه... من له خه می نه وه دا بووم گوله کم له ناو چنگما  
نه پروی، ئان و سات هاو پوله کانم له هه موو لایه که وه بانگیان ده کردم،  
به دهم بای غار و به گورگه لۆقه رووه مه کته ب کۆلان که یان پر کردبوو له  
هه را و قواوو قیش، هه تاوی زیوین به شه رمه وه داده رزا و خۆی له دیواره کان  
هه لده سوو، نه و کاته بوو که چۆله که کان له سه ریان و دره خته کان و  
دیواره کان و دار عه له تریکه کان نه ده سه ره وتن، هه وایان به سه ر سه رمه وه شه ق  
ده کرد و فرکه فرکی بالیان و ته قه ته قی نالی هیشتره که که به ر به رده کان  
ده که وت ته و او پیک غه مگینی ده کردم، نه نکیشم بو نه وه ی به درو دلخۆشم  
بکا و له و بیده نگییه ده رم بتینی... ده می له گویم نزیک خسته وه و وتی:

«له کویتستان تا هاوین ده روا ده توانی به یته وه به شان... که چوینه  
شاریش مه کته به که ت ته و او که... باوکت له وی کۆشک پکی کرپوه... ده لپن نه  
بکه ی... نه بخۆی هه ر ته ماشای بکه ی!» .

ده میوست لپی بیرسم ناخو دینه وه ئیره یان نا... به لام دیسانه وه قورگم  
گیرا و فرمیسک له چاوانما ده کولا... زوو زووش نه نی ده پیرسی:  
«گویت لپیه... کورپه کم... ها... گویت لپیه؟» .

من له وه مردووتر بووم گویم لی بی، به دهم رپوه له ناو ته پوتوژی کارواندا  
نقوم ده بووین و نه نی هه ر قسه ی ده کرد و نه یده بریبه وه، گوایه له وی هه موو  
شه ویک حه کایه تم بو ده گیت پته وه، حه کایه تی تازه که من له ژبانما گویم لی  
نه بووه، هه ر زوو چاوه کانم پر بوون له فرمیسک، له لووتمه وه داده رزایه ناو

قورگم و ههستم به سویری فرمیسه که کان ده کرد، له دوا جارد و له دووره وه تارمایی باو کم و دایکم و خوشک و براکانم لی تیکه ل بوون که به شه رمه وه دهستیان هه لده پری، تا له یه کدی ویل بووین به حه سره ته وه هه ر تا ورم لی ده دانه وه، وام ههست کرد من رو وه گوژیستان ده بن تا بمینژن نه ک رو وه کوژیستان و حه کیمی لیژان. نه نکم توندتر هه ردوو باسکی زور لاوازی تی وهرینام، منی به سینگییه وه قرساند بوو تا بهر نه بمه وه، من وهک لاشه یه کی بی گیان ده له نگیمه وه، نه نی به زه حه تیکه وه ده یویست له ناو باوه شی سارد و سپی خویدا به ندم بکا، نه ک هه ر نه وه... وازم زهن ده کرد ده یه وی بمخاته وه ناو هه ناوی خوئی، به هه ر چوار لادا تا ورم ده دایه وه... نه وه خواجه له ناو کوپ و کچه کانی گه ره کدا، هه ر به ریکه وت، له و به ره به یانی سه فهر و مردنه دا (شیرین) ببینم، من بو بوون و رهنگ و دهنگی نه وه ده گه رام، ده مویست هه تا زوه له گریان ژیر بیمه وه و بهر چاوانم روون بیته وه، تا نه و حه له ی ده گه مه به رده می خانوه که یان، به لکو نه و خواجه له ژیر سیبه ری چری شاتوه که دا له ناو و ده ریکه وی و من ببینی که نه خویش و غه مگین بو دوا جار به هه ردوو چاوانم، به هه ردوو دهست، به رچی کلنول و بریندار و دلی سیسم سلاوی مالتا وایی لی بکه م و گوله که ی بو هه لده م، من له و ستوونی نووره ده گه رام که له به رده م ده رگای دارینی نه خسه دار به وینه ی دوو تاوس به ده وری خویدا گه رده لوولیتی که رهنگین دروست ده کات، هیزم نه بوو ده نا خویم له باوه شی نه نکم راده پسکاند و له دهست نه و کاروانه دل ره قه خویم قورتار ده کرد، خویم له ناو ره ز و باخه کاند ده شارده وه، له ناو نه شکه وت و ژیر که پکه شاخی بن کو لدا، له نیولق و پویی پیره ده ختی کدا؛ تا شیرین-م نه ببینیایه نه ده ریشتم، باریک و بنیس پرزهم لی برابوو ده نا له هیتستره که خویم ده خسته خوازی و تا سهر خه رنده که غارم ده دا و له و شوینه ی که بزنه که م هه لده ر... منیش خویم هه لده دا، به لام نا... هه تا گه ر دوا دیتن و دوا دلنیایی من بی له وه ی شیرین ماوه و ده ببینم؛ ده بوو هه ر چاوه ری بکه م و نه و گوله ی مالتا وایی بو هه لده م، نه و گوله ی له به یانییه وه هه ناسه ی

پییسی نه خویشیکی وه ک من هه لده مژی و که چی نایه وی ژاکاو و سیس بی، گوله که م له وه نه به زتر بوو بمری، هیشتا بوون و به رامه ی به یانی لی خویش ده هات و رهنگ و بز ی به من ده به خشی، هه ر ده گه رام و چاوانم ده گه ر که نه و تارمایییه پاک و رهشنه له ناو مناله کان وه دیار بکه وی و بمبینی، هاوپوله کانم هه ر به دوامه وه بوون، نه وه نده نزیک ببوونه وه ده ترسام هیتستری چه مووش به لووشکه یه ک ده م و ددانی یه کیکیان بهاری، نه گه ر نه و زا قوزریقه نه بوایه وام مه زنده ده کرد که تهرمی من به ری ده کنه، تاویک هار و تاویک خاموش ده بوون، له وه ده چوو هه ندیکیان به ده م زرمه زلی و قه هره وه بلین: خوژگه مان به خویش... چش له نه خویشی و ده رده... خو قورتارت بوو له مه کته ب! وام ههست ده کرد بلین:

«له یادمان مه که»

«هه موو له خه متداین»

«که چاک بوویته وه... وه ره وه!»

«بو کوئی ده ری؟»

«چه نده نه خویش و هیلاکیت»

خو جار جاریش هه لبه ز و دابه زی دوور به دووربان له مه زاق و گالته پیگردن ده چوو... گالته به من... به شوانیکی دوراو که نه بوو به عاشق... نه بوو به شاعیر، به مننیک که به ته نها له ره سم و وه رزش ده رچوو بووم، نه و قوتابییه ته مبه له ی هه رگیز سردوو هه کانی پی له بهر نه ده کرا و دوو ره ژ و فاتیه حاکه ی بیر ده چوو، تا ده هات کو لان پر ده بوو له پیای به په له و خه الو... راکردوو به دوا ی که رباردا، چه ندین ژنی دامه ن شو ره تشک و تیریتی کراس و که واکانیان له زه ییه که ده خشی و ته نکه توژیکیان لی چی ده ما، من خه یالم هه ر له وه دا بوو بکه مه بهر ده رگاکه ی مالی شیرین و به یادی هینانی گوله کیتیوه کان له و به یانییه نه ی که چاوه ریتی ده کردم له مه کته ب نه م گوله هه تیوو ماندوو هی بو فری بده م، تا ده هات له شاتوه که یان نزیک ده بوومه وه، ده رگای کلوم دراویان تاساندمی، له سه ر

پشتی هیستره که وه تا بۆم کرا سهرم هه لبري و سهیری ناو حه وشه و سه رانه که یانم کرد، که گه یشتینه ئاستی خانووه که یان دوو سح جار و له سه ریه کدی و زۆر به توندی به پیتی راسته م، له ته نیشته وه، له ورگی هیستره که م ده دا، لاقه کانم کورتتر بوون له وهی بگه نه وه بن سکی، بی ناگا له خۆم له قه برغه ی هیستره که م ده دا و چه واشه ده بوو، نه وه نده غه مگین و تووره بووم ده موست په راسووه کانی بشکینم... ده موست هه تا زووه و له تخوویی مالی شیرین تیینه په ربوین له درگا و دیواری حه وشه که یان نزیکتر بیه وه، نه نکم په رتشان و شیرزه جلّه وی هیستره که ی توند ده کرده وه تا بیته وه سه ر راسته ری و خۆی له دیواره که نه خشینی، من به پاژنه پی وه ک شیت و هار، دلّره قانه، له قه برغه ی هیستره که م ده دا و ههستم به وه ده کرد که گوشتی تورتی له ژیر هه ردوو گۆزینگمدا ده لرزی و دم ده میش ماسوولکه کانی راده ته کین، نه وه نده له دیواری پیشه وهی خانووه که نزیک بۆه که من ده متوانی زۆر به ئاسانی ناو حه وشه که بیینم، به په له گوله که م گواسته وه دهستی چه پم تا چی زووه دهستی راسته م له دیواره که بخشینم وه که نه نکم نه وه خته ی که به هه ردوو دهستی خۆلی سه ر گۆری پیاو چاکیک ده ماشیتته وه، خۆلیک له ناوله پی ئاره قاویدا ده خوسا و وشک ده بۆه، خۆلیک تیکه لّ به بۆنی جیماوی گوله که ی ناوله پم، چاوه کانم ده گیترا... چاوه کانم له ناو حه وشه که دا، له سه رانه که دا به جی مان، به سه ر ده رگا که وه، له سه ر شاپه ره گرنج گرنجه کانی بالی کشاوی هه ردوو تا وسه که ی سه ر ده رگا، نه خیر... هیچ ههست و خوستیکی ئاده مییانه له و ناوه نه بوو... نه مدی... نه میست... هیچ جووله و هه ناسه و دهنگیک، هیچ پارچه جلیک به سه ر ته نافه که وه به دم باوه نه ده شنایه وه، کوپه ی ئاوه که ش له جیتی جارانی نه مابوو، له کپی و خامۆشی ناو حه وشه که دلّم خا بۆه، چه ند گه لایه کم له شاتووه که پچری و خستمه به رباخه لم، له تاریکی بن هه یوانه که رامام که هه تاوی به یانی نه یئوانی سوو و راوی بنی، له گه لّ خشه خشی سو لیک و به دوایدا تا قوتربقی قاپقا پیک وه ناگا هاتمه وه، له

کوپه ده هات؟ نه مده زانی، خشه خشی کراسیک هاته به رگویم، له و خشه خشه و ورشه یه ده چوو که له و چه ند به یانیانه دا به دم سه مای شیرین - وه له ده وری زۆپاکه دا گوئ بیستی ده بووم، پتر له ورشه ی ناسکی فرینی مه لیک ده چوو که هیشتا له سه ر خاکه و بالّ لیک ده دا و له بن پیته وه ده فری، یان له شنه شنی گه لا کانی شاتووه که بجی نه وه خته ی بگری بۆ نه وهی که ئیدی من و شیرینه که م تا نه به د له یه کدی داده برپین و له ژیر نه و دره خته دا چیدیکه جۆلانی ناکه یان، له داخانا و بی ناگا له خۆم گوله که ی ناو چنگی چه پم هه لده گلۆفی و ده مپرواند، هه ر زووه دهستی گرژم کرده وه و لی گه رام گوله که م هه ناسه یه ک بدا و ترسام په رپه کانی هه لبه وین... ده بوو نه هیلّم بژاک... نه وه خوایه شیرین ده ربکه وی، ده ستیک به رز بکه مه وه و مالتا وایی لی بکه م و گوله که ی بۆ هه لبه دم، زه رده خه نه یه کی درۆ بکه مه سه رلیوانم و بیژیانه چاو یک دا بگرم و یانی ها مه ترسه... دیمه وه... نه نکم ده یزانی من (فه رهاد) ی ناو حه کایه ته کانی نه و نیم، به لام خۆ ده شیرانی چه نده وه رس و بیزارم... چه نده شپرزه و ماندووی ناو نه م سه فه ره م، ههستی کرد له ژیر سیبه ری چری شاتووه که چۆن به په له په ل دلّم لی ده دا و حه جمانم له بهر براره، به میه رتیکه وه هه ردوو بالی کرد بۆه تا ئازادانه تر له ناو باوه شیدا شنه شن بکه م و بجوولیم، گویم له هه ناسه ی پیرو خاوی نه نکم بوو، له قرخه قرخی سینیه ی به تالی، له له رزه له رزینی سه ری که جار ناجار ده که وت و چه ناگه ی ره قی وه که نووکه به ردیکی تیژ له ته پلّی سه رم ده چه قی، له خیزه خیزیک که له قورتی دا قویاوی هه ردوو مه مکه چرچه کانییه وه ده هات و ده یترساندم، ترسی نه وهی له و کویتسانه دووره بری و ته نیا جیم بیلّ: من و خه یالی دۆراوی شیرین به جی بیلّ، بری و یه کیک له حه کایه ته کۆنه کانی ته واو نه کا و من له ناو ترسی خۆم و کورته بالا و شه مووله کانی ناو چیرۆکه که ی به جی بیلّ، له و دوورپانه ی که کوره که چه لّ تیا ماوه و راماره: نازانی ناخۆ کام ریکه یان هه لبرتی، له و شرتنه جیم بیلّ که فه رهاد چه ندین شه و و رۆژی پر له ئاره قه و خوینی

ماوه کیوی بیستون کون بکات و کانیاویک له و بهرده رهقه  
 بته قینیتته وه... وهک نه وهی ههست به و ترسه م بکا چرپهی خنکاو و نووزهی  
 لاوازی رژیاه رۆحه وه:

**«مه ترسی رۆله شیرینه کم... نه نکت خوا نایکوی تا له شاییه که تا  
 هه لته پهری!»**

نووزهی پر میهر و مردووی نه نی ئه و ترسه ی ناو دل می له ناو نه دهر د،  
 نیگه ران به دم لیتوه له رزه وه، ده گریام، بیرم له وه ده کرده وه چه نده دل رهق  
 بوون دایکه و باوکه و برا و خوشکه کانم، خال و مام و پووره کانم،  
 هه ره موو ناموزا و خالوزا کانم... چون دل یان هات من و پیره ژنیکی زور  
 که نهفت، سهر له رزبو له گوئی گوردا، بی به زه بییانه بده نه دست  
 کاروانیک که جگه له تۆز و خوژ له دوای خو به وه هیچی دیکه جی  
 ناهیتلی، تۆز و خوژیک که من و نه نکم هه لمانده مژی، له به یانییه کی وا  
 زوودا که به ته نه نا له ناو چه کایه ته کان یان له خه ونه کاندایا ده ستوبرد و  
 له ناکاودا هه ره موو شته کان ده ست پی ده که ن و هه رواش کۆتاییان دی،  
 نازانم بۆچی له و نانساته دا په لاماری شیتانه ی گورگیکی بۆرم بیه که و ته وه  
 که به منالی دیووم له رانه مه ره که مانای دا و زنده قی به رخیکی رژاند که  
 بی ناگا له خوئی له بهر گوانی دایکیدا هه ره چوارپه لی شکا و... که وت و...  
 مرد، یه که م جارم بوو به زیندویتی چاوان گورگیکی بیبیم که ته نه نا بیینی  
 به رخ بکوژی... هه رگیز... له یادم ناچی... باوکم به و شه وه بی نه وه ی بزانی  
 گورگه که له کوپوه هه لته تی هینا و له کوپوه ده رباز بوو به په له  
 ساچمه زه نه که ی سوار کرد و ته ققه ی له داروبه رد ده کرد، ته قینه وه ی  
 ساچمه کان که بهر به رده کان ده که وت پزیسک و رژانی برووسکه و گرتیکی  
 عومرکورتی له و ده ور به رده دا بلاو ده کرده وه، سه دای ته قینه وه ی ساچمه کان  
 ده نیو خه رنده که دا و له ناو شاخان و ئاسماندا دهنگی ده دایه وه، ئه و هه را و  
 سه دایه وای کرد مه ره کان بتوقن و گبژ و ویتز به ناو یه کدیدا بیتن و بچن و  
 ئوقره نه گرن، ئه و سه دا و شه قژنی ساچمه له هه وادا مه له کانی له هیلانه کان

ته راند، مار و میرووی له کونان وه جووله خست، شیرزه بوونی هه واش  
 گه لای دره خته کانی خسته سهر له رزین، که به پرتا و چوینه سهر به رخه که...  
 دایکه که ی به قه هرتیکی زوره وه ده یلسته وه و ده بیاعاند... من ده مزانی  
 نه وه یان «باعه باعی ناو رانی ساز و سه نتور و زیل» نییه... له وه ده چوو  
 بگری، دایکی من به قه د نه و مه ره منی نه لسته وه، باوکم بۆ مه رگی  
 به رخه که ی گریا، که چی بۆ نه خوژی و سه فه ری من نه گریا، دوای نه و شه وه  
 شوومه بوو که له ناو هه راستی چه کایه ته کان نه نکم هه راسان ده کرد و  
 ده مپرسی:

**«نه نی گیان... بۆچی ده بی گورگ مه ر بخوات؟»**

هه ره هه مان وه لامی ئاماده ی پی بوو که هه رگیز من دل م به و وه لامه خویش  
 نه ده بوو... نه وه نده ی تر تووره و بی ئوقره تری ده کردم:

**«زیده جه رگم شیر و پلنگ ناسک ده خون، گورگ مه ر ده خوا و مه ریش  
 گیا ده خوا»**

وازم نه ده هینا و ده مپرسی:

**«بۆچی وایه نه نی؟»**

دهسته پاچه و بی چاره و ماندوو و به وه لامیتی دروست، دروست له  
 نه زه ر خوئی، ده یویست له پرسیاره کانم رابکا و قورتاری بی:

**«کوره که م خدا که لبه و جرنوکی به شیر و پلنگ و گورگ به خشیه...!»**

مه حال بوو دل م ناو بخواته وه و نینوکه کانی خو م ده کرۆشت و ته نگه تاوتر  
 له هه موو کاتیک زۆرتتر ده مپرسی:

**«ئه ی بۆچی که لبه و جرنوکی نه دا به مه ر؟»**

شپزه و به په له ده یویست بگه ریتته وه لای پاله وانه که ی و چه کایه ته که م بۆ  
 ته واو بکات... من نه مده هیشته:

**«نه نی گیان... به رخ و مه ر و بز که نه وه نده گونا بن و بخورتین... ده چنه  
 به هه شته یان جه هه ننه م؟»**

ئیدی ته واو به ندی ته چه مولی ده پچرا و دهستی به یه کدا ده دا و سویندی



دهخوارد که نه گهر و از نه هیتم دهچی دهنوی و نه وهشیان دوا حه کایه تی ده بی که بۆ منی بگپرتته وه... ئیدی مانی ده گرت و نقه ی نه ده کرد... له بهرده م ترسی نه نی له خودا و له پرسیاره سهره خوره کانی خۆمدا منیش مات و مه لول داده نیشتم، که دهیزانی له بهرده م دۆشدامانی نه ودا منیش خامۆش و وه رسم ده هاته دهنگ و سویندی ده دام که ئیتر و از له و جوړه پرسیارانه بیتم و پیتی ده وتم:

«مه هیله شهیتان بچیتته دلته وه... خوا خۆی حه کیمه و ده زانی بۆ گورگ مه ر ده خوا و مه ریش گیا...»

شه وه های شه و هه راسانیم ده کرد و ئیدی شه وانی من و نه نی پر ببوو له شه ر و ناشتی و پرسیار و گومان و حه کایه ته غه مگینه کان، بی ناگا له خۆم له باوه شی نه نیدا هه لده له رزیم و به درتیرایی نه و کۆلانه و رتیکه که دوو چاوی سوور و پر خوتینی نه و گورگه له پیشمه وه بوون، ده بویست په لاماری هیستره که بدا، هه میسه گورگ په لاماری نه و مه ره ددا که که وتوته دواوه ی هه موو مه ر و بزنه کان، من و نه نکیشم له و کاروانه دا دوا که س بووین که له سهر هیستره که ده له نگینه وه... ده ترسام شه و دابی و هه ر به رتیکه وه بین... له نا کاو لیم پرسی:

«نه نی... که ی ده گه پنه کوستان؟»

پیتی سه بر بوو گوئی له دهنگ بوو... له خوشیانا وتی:

«دوو شهوی ترا!»

ئیدی ته و او... من هه تره شم چوو... هه موو شتتیک... هه ر به لا و کاره ساتتیک له نا و تاریکی شه و و نه و شاخ و داخانه دا سه بر نابج گه ر بقه ومی، نه وه نده ی تر زه نده قم رتیا که هییدی هییدی ورشه ورشی کراس و گه لا و فرکه فرکی شیرینی بالی مه لان له گویمدا نه ده ما، تا پتر له مالی شیرین دوور ده که وتمه وه گویم له لوورده لووری گورگان ده بوو که له هه زار لاوه هه راسانی ده کردم، دوو چاوی خوتینی گورگ وان له پیشمه وه و تارمایی روشنی شیرین-یش له دوامه وه هه ر دهرنه که وت، ده مو بست سهرم له نیوان

هه ردوو مه مکی چرچه وه بووی نه نکمدا نقوم بکه م و هه ردوو په ره ی گویم دابخه ن و گویم له هیچ نه بی، ده ت وت که لله ی سهرم نه شکه و تیکه و لوورهی گورگتیک تیایدا دهنگ ده داته وه، له ترسانا پتر خۆم ناخنیبه وه ناو باوه شی، سست و مت بووم و هه ناسه م له سینه مدا خنکاندبوو، نه وه نده بی جووله و سست که نه نکم بترسی و رامته کیینی و دلنیابی که ماوم و هه ناسه ده ده م... چریاندی:

«هه نسک هه لته ده هه موو که سه که م... چاک ده بیسته وه و به یه که وه ده گه رتینه وه ئیره!»

سه بری گو له ژاکا وه که ی ناو ده سستی خۆم ده کرد و ده گریام، هه موو جار پیتم ده وت:

«گوله که به ماچتیک»

بی شه رمانه روومه تی لای راسته ی له ده م نزیک ده خسته وه، مه کریازانه ده ی وت:

«ده زوو... ده زوو...!»

نه مده و پتر... گه ر که سیش دیار نه بووایه هه ر نه مده و پتر... گوله که م بی ماچ ده به خشی، من هه رگیز شیرین-م ماچ نه کرد... چونکه دایکم هه میسه سه د باره ی ده کرده وه که هه موو کچانی گه ره ک خوشکمن و... ماچیان له من حه رامه...

هه نسکم هه لته ده دا... ئیدی کئ هه یه له و کوستانه باسی مه رگی بزنه خۆشه ویسته که می بۆ بکه م؟ به ده م رتیه ملم شکا نه وه نده ی ناو ر بده مه وه و خۆم و نه نکم له سهر هیستره که لاسه ننگ بین، هییدی هییدی هه را و زه نای کۆلان له گویمدا ده مرد و نه ده ما، تا ده هات چۆل و خامۆشتر ده بوو، له ناو نه و ترسه ی خۆمدا ئیدی من هیچ سرته و ورته یه کم نه ده بیست، که نه نکم زانی وازناهیتم و به هه ردوو لادا مل ده سوور پیتم و ناوری دواوه ده ده مه وه، باوه شی نه ویش دونیای لی تاریک کردبووم، به هه ر زه حمه تیکه وه بی تپی گه یاندم که ده به وی به رزم کاته وه و وا بکات که روومان له یه کدی بی و

منیش بتوانم سهر به ستانه به کامی دلّ دوور پروانم، له بن بالی نه نکمه وه تا چاو بر ده کا ده مروانی و که سیکم نه بینی... رۆحی شیرین... تارما بییه که ی... ستوونیک له رۆشنایی بالایی... خۆی... دهر بکه وئ و من فریا بکه وم گوئه که ی بو هه لیدم، چاوانم ره شکه و پیشکه ی ده کرد و هیچم نه ده دی... به لای راستدا پروانیم، به سهر ره زی دار هه ناره زه کانه وه رووه خه رنده که چاوه کانم نازاد کردن... به ته مای ته وه ی که مه ودای دوور چاوانی لیلم رۆشنتر بکه نه وه، که چی له قولایی خه رنده که وه ته مومرئیکی ته نک رووه ئاسمان به رز و به رزتر ده بووه و، به سهر هه ردوو لیواری خه رنده که ده کشا و په له ی بوو بگاته ناو ره زی دار هه ناره زه کان و... هه ر واش بوو... له چاو تر ووکانیکدا له ته میکی سووکه وه چر و چرتر ده بووه به ناو دار هه ناره کاندا پیچی ده خوارده وه، هه روه ک ته وه ی هیشتا له ناو ده کایه ته کانی نه نکمدا بم و ته میکی چر غه رقم کا... ته مومرئه که ده هات و ده کشا و ره زه که ی له چاوانم شارده وه، یه که یه که ی ماله کانی گه ره کی خواری، ته مومرئ میهری نواند و که مه کئ خۆی گران کرد و وه ک ته وه ی گه مه یه کم له گه لدا بکا و پیم بلتی هه تا نه هاتوم له و گه رده لووله بسته بالایه پروانه... هه ر واش بوو... کشانی ته م به و چری سهر ئاسمانی ره زه که نه گه یشتبووه ناو کوئانه که ی ئیمه، به لام ده هات... ئاسمان و خۆری لی شاردمه وه، به په له پروانیم، دوور، تا ته شوئنه ی مه زه نده م ده کرد بهر قاپییه که ی مائی شیرین بی... له و دووره وه... ده نیو بالایی به ناو یه کدیدا سووراوی کوئه لیک ژنی عه با به سهر که به هه شتاوی ده هاتن و داد و فیغانیان ده گه یشته گویم گه رده لوولیک له رۆشناییم ده بینی، له ناو ته پ و توژی هه لساو له بهر پیی ژنه کان و ته مومرئ له سه رخو کشا و لیم ون ده بوو... پاشان ده هاته وه، له پشت فرمیسه که کانی خۆمه وه ته و ستوونی نوورم ده بینی که دهیخواست له ته مومرئا نه خنکی و فریام بکه وئ، تا و تاوئیک تارمایی ته و پروناکییه بالایی ده کرد و تاوئیکی دیکه ته وه نده ی بستیکی ده مایه وه و له ته ممدا ده کوژایه وه و له ته پوتوژی به جیماو له

ته شک و تیریتی کراس و که وا و عه با ی ژنه کاندا ده خنکا، تاوئیک خه نی ده کردم و تاوئیک غه مگین، هه ر ده هات و هه لوئی ددا له ناو ته و ته مومرئه دا له دهره وشانه وه ی خۆی نه که وئ، ده ت و ت چرایه که و کز ده سووتی... دوا پرته وی گری مومیکه و نایه وئ بفه وتی، له و دووره وه له دوو چاوی ته ر و پر له باقویریق ده چوو که ده نیو ته پوتوژی جیماو له کاروان، جیماو له کوئه لی ژنی عه با به سهر و دم به هاوار، جیماو و پاگردوو له ترسی کشانی ته میکی چر... بو من دهریسه کانه وه... ده کوژانه وه و دهریسه کانه وه، هه ر ده ت و ت له گوئیکی به فراودا هه لکیشرام و هه ها هه لده له رزیم و دانه چۆقه م پی که و تیبوو، ملم به هه ردوو لادا ده که وت، به زور سهر م پاگیر ده کرد و له بن بالی راست و چه پی نه نکمه وه ده مویست ته و توژه نووره... ته و گه رده لووله ره نگین و جیماوه بدۆزمه وه، ته و توژه نووره ی گه مه ی به ره شی عه باکان ده کرد، من به هه ویای هه له هاتنی هه تاوی ته و بووم له ناو ته م و تاریکی ته و ژنه عه با به سه رانه دا، هه ندی جار ته و تارمایییه وه ها ده ره وشایه وه که به شه وارهی ده خستم، هه ر ده ت و ت راسته وخۆ دپروانه دوو خور، ده ت و ت خۆی لاده دا ته و نووره پاکه، خۆی گرمۆله ده کرد، خۆی لاده دا تا نه که ویتته بن ده ست و پییان، له ترسانا بز ده بوو... پاشان وه در ده که وته وه... دلی خۆم خۆش ده کرد که ته و تارمایییه ی گه مه له گه ل چاوه کانم ده کا... گه مه به خه یال و خولیم ده کا... هه ر ده بی تارمایی شیرینی شیرین بی، رۆشنایی ده وری تارمایییه که که له پاگردن ماندوو نه ده بوو، هه ر هه مان نواله ی پاکی ده وری بالاکه ی له و به یانییه زووانه دا که له ده وری زوپاکه سه مای ده کرد و گر و گهرمی و پروناکی به رۆحی سارد و تاریکم ده به خشی، نه مده زانی ناخۆ ماوه یان مردوو، نه مده زانی چه نده ها شه و و رۆژه نه خۆشی و له جیکه وتنم لیکدی کردوین، له ناو سیحری ته و به یانییه دا و وه ری که وتنی مردووانه ی ته و کاروانه ی کتوپر هات و منی له پیخه فه سارده که م دزی هه ر له خه ون و خه یال ده چوو، وردبوونه وه و گه ران و تیرامانم له سیبه ری ته و هه موو ره نگه په رش و بلاوه ی ده وری تارمایییه

خۆشەويستەكەم گىيژ و كاس و وريان كردم، دەت وت هاوار و نالە و گريانى ژنە عەبا بەسەرەكان تەمەكە دەتترسىنە و لەگەڵ ھەر زىكەبەك تەمەكە چەند ھەنگاويەك دەپويەو ھە پاشيدا، ئەو ژنانە ھەك ئازىمردەبەك بەچەپۆكان لە لارومەتى خۆيان دەدا، ببوون بەديواریكى ئەستور و بڵند... نەيان دەھيشت نىوان من و ئەو نوورە بستە بالايە تەواو كۆيتر بىتەو، بەلام خۆ نەشيان دەھيشت پيشيان بکەوئ، من ھەر چاوەرئ بووم خيتراتر غار بدا و بەو ھەنگاوە سستانەى فريام بکەوئ و بەر لە ھەلۆھرينى پەلكى گولەكان لەناو چنگمدا بگاتئ، دەمخواست تا زوو بەفرمىسك و ماچ گولەكەم بشۆمەو و گەشاو و تەر بۆ ھەلبەدەم، تا ئەو مەودايەى تەمومژ لى دەگەرا لە سەريانى مائەكانم دەروانى، بەر قاپيەكان و ناو ھەوشەكان، جگە لە مائى شيرين زۆريەى خەلكى لەبەر دەرگا بەپتوھە يان ھەلترووشكابوون، چ لە سەريانەكان و چ لەناو ھەوشەكاندا مەزن و منالەم دەبينى كە تىك قزقزابوون، ژنەكانى بەر دەرگا زۆر زەبوونانە و لارەمل لە منيان دەروانى، جاروبار پياوانى سەروداى كاروانەكە و نەنكەم، لەژيتر لىتوھە، بەدەست بەرزكردنيكى قورسەوھە سلاويان لەو ھەشامات و عەزازيلە دەساندەوھە، سەپان و شوان و شيرۆ و مامەندەم بينى، جانتا بەشانەوھە، تەندروست و بزىو خويان دەگەياندە كلكى ھيستەرەكە و من و نەنكەم لاسەنگ دەبووين، بەشەرمەوھە، شەرم لەوھى كە من نەخۆشم و ئەوان تەندروست، بەدرۆ بەرووياندا دەخەنيمەوھە، دەت وت دلەم خويەن دەدەليني، چ شەرميكي گەورە و چ مردەنيەك بوو بەسەر ھيستەرەكەوھە ھەك منالتيكى چكۆلە و جييقن دەلەنگيمەوھە... ھاوارم كرد خودايە بۆ نامكوژى... تۆ بۆ رقت لە منە؟ ھاوارەكەم لە دلەم خنكا و سەد جار و تەم: خودايە... گووم خوارد... لە گووى سەگ... ناخر نەنكەم ھەرەشەى لى كردبووم و دەى وت گەر خەيال و ختوورەى خەراپ بەدلئەدا ھات... ھەتا زوو پەشيمان بەرەوھە... دەنا لای خوا ئاسانە ھەردوو چاوانت كۆيتركا... من ھەزم دەكرد بەربمەوھە و بکەومە ژيتر سمى ھيستەرەكە و راست نەبمەوھە، ناخر

دواى دۆرانی شيرين و بزە شيت من چى لە خۆم بکەم؟ سەرم ھەلدەبەرى ھەر تەمومژ بوو، سەرم نەوى كرد و لەو دوو سى دوكانەم روانى كە تازە دەكرانەوھە، لەو ژنە رەوئەندە ماست فرۆشانەى بەر دەمى چاپخانەكە، لە چەندىن كەرى باركراو بەچرووى براوى ناو شاخان كە لەوھە دەچوو خاوەنەكانيان لە ژوورەوھە نان و ماستى بەيانى بخۆن، بەدەنگى نەنى ھاقتەوھە سەر خۆم كە بەدەنگى بەرز «ئايەتەل كورسى» دەخويەند و فووى ساردى بەسەر سەرى مندا بلاو دەكردەوھە، من دەمزانى ئيىدى تا دەگەين بەكويتستان لى نايەتەوھە، بەسەر سەرمەوھە، ديسانەوھە، ئەو پۆلە چۆلەكەم بينيەوھە كە لەسەر شاتووەكەى بەر دەمى مائى شيرين-وھە بەسەر سەرى من و كاروانەكەدا ھەلئفرين، نەمدەزانى چۆن دەتوانن ئەو تەمە چرە شەق بکەن... چۆن ليكدى بز نابين؟ ھەر سەرەتاتكيتەم بوو... دوا ئوميتەم، لەو بەيانى خەم و نەخۆشى و كۆچەدا، لای نانەواكە بوو، ھەموو كور و كچەكانم ناسيەوھە، ھەموو ئەو ژن و پياوانەى پەلەيانە زوو نانيان دەست بکەوئ، شەرى و گيچەليكى زۆرم بىر كەوتەوھە لەسەر نۆرەبرى، شەرى دەستەويەخە... تف و جنيو، من ھەموو بەيانبيەك نۆرەى خۆم بەشيرين دەبەخشى، دەمزانى چەندە شەرمەن و دلئاسكە... لە ترسى باوكى ھەميشە بى ئۆقرە دەستەكانى ھەلدەگلۆفى و شپىرزە و پەرتيشان لە نانەواكەى دەروانى، ئەويش بى باك قوونى لە ھەمووان دەكرد و چا و برۆى لە گرەكە دوور دەخستەوھە و بەدەم گۆرانى وتنەوھە نانى پتوھە دەدا... ھەر ھەمان گۆرانى...

«ئەرى كرووتە عادەت

گيانەكەم ھەيوان دانىشتن

ئەرى چاوان مەگيترە

جوانتى... بۆ عاشق كوشتن».

پاشان بى باكانە ئاورى دەدايەوھە... چەند نانت دەوئ؟ بەلام من مەرگى خۆم دەخواست بزەم لەگەل كيپەتى... نەك من... كەس نەيدەزانى، شيرين

وهک گهرده لولویکی شین و روشن به ههله داوان ئەم دەست و ئەو دەستی به نانه که ده کرد تا وه کو په نجه کانی نه سووتین... غاری ددها تا فریای قاوه لئی باوکی بکهوئ، من هه میسه درنگ نانم بهرده کهوت... نانه واکه، هه میسه، سزای ددهام چونکه نۆزه ی خۆم ددها به شیرین، نانه وایه کی چاو باشقال... به ددهم گۆرانییه وه له کچه پارچه له کانی دهروانی و بزه ی دههاتن، به بیانیه کیان دوا کهس بووم و ههر چاوه ری بووم... که چی زۆلانه له ژیر سمیله وه خه نییه وه و وتی: خړ و خه پانه ها... پاشان به پلاریکه وه وتی:

«لێت نه گۆزی... وا بزانی تو فه رهاد-یت و ئه ویش شیرین!».

من له وه تووره تر بووم گوئ له و تیر و توانجانه بگرم... که شیرین دوور ده که و ته وه و ده که یشته وه ژیر شاتوه که من دلّم پر دهبوو له گریان و هه ناوم پر له فرمیسک، بۆ دوا جار و به په له سهیری بهرده می نانه واخانه کهم کرد... خودا هاوار... شیرین-م نه دی... له حه بیه تا... به په له و شیتانه دوو چاوی دیکه م قهرز کرد و له دار و دیوار راده مام، له دهرگا و په نجه ره و قهنته ره کان، له قالدومه کان که ده چونه وه سه ربانه کان، له و منالانه ی له راکه راکه ی دوا ی کاروان وه رس نه دهبوون... ههر ده که رام گهرده لولوی ئەو رووناکییه رهنگا و رهنگه بدۆز مه وه که له ناکا و لیم بزربوو، سه رزه نشتی خۆم کرد که نه دهبوو غافلگیر بم، کۆلانه که تا دههات له دواوه بهر ته سک دهبۆوه ژنه عه با به سه ره کان ساتمه یان له یهک ده کرد و تارمایییه روشن و خۆشه ویسته که ی منیان خستبووه ناو ته مومژ و گپه لوه که یه کی تاریکه وه، ده مزانی ئەوه نده نابا و ئیدی له پیتچیکدا کۆلانه که ی خۆمان جی دیلین و ده که وینه وه ناو کۆلانیکی ته نگه بهر تر... پاشان ده چینه وه سه ر ئەو ری بهرده لانه ی به ناو شاخ و کپوه کانداه مانباته وه زارکی گه لیه کی دهم کراوه که تا مه و دایه کی دوور رووباریک به ددهم هاژه و خوهری که فچرینه وه له گه لمان ریبواره تا ئەو وه خته ی به ته و اوی له ناو ته مومژ و هاژه ی چه می به خوهری خه رهنده که بزر دهبین... کتوپر نه نکم وه ئاگای هینام:

«چیته رۆله کهم... بۆ ده نگت نییه ؟».

له دهنگی مردووی نه نیدا زرنگانه وه ی زهنگیکی ترسناکم بیست، هالا ویککی گهرم و هه ناسه یه کی بۆگه ن دا بگرتم، ناچار و به په له ده موجاوم له میخه که بنده که ی نزیک خسته وه، ده ترسام به بۆن بکهوم یان ئەو هالا وه قورس و گه نیوه بمخنکینتی... دوور دوور... چاوانم به سه ر پنتیکی زۆر چکۆله وه روا بوو... که هیدی هیدی دهبوو به خالیکی روشن و گه وره... دوغام ده کرد و ده پارامه وه که بهرله وه ی بگه یه نه و پیتچه، کتوپر، وهک ئەوه ی که له حه کایه ته کانی نه نکم روو ددها شیرین دهر بکهوئ، گوله که ی بۆ هه لیده م و به هه ر دوو چاوانی پر له گریانم مالتا وایی لی بکه م، هه موو ده نگه کان له رۆحمدا دهمردن، هه موو ره نگه کان له چاوانما ده کۆژانه وه، که لله م کاس زرنکه ی دههات، ورته ورتی نه نی به ددهم خویندنی ئایه ته له کورسییه وه هه راسانی کردبووم، ئەو ورته ورته ددهت وت بهردی ئەو شاخانه یه و به سه ر منداهه پمیتن، ته مه کهش هه ر دههات و ده کشا و چتر دهبوو، خۆی له دیواره کان، دهرگا کان، دره خسته کان، مه ر دوومه کان هه لده سوو... تا دههات پان و بهرینتر دهبوو، هه ر هه موو شتیکی له خۆیه وه ورده پیتچا... زۆر چروپر له ناو قوولایی خه رهنده که وه هه لکش... ته نک ته نک به سه ر سه ری هه مووماندا له ئاسمانه وه داده کشا، هه ر زوو زانیم ئەوه نده نابا و ئەو ته مه هه ر هه موو دونیا داده پوشی و هه ناسه ش سوار دهکا، ئیدی هه موو که سیک و شتیکم لی بزر دهکا، وهک هه میسه له ناو رۆخی خه رهنده که وه هه ناسه ی ددها و ده ته نییه وه و یه که مین شوین که داگیری ده کرد ئەو باخه ی دار هه ناره زره کان بوو، هه لده کشا و ترۆپکی چیاکانی دهشارده وه... دوا جار رووه و ناو ماله کان گران ده کشا و هه ر هه موومانی له یه کدی بزر ده کرد، وای لی دههات که من پیاله و قاپی ماسته که ی بهرده م، نه بینم، که دههات چ له بهرده می مالان بووایه، چ له ژیر شاتوه که و یان له حه وشه ی مه کته ب: شیرین-ی له من ون ده کرد، هه تا گه ر له بهرده می نانه واخانه کهش بووایه گری ته نووره که نه ییده توانی ئەو ته مه زۆره چره بره وینیته وه، گه ر له بهر میگه ل بوومایه مه ر و بزنه کانی لی

ون دهکردم، من دهمزانی که می‌توانم دهکشی... چونکه بهر له‌وه بزنه شیت عاقلانه دهبقاراند و خوی پیوه دهنووساندم، لاملی له به‌له‌کم هه‌لده‌سوویی، ههر له دواي دارژانی ئه‌و ته‌مه‌دا بوو که شیرین دههاته ژیر بالم، کهچی له‌و به‌یانی کوچ و لیک داپرانه‌دا چهنده ئه‌و ریکه‌وته ناشیرینه په‌ست و غه‌مگینی کردم... به‌لام نا... له دواي نائومیدییه‌کی دریشخایه‌ن دیسانه‌وه که‌وقه‌وه شنه‌شن و باله‌فره و شاگه‌شکه‌بوون، دوو چاو له دووره‌وه ده‌بریسکانه‌وه، دپران به‌ته‌مه‌که ده‌دا، دوو چاوی گه‌ورونه و پر گریان که له‌وه ده‌چوو ری له‌به‌رده‌م تارماییه‌کی چکۆله و بسته‌بالادا روشن بکه‌نه‌وه... له‌به‌رده‌م رۆچی گه‌رده‌لوولیکی رهنگاوره‌نگدا در به‌ته‌م و تاریکی بدا و... بیته و... بگاته کاروان، دل‌م خۆش بوو که گویم له به‌ریه‌که‌وتنی نالی ژیر سمی هیستره‌که و به‌رده‌کانی سهر ریگا بوو... له گویمدا (نایه‌ته‌ل کورسی) یه‌که‌ی نه‌نکم خۆش دههاته، هه‌تا دههاته توندتر به‌باوه‌شی خۆیه‌وه‌ی و ده‌هنووساندم، هه‌ناسه‌م خیراتر... به‌لام ههر ته‌نگ و سوار، به‌زۆر سهرم له‌ژیر بالی نه‌نکم ده‌رباز ده‌کرد تاوه‌کو ئه‌و رۆحه دره‌وشاوه‌م لی ون نه‌بی، دهمزانی ئه‌وه‌یان دوا هه‌له و دوا به‌خت... ههر ده‌بوو مه‌زنده‌ی ئه‌وه بکه‌م که ئه‌وه‌یان جگه له رۆچی رۆشنی شیرین هیچ شتیکی دیکه نییه، له‌وه ده‌چوو له دووره‌وه ئه‌و دوو چاوانه‌ی ناو ته‌مه‌که بگرین، چاوه‌کانی تا دههاته روونتر و ته‌رت‌تر ده‌دره‌وشانه‌وه، تا نزیکتر ده‌که‌وته‌وه من پتر لی ده‌گه‌رام گۆله‌که‌ی ناو ده‌ستم هه‌ناسه‌ بدا و ببووژیته‌وه، به‌په‌له و رۆح په‌روه‌رانه بۆنم ده‌کرد، وام ده‌زانی گهر بۆنی نه‌که‌م هه‌لاویکی بۆخن و بۆگه‌ن ده‌مخنکینتی، خۆزگه‌م بوو خیراتر بی و ته‌م شه‌ق بکا و بگاته لام، گهرما و گهرم بۆنی هه‌ناسه و فرمیسه‌که‌کانم له گۆله‌که‌ بکات، جاروبار چاوه رۆشنه‌کانی تارماییه‌که‌م لی بزر ده‌بوو... له‌ناو گیتزه‌لووله‌که‌ی جیماوی ژنه‌کاندا ده‌خنکا و بابه‌خوله‌یان پت ده‌کرد، ئه‌و کۆمه‌له‌ ژنه‌ی له‌و به‌یانییه‌دا وه‌ک قه‌له‌ره‌ش به‌ده‌م گریانه‌وه ده‌یان قیغاند و له‌ناکا و له‌ناو ئه‌و ته‌مه‌دا رسکان، ده‌بوو ههر ئه‌وه بی: که‌سیک

له‌ ئاوا بیدا مردووه و ئه‌وان ده‌چن گهرمه‌شین به‌جۆشتر بکه‌ن، تاوتاوێک تارمایی ناشنا و رۆشنا به‌رۆحم ئاوری پر له ترسی ده‌دایه‌وه به‌و ده‌لیله‌ی بریسکه‌ی چاوانی له‌ من ده‌کوژانده‌وه... دههاته... دههاته... دههاته... دههاته... سووکه‌له و پت هه‌لگرتوو... له‌وم ده‌روانی و له‌ هه‌موو دونیا داپرابووم، ته‌مومژ وه‌ها لولی کردین که من ته‌واو له‌ کاروان داپرابووم، به‌لامه‌وه سه‌یر بوو که نه‌نی نه‌ده‌ترسا له‌ناو ئه‌و شاخ و داخانه‌ی ویل بکه‌ین، ئیدی من دل‌م داخوری... چونکه ویستم له‌ نه‌نکم بپرسم که ئیمه‌ و این له‌ کوئ... که‌چی ده‌نگم نووسا و ده‌رنه‌هاته، ژنه‌ ده‌م به‌هاواره‌کانیش ئه‌وه‌نده به‌تاو دههاتن که له‌گه‌ل خۆیاندا ئه‌و تارماییه‌ی رۆشنه‌ی میان راده‌مالی و ده‌یانیه‌ینا، نووریکی ته‌واو پاک و رۆچی گرگرتوو له‌ناو ئه‌و ته‌مه‌ چرهدا... سه‌ره‌تا خانووه‌کانی ده‌وروبه‌ری لی بزر کردم، یه‌که یه‌که‌ی هیستره‌کان و پیوان و ژنانی ناو کاروان، ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان، چهنده بی که‌س و ته‌نیا بووم به‌سه‌ر پشتی ته‌میکه‌وه که تاوتاوێک رووه‌و سهر ترۆپکی شاخه‌کان هه‌لی ده‌گرتم و تاوتاوێکی تر رووه‌و قوولایی خه‌رنده‌که، ترسام و تاس بردمییه‌وه، پتر خۆم گرمۆله‌ کرد و پشتم وه‌ها کوور کرده‌وه که برپه‌دی پشتم له‌گه‌لیا ژانی کرد، رۆچی تارماییه‌ی رۆشنه‌که‌م وه‌ک گیتزه‌بووی به‌م لا و به‌ولادا ده‌که‌وت و هه‌لده‌ستایه‌وه، بی ناگا له‌ خۆم هاوارم کرد:

«شیرین... شیرین...»

نه‌نکم توند قرساندمی به‌به‌رسکی قویاوی خۆیه‌وه تا هاواره‌که‌م ده‌رنه‌چن و کاروان په‌وه‌یته‌وه، تارماییه‌که‌ رۆشنتر له‌ جارن هه‌ستایه‌وه و که‌وته دوام، سه‌رسام و ئه‌بله‌ق بووم که زانیم ئه‌و رۆحه‌ شیرینه‌ ده‌یه‌وی بگات به‌کاروان، ده‌مویست پیم بگا تاوه‌کو پتی بلیم که من چهن‌دین شه‌و و رۆژ، به‌ر له‌م سه‌فه‌ره، نه‌خۆش بووم، خه‌ونم به‌تۆوه ببینوه و راجه‌نیوم، خه‌ونی ترسناک به‌هه‌ل‌دیرانی بزنه‌که‌م... له‌ تۆم پرسبوه و که‌س پتی نه‌وتووم تۆ له‌ کوئی، ده‌مویست گۆله‌که‌ هه‌لبده‌م تا ئه‌و تارماییه‌ی به‌دوو چاوی رۆشن و داگیرساوی ناو ئه‌و ته‌مه‌ چرهبینی و هه‌لی بگریته‌وه، بۆنی بکا و بزانی

هی منه، خۆزگه دهخواست ئەم سهفهره به ناو ته مدها خه ونیک بێ له خهونه زۆره کانی شهوانی سووتانم له ناو گرانه تادا، ئاخو من بۆ هه میشه زینده خه ونم ده دی: له پۆل، به دیار له وه پری مه پ و بز نه وه، له مال، له ژئیر دار هه نجیره که ی خۆمان و شاتوه که ی به رمالی شیریندا، له سه ریان، هاوینان، تا خه و ده بیرد مه وه ده چومه ناو شانشینێ ئه ستیره کان، له گه ل مانگدا سه فهری شارانم ده کرد، هه ر به خه یال منی تر سنۆک ده چومه ناو باوه شی خۆشی شیرین و خۆم به قژی په خش و پری داده پۆشی، بۆ ساتیک هه ستم کرد که زۆر لیم نزیک که وتۆته وه و ده مبینێ و ده بیینم، ته م و تاریکی بۆته شووه ی ته نکێ چوارده و رمان، له قه د و بالای ورد ده بوومه وه، گویم زرن گایه وه به پروشه ی هه ناسه ی شیرینی، سوژی رژاوی چاوانی ده یگر یاندم، په نجه بێ ئیسقانه کانی، په نا گویتی وه ک ته و هخته ی له به رده می زۆپاکه دا ئاره قه یان ده رده دا، هه ردوو کولمی سووتاوی، پیتلوی دا که وتووی سه رچاوه کانی که من هه زم ده کرد هه لیان بینێ تا وه کو خه م و قه هر و نه خۆشیم، بۆ دوا جار، بیینی... تا سکی پیم بسووتی و له نامیزی خۆیم بگری و دیسانه وه له ترسانا خۆم له ناو خه رمانی قژی ته ودا بشارمه وه، ته وه نده نزیک بوومه وه که بۆنی بن گه ردی کاسم بکات، بۆنی سینه و به روکی ساوای، که چی کتوپر له گه ل پرسیاریکی نه نکم راجه نیم:

«ئه وه خه وتووی رۆله که م؟» .

ته م لێ نه ده گه را بزانه و ام له کوئی، توند له ترسانا باوه شم کرده وه به سینه و مه مکی چرچ و دا قو پاوی نه نکمدا... خودا... چه نده ته نیا و هه تیو و غه مگین بووم، له بری باوه شی نه رمی شیرین که و تمه ناو هه ناوی به تالی نه نکم که خبزه خیزی سینه ی تاکه ده نگیک بوو ده نپو ته و ته مه تاریک و چرهدا بیسه لمینێ که من هیشتا ماوم و نه مردووم... دوا ی خنکانیکی درێخایه ن پرسیم:

«له کوین نه نی؟» .

مردووانه وتی:

«نازانم رۆله... گویم له زهنگۆله ی ملی هیتسه ره کانیش نییه... له وه ده چی له کاروان دا برابین...» .

له ناو ته و زینده خه وه خۆش و ناخۆشه دا چاوم له و تارما بییه رۆشه نه ده ترو و کساند، دوور و نزیک ده که وه ته وه... هه ر له تری ده دا و هه لده ستایه وه، له نیو گه رده لوولی قه به و بلندی ژنه پرسه داره کان ون ده بوو، تاو تیک و پیشیان ده که وه ته وه، به لام تا ده هات ته مه که چر تر داده رژا و ته و دوو چاوه رۆشه ی لێ ون ده کردم، ترسام رۆحی شیرین بێ و هه نگاوی ورد و چکۆلانه و ماندووانه ی ده ره قه ته ی هه لات هه لاتنی کاروانه که نه یه ت، چاوه رژی بووم که ته گه ر ته مجاره یان ده رکه وه ته وه، نزیک بێ یان دوور، گو له که ی بۆ هه لیده م، به لکو ته وه خوایه بیبینی و هه لێ بگری و بۆنی بکات، بۆنی هه ناسه ی منی نه خۆش، فرمی سکی گه رمم ده کرا له و به یانییه دا، به سه ر په ره کانییه وه، له شه ونم بچن، دلم خۆش بوو... چونکه دوا هه ول و ته قه لالی ده دا بزری نه که م و بزرم نه کات، هه ر ده ت و ت له ته کما یه و رژی ده کات، من بریسه که ی چاوه کانی شیرین-م ده ناسییه وه... رووی رۆشنی، خه نده ی شه رمنی سه رلیوانی ته و کاته ی ده یه وئ شتیکی بلێ و بۆی نایه، نیگای ده کردم... جوامیر و سوارچاکانه ده نووشتامه وه... ده نووشتامه وه تا ته و رۆحه ماندووه بگرم و سواری هیتسه ره که می بکه م و رووه و کویتستانان له گه ل خۆمدا بیبه م... ده ره وشایه وه، ده ت و ت رۆحی جوگه له یه که و له ژئیر خۆره تاو تیکی په نه اندا بریسه که بریسه ک خۆی رووت ده کاته وه، به ئاشکرا قژی درێژیم ده دی، په خش و په رتیشان، له ژئیر ته پ و نمی ته مه که دا ئاونگی لێ ده تکا، که غاری ده دا په خش و بلاو له سه ر که فه ل و نیکی راست و چه پیدایه شه پۆلی ده دا، هه ر کتومت له ناو ته و ته مه دا له رۆحی سیبه ر و تاو ده چوو، جوان جوان لیبی ورد ده بوومه وه، هه مان کراسی کلۆشی جارانه که (با) پری ده کرد و تا سه ر هه ردوو ته ژنۆی له من به ده رده که وت و رۆژانی سه مای به ر زۆپاکه ی وه بیر ده هیتامه وه، ده ستی هه لده شه قانده، باله فیه ی بوو سه ری

په نجه کانی بهر سهری په نجه کانم بکه ون، به سهر پشستی ته مه وه دوورتر بووم له وهی دهستی بمگاتې، هیدی هیدی ههستم ده کرد من سواری ته میک بووم و به حه واوهم، چونکه ئیدی ته واو... چیتتر هیستره کم نه ده دی، گهر بوئی هالاوی هه ناسه هی بوخنی نه نکم نه بوایه که تیکه ل به رۆحی میخه کبه نده که هی ده بوو پروام نه ده ما که من هیشتا وام له باوهشی نه ودا، ناخر نه نکیشم تاو تیک له ژتیر ته مدا ونم ده کرد و تاو تیک ده هاته وه، به دهم بو نکردنی گوله که وه ده مزانی په لک به په لک وا خه ریکه بری، چ فهاد- یکی ناشیرین بووم، من سوار و شیرین پیاده، ده مویست له سهر پشستی ته مه که دابه زمه خواری، تارماییه کی نه ژه ننگ توند منی ده گوشتی و به رزه فتی ده کردم تا نه جو لیم، له ناو نه و ته مه چرهدا پارچه یک له رۆحی شه به ننگ و نور ده گریا و هه نسکی هه لده دا، به وهی که ته مه که له سهر هه ردو و چاوه کانم ده نیشته و تانه یه کی دروست ده کرد و ده مزانی که ریگاکه چهنده بهر ته سک و تنگه، ده ترسام نه و تارماییه زور خوشه ویسته م بکه و پته ژتیر هه چوار په لی هیستره که و بیهارې، نه گهر پر مه پریم و هه ناسه سواریه که هی نه بوایه من هه و وام ده زانی به سهر پشستی ته مه وه م، ترووسکه ی چاوانی، خه نده ی شیرینی، قژی رهشی ته م داپوشین، بی دهسته لات و زه بوونانه دوعاکانی نه نکم ده خویند تا نه و توزه نووره ده ریکه و پته وه، له دووره وه گویم له ناله ی جه رگبری ژنه کان بوو که ده دت وت تا کویتستان به دوا ی کاروانه که وه ده بن و... هه ردین، ده گریان و ده لالانه وه، نه و تارماییه غه مگینانه ی له و به یانیه دا ببوون به به شیک له رۆحی نه و ته مه ی هه موومانی له یه کدی بزر کردبوو، تیکه ل به و گریان و داد و فیغانه، گویم له قاقای ناشیرین و ناقولای کومه لیک پیای بی باک بوو که تاو تاو تیک ته مه که هی ده ترساند و ده ره و بیسه وه، له گهر مه ی یه کیک له و قاقایانه بوو که من پر و ته واو رۆحی تارماییه رۆشنه که ی خوم بینیه وه که هه دت وت باز نه یه که له نواله و نور، له ژتیر ده ست و پیی ژنه کان ده که وت و راست ده بووه، ده بویت خوی لادبات و رابکات و

دهنگی به من بگات، هاوار بکات تا فریای بکه وم، هه ره له و ساته ته وخته دا بوو له گه ل قاقا و پیکه نبینی ترساکی نه و پیوا نه ی که من مه زنده م ده کرد له قوولایی خه رهنده که وه بی ناسمانی پر له ته مومژی سهر سهر م به پرووسکه یه که ته قبییه وه، نازانم چرپونه وهی ته مه که له سهر رووم خه ستتر ده بووه و دلۆپ دلۆپ له سهر لووتم و ته ویلما زه نگو له یان ده به ست یان پروشه ی باران بوو... نه مه زانی... نان و سات، له چاوترووکانیکدا دنیا روشن بووه و من په له م بوو گوله که هه لده م... چونکه هیدی هیدی گویم نه ده ما، چاوم تاریکتر و... ده نگیشم دهر نه ده هات، به سهر ته مه وه ون ده بووم و دیسانه وه من و تارمایی شیرین- ی لیکدی بزر کرد، پر یارم ده دا و په شیمان ده بوومه وه... دوا جار وتم چش له به ختی نا پوختم... ده دت وت گوله په ژمورده که م دلی سیسی خومه رووه لای نه و گهر ده لولوی نووره هه لی ده دم، به دهم هاوار و زریکه وه ده مبینی چون ده یه وی وهک رۆحی (با) ... ده یه وی هه لیکات و گوله هه تیوه که م رووه ناسمان و باوهشی خوی هه لیکری، به لام... نا... له ژتیر ده ست و پیی تارمایی ژنه ره شوپشه کانداهه لپرووکا، فریای نه که وت... نه یده توانی و دهستی نه که یشت به گولی هه لوره یو و بی ناز که وتووم له ناو ته مومژ و... تۆز و خولدا، بیتگومان بووم له وهی که نه ویش وهک رۆحی پر له سیبه ر و تاوی شیرین ده که و پته بهر پییان و هه لده پرووک، یه که م جارم بوو که به دهم هه لمژینی هه وای پاکی ناو شاخان سینم پر بی له قه هر تکی کوشنده، به پیی نه و هه موو پیچه رکانه ی ریگه که و گیتربوون و سه رسوورانم ده مزانی تا دی له زارکی خه رهنده که نریک بووینه ته وه... رووه هه ناوی نه و زه ندوله دم کراویه ده چوون که هارزه هژی رووباره که ی ده ترساندم من و نه نی و هیستره که بکه وینه ناوی و بخنکین و تا نه به د که س نه مانند ژتیره وه، ده مزانی له وی له قوولاییدا ته مه که خه وتوه و که چی هه ناسه ی تاریکیشی دنیای داگیر کردوه، ته واو گومانی نه وه م ده کرد که له کاروان دابراوین و... نه نکیشم ته واو خاموش و بی ورته نه نایه ته ل کورسیه که ی ده خویند و نه دوعاکانی

دەناردە بەر قاپىي خودا، تەواو... من گومانم ھەبوو لە باوەشى ئەودايم، گومانم لەوەش ھەبوو كە بەسەر پىشتى ھېستىرەكەوھە بېن... ناچار بەدەم قولپى گريانەوھە لە نەنكم پارامەوھە و تكام كرد كە تا دەگەينە كوستان حەكايەتپكى دريژم بۆ بگيپتەوھە و... ترسى خنكانم لەناو تەم و ئەو ريگا دوورەم پرەويتەوھە، كەچى بەگريانپكى كپ و خنكاو وەلامى دەدامەوھە، گريانپكى قول، پەنھان و نەپراوھە، كە لە سىنەى تەنگى نيوان ھەردوو مەمكە وشكەوھەبووھەكانى دەپراوھە ناو سىنە و رۆحى من؛ دوا حەكايەتى لپكدابراو و مەرگ رۆحى ساوامى داغان دەكرد و ھەرگيز نەپدەھيشت منيش ژير بيمەوھە... دەمزانى لەناو ئەو تەمەدا نە نەنكم، نە داپكە، نە شيرين، نە بزە شپت، نە خوشك و نە براكانم... ھيچ كەس فرميسكەكانم نابيني... چيتر لەوھش نەدەترسام لەو دەرە راست نەبمەوھە و لەو كوستانە دوورەدا بمرم، دواچار ھەنسكى من و نەنى تپكەل دەبوون، لە ناكاو دا بەترسيكەوھە نالاندى و قرخەبەك لە قورگى عاسى ما... وەك ئەوھى بمرى يان خەو بيباتەوھە ھەموو گرانايبى سەر و سىنەى بەسەر سەرى منى جيقندا كەوت، سەر و ملم لەژير قورسايبى نەنپدا دەشكا، من ھەر لە خۆيم بيستبوو كە لەشى كەسپكى مردوو دوو قات گرانتر دەبى، دەت وت كەوتوومەتە ژير كەرتە شاخپك و ھەناسەم بۆ دەرنايە، ھيدى ھيدى... نە گوپم دەما... نە چاو... تازە مەحالى بوو تارمايبى رۆشنى شيرين فريام كەوئ... تا دەھات نەنكم بەسەرما دادەكەوت و بەسەر خۆمدا دەينووشتاندمەوھە، ھەرەك ئەوھى بپەوئ بشارپتەوھە يان بباتەوھە ناو ھەناوى ساردى خۆى، تا دەھات ھەردوو باسكى بارپكى لە منەوھە دەنالاند و توندى دەكرد، ئەوھە قورسايبى لەشە لاوازەكەى نەبوو كە منى دەخنكاند، ھەستم دەكرد من وام لەژير گرانايبى ئەو ھەموو حەكايەتە زۆرانەى وان لەناو كەللە سەرى نەنپدا، لەژير قورسايبى ئەو ھەموو پالەوانانەى جارپك دەبەزن و جارپك سەردەكەون، ئەو ھەموو تەليسمانەى ناشكپن، ئەو ھەموو دپوانەى كە دەكوژپن خوپنيان جوگەلە ھەلدەبەستى، ئەو ھەموو

شارانەى پرن لە دز و چەتە و پياوكوژ و جوامپير، ئەو ھەموو عاشقانەى دەمرن و ناگەن بەوھسلى يار... ئەو ئەژدپھايانەى بەرى رووباريان دەگرت و... ئەو ھەموو سيمرخەى بەسەر شاراندا دەيان گەراندم... ئەو ھەموو سال و رۆژ و مانگانە... ئەو ھەموو كەلاوھ و كوژكانە... من دەمزانى سىنەى نەنكم گەلى لەوھە تەنگترە جپى ئەو ھەموو مەملەكەتانەى تپا بپيتەوھە... ھەر بۆيە ئەوھندە گران بەسەر سەرمەوھەيە... وەھا گەمارۆى بالا ساوا و كۆلەكەمى دا كە ئيدى تەواو... من ھيچم نەدەدى... ھيچم نەدەبيست... ھاژەھاژى چەمەكەى ناو خەرەنديش لە ھەردوو گوپمدا دەمرد و... دەخنكا... خۆپشم بەدەم قولپى ھەنسكەوھە ھەناسە بەھەناسە... دەخنكام و... لەناو تەمدا بزر دەبووم...!

پايز و زستانى ۲۰۰۲