



" دەنيو بوومەرزەيە كى كوشندەتر "

" شېرۆ_ى پلكە زارى "

• دەستەلاتخوۋى و دەردەدارى:

+ ھەر ھەموومان ھېدەمە گرتى / شوک بووين و ھەم کارەساتبار و دلتەنگ بەو بوومەلەرزەيەي كە ھەزارەھى كەرد بە قوربانى، كە ئەوھيان دوا بوومەلەرزەش نابىت كە چەندەھا پىسپۆر و ئاكادىمىستى شارەزا و ھەم خەلكانى ئاسايى و مەزھەبەدە كانىش سەبارەت بەم كارەساتە قسەي خۆيان ھەبوو، بەلام ئەم بوومەلەرزەيە كە بە تراژىدىيە كى سىروشتى و ناتورال ناوبراوە و زۆر زەق و ديارە و دونياھەژىنە، بەلام ئەم زەمىنلەرزە سىروشتىيە بوو كە منى ھاندا ئاماژە بە بوومەلەرزەيە كى دىكە بكەم كە ھەموو رۆژنىك روودەدات و ھەموومانى پەريشان كەردوو، بەلام بە بەروارد لەتەك بوومەلەرزەيە كى سىروشتگەر، ئەم بوومەلەرزەيەي دىكە رۆژانەيە و ترسناك و كوشندەترە، بە گشتى لەسەر ئاستى "خۆرھەلاتى ناوھەراست" و ھەم لە 'كوردستان'ى گەرە، بە تايبەتى دەنيو 'كوردستانى باشوور' كە گوايە لە چاوسى بەشەكەي دىكە ھەرىمىكى ئازاد كراوە، كەچى واينە كەردوو كە پىسپۆران و ئاكادىمىستى شارەزا و نووسەران و سىياسەتمەدارەكان و كۆمەلناس و دەروونناسەكان و ژىنگەپەستەكان و مەزھەبەدەكان و پەروەردەكاران بىكەن بە خەم و خولىيەي خۆيان، كە مەرجه بى وچان و ھەمىشە بە دواي چارەسەر و بەرگرىيە كى پراكتىكىدا بگەرپىن پىكەو، كە ناكەرت ئەم بوومەلەرزەيە رۆژانە رومانچلە كىنەيت و داغانمان بكات، كەچى خودى چقات و عەقزەدەكان بىدار نەكەتەو، گەرچى چەندەھا لە نووسەران و رۆشنىيران و پىسپۆر و ئاكادىمىستى شارەزا لىيدواون و توپژنەوھيان خستۆتە روو، بەلام بارتەقاي ئەو كارەساتە نىيە كە ھەر ھەموومان بەدەستىيەو دەتلىينەو، كە تا ھەنووكەش رادىكالانە چارەسەر و بەرەستىكى بو نەدۆزراوئەو.

ئاخۆ ساويلكەي و ناھوشىارى خودى جەماوەرە، بە خوئىندەوار و نەخوئىندەوارە كانىشەو، كە دواي ئەو ھەموو رابوون و ھەنگەرانەو و جۆش و خرۆشەي كە ناوى نراو شۆرش و مەلانىي دەستەويەخەي نەوھى نوئى دژ بە باوكە زال و زۆردار و چەوسىنەرەكان، لەسەر

ئاستى رامىياري و كۆمەلەيتى و ئابوورى و مەزھەبزەدەيى، بەلام 'مىژوو' بۆ ھەمىشە شىكىستى
دراماتىكى نەوھى نوئى دەگىرئەتەوھە لەبەردەم باوكە زىدە پىر و دەستەلاتخوازەكان، بە تايبەتە لە
"رەشھەلاتى ناوھراست"، وەك بەلگە و نموونەش شىكىستى 'شووراكان'ى لاي خۆمان لە
سەرۋەختى دواي راپەرىن، سەربارى شىكىستى "بەھارى عەرەبى" لە ھەر ھەموو ۆلاتەكاندا كە
رابەرەكان و قوربانىيەكانى سەر بە نەوھى نوئى بوون.

وەك ئەوھە وايە كە زىندوو بوونەوھى 'دايناسۆر' دەستەلاتدار و سىياسەتبازەكان بۆ ھەمىشە
موجىزە و پەرجووئىكى چارەنووسگەراي لە پشت بىت كە ئەوھەيان خورافاتى مليۆنەھايە.
چونكە بەدرئىزايى مىژوو دەنيو ھەر ھەموو قۇناغ و چاخ و جوگرافيا جياوازەكاندا، بۆ ھەمىشە
ئاكامەكەي بەوھە گەيشتووە كە نەوھە بەدواي نەوھە دەكرىن بە قوربانى و ئامراز و دەسكەلا و
پىخوستى ھەز و تەماحى لۆردەكانى سىياسەتبازي بزنسمان بۆ گەيشتن بە دەستەلات و پلە و
پايەي بلند بەو نياز و مەرامەي دەستيان بگاتە ھەر ھەموو سەرچاوە و كانگاكاني ھىزە ماددى و
مەعنەويەكان، بىئەوھى گومان لە ئەخلاقى خۆيان بكەن كە بۆيان نىيە ئەو خوينباران و
قوربانيدان و كوشتارگايە لەسەر دەستى ئەوان بەردەوام بىت و بىئەوھى پاشەكشى لىبكەن و
پەشىمان ببنەوھە!

ھەموو خەسلەتە ناشىرىنەكانى باوكە ستەمكارەكان لەنيو دروشم و مژدەي درۆزنانە و
ئەدەبىياتى چەواشەكارانەدا جىگىر و جىكەوتە بووھە كە دەنيو گوتارىكى سىياسىي و مەزھەبزەدەيى
فرىودەردا خۆيان دەنوئىن، يانئى لە رىگەي دارپشتنى سەدەھا وتارى پفدراو و بىكەلك خۆيان
دەشارنەوھە، بۆ ھەمىشە لەگەل نۆرم و كاركردەي سىياسىي و كۆمەلەيتى كۆنەپاريز و
مەرگدۆست و دابونەرىتى باودا خۆيان دەگونجىن، بەلام ئەوھە ئەرك و كارى رۆشنىرى دلپىر و
سەلىقەدارە كە ھەولبەدات ئەو بەشە شاراوە و تارىكە لە گەمەكانى دەستەلاتخوازن بىنىت
كە لە ناو پىچ و لوولى زمان و تىكستەكان و مژدەكان و دروشم و بانگەشەكاندا خۆيان
شاردۆتەوھە، ئەم كارەش بەپى خويندەنەوھەيە كى سۆسىو / سايكۆلۆژى بۆ فىگەر و كارەكتەرى
سىياسەتبازە فىلپاز و دەمامكدارەكان مەحالە كە قەوارەي درامى ژيانى كارەساتبارى ئىمە زادە و
دەستكردەي ئەوانى دەستەلاتدارە كە زىدە دراماتىك و كوشندەترە!

+ ستەمگەرى وەك چارەنووسىكى رەھا:

مەردمگەل چ لە ئاشتیهوانی و خوۆشی و جوانی بەهرەمەند بن، یان تلاوهی دەستی شەپرانگیزی و بەدبەختی و ناشیرینییه کانی دونیا بن، هەردووکیان زادهی ژینگە و ئەو روژگارە و کولتووورەن کە ئیمە تیایدا ژیاوین، هەردووکیان دەنیو میشکی مروۆفەکاندا جیگیرن و گەرایان داناوێ.

سەرەتای چەوساندنەوێ و زۆرداری و بەکوۆیلەکردن و بەندواری جەماوێر و خەلکانی بئەندەست لە عەقلەوێ دەستپێدەکات و ئەوسا دەگاتە سەر جەستەکان کە تاکە پانتاییه کە بۆ سزادان و ئازارچەشتن، باوکە چەوسینەرەکان چ لەناو مائەکانی خوۆیاندان بن و چ لەناو خانە خراپەکانی سیاسەتدان بن یان بازنە داخراوێ کانی مەزھەبەدەپێ دوگماتیک، بە حوکمی ئەو هەقە خواھانەییە کە بە خوۆیان بەخشیوێ کە دەکریت لەژێر زەبروزەنگی دەستەلاتیکی ئاسمانی بێت یان سەرزەمینی کە کەوتۆتە ناو چنگی خوۆیانەوێ، ئەوسا بە ئاسانی رینگا خوۆشدەکەن بۆ پەیداکردنی کاریزمایه کی ساخته بازانە کە بە خوۆیانی ببەخشن، کە زۆرینەیان نیرینەن..نەک مێینە، دیارە ئاسانتیشە کە وەک کارەکتەر و فیگەری هێزدار و پێگەدار پیرۆزییە کی هەمیشەپێ بە خوۆیان ببەخشن، کە دوا جار بەو ئاکامە دەگەن کە خاوەنی نەوێ نوێ و فرزندەکانی خوۆیان بن کە ئاسمان و سەرزەمین پێکەوێ دەست لە ناو دەست بە هەق و رەوای دەبینن کە لەباری پراکتیکی و کردەییەوێ، کەم و زۆر، چش لەوێ کە بە نیو دۆزەخ و دوۆخیکی دراماتیکی و تراژیدی و کارەساتباری رامانبکیشن، لەسەر ئاستی رۆحی و هەم جەستەپێ.

ئەفسووس... کە بۆ هەمیشە باوکە ستەمکارەکان بە ویژدانیکی ئاسوودەوێ گەمە بە چارەنووسی کچان و کورەکانیان دەکەن، بەشیوێهە کی سیستماتیکی ملکە چ و دەستخەرۆیان دەکەن، مەرجه لێردا ئاماژە بەوێش بەدین کە باوکانتیک هەن کە لیپراڵ و میهرەبان و کراوێن و دژە ستەمن، بەلام مەحاله داتا و ئاماریکمان دەستبکەوێت لەسەر ئاستی فەرمی و دەوڵەتداری کە بزانی چەندیان ستەمکارن و چەندیان دژی هەر چەشنە ستەمیکن، لەسەر هەر هەموو ئاستەکان و دەنیو هەر هەموو کایەکاندا کە تیایدا مەردمگەل بەر یە کتری دەکەون: نموونەیی دامودەزگاکی رامیاری و کوۆمەلایه تی و ئابووری و مەزھەبەدەپێ و فەرھەنگداری !

هەلبەتە باوکە زۆردارە زیرەک و نارسیت و خوۆپەرستەکان دەزانن چلۆن ئەو گەمەییە بەرپۆه بەبن و هەلبەختین، گەمەیی فریودان و قوربانی بەخشین بەناوی شوۆرشەکانەوێ، یان بە ناوی جیھاد و جینشینبوون لە بەهەشتی، بەلام ژمارەیی کی دیکەیی بەرچاوی لەباوکە کەوودەن و خوۆپەرستەکان هەن کە بەپێ وچان و بەردەوام لاوێکان و خەلکی بئەندەست رامدەکەن و

دەيانكەن بە قوربانی لە پیناو خەونە خویناوییه کانی خۆیانەووە که بەهەقی خۆیانی دەزانن، ئەو جۆرە پاتریارک و پیاوسالار سمنیلسالارانه بۆ هەمیشە خاوەنی کاریزمایه کی ساخته و نارهسەنن، ھاوکات لە ناوئاخندا که لک لەو چین و توێژە وەرده گرن که نه خویندهوارن بە مانا فیکریه که ی که ھاوکاتیش برسی و رووت و ره جانن، که ئیدی بە ئاسانی سیحر و دیوجامه ی خۆیان دەخەنە گەر بۆ مامه له کردنیک ده گه ل خه لکه ره شوکی و عه وام که وه ک ئەوه وایه ئەو خه لکه له چاوی ئەواندا 'میگه ل' و 'گارن' بن و ره وانە ی قه سابخانه کان و شه رگه کان بکرین.. نه ک ئاده میزاد بووبن، ئەم دۆخه بۆ خۆی زاده ی نه بوونی په روه رده یه کی تۆکمه و مرۆفدۆست و ته لاقدانی عه قلێکی ره خنه گر و گومانکاره که به دهره له فه لسه فه یه کی رۆشنگه ری و به هادار، که له ئاکامدا بێ ته رزشه و باوانی دهسته لاتپه رست دینیتته کایه وه و ھاوکاتیش نه وه یه کی ملکه چ و خه سیندراو له باری رۆحی و جه سته ییه وه، به نیرینه و میننه وه!

+ دلداری نیتوان جه لداد و قوربانی:

سیستمی په روه رده یه کمان هه یه که نه یتوانیوه هاوسه نگانه و کوگیرانه خه لکی هۆشیار و پرسیارخواز و خاوهن دیدگا و فیکر و فه لسه فه یه کی مرۆفدۆستانه و خه لک و خاکپه روه ر بخولقی نیت، له هه مان کاتدا شانازیش به وه وه ده کهن و شادومانن که کاروانی شه هیده کانیا ن به رده وامه و نه براهیه، که دیاره ئەم جۆره شوپشه له سه ر خوینی قوربانییه کان خۆی به هیژ ده کات، ئەگینا له ناوئاخندا بۆش و به تاله، بیجگه له دهسته لاتخوازی هیچ ناویکی دیکه ی نییه و ئاش و باراشیکه که به ره مه که ی رووباری خوینی هه زاره هایه و مه رگیش هه رزانترینه ! ئەوانی داربه دهست و دونیا به دهست و خۆپه رست سه رگه رمی حیساب و کیتابی خۆیانن که ئاخۆ چه نده سوودمه ندن له دنیا و قیامه تدا، به رده وامیش جبه خانه و عه مباریان په له چه ک و خومپاره و تفاعی جه نگی، که جه نگی ته واو ده بیت و کوشتارگان پر ده بن له قوربانی، بۆ هه میشه باوکه دهسته لاتپه رسته کان له ژێر سیبهری ئەو دهسته لات و هیژ و کاریزما فشۆله ی هه یانه که له جه ماوه ری فریوخواردوی بندهست دزیویانه که ده توانین ناوی بنیین دۆخی به رده وامی "کلپیتۆکراس" که ریک ده کا 'دزسالاری' به ناوی دهسته لاتخوازی ره هاوه، که پشتته ستوورن به میلیشایه کی خوینخۆر و گه نجینه و سه رمایه کی ره مزی و ساخته و هه م سامان و ده رامه تیک که ده نیو بانقه کانی خۆمالی و ده ره کی گه لاله کراون که له بن نایهت،

ئەوسا زۆر ئاسانە دەستی خۆيان لە خوین و فرمیسک و ئارەقەى قوربانیان و كەسوکاریان پاك بکەنەوه، بگرە وەك سەرۆكى فەرماندە و پالەوان خۆيان دەنوین، ھاوكتیش سامناکتر و ئاسوودەتر لە جاران دەچنەوه سەر تەخت و تاراچى خۆيان.

ئەو ھەقە شاھانەىەى كە كەوتۆتە نىو چنگیانەوه، بە خوین نوسراوه و لەسەر پەرى رۆح نەخشى خۆى داناو و ھەرگىز ناسریتەوه. ياسا و ريساکانى مرۆفکردە و خۆکردە دەبن بە دەقى پىرۆز كە لە خزمەتى ئەوانى 'پاتريارك' ى تىرنەخۆرە و دەستوپپۆھەندە كانیاندا تۆمار كراون، دوا جار بانگەشەى ئەوه دەكەن كە لەپیناوە بەھا پىرۆزە كاندە جەنگاون، ھەر بۆیە شانازى بە ژمارەى زۆرى قوربانىیە كەنەوه دەكەن، ھەر ھەمووشى وەك راستىیە كى نەگۆر و ھەمیشەى خۆى لەناو پىچ و لوولى پر لە نەپىنى و سىحر و جادووگەرى زمانەوانىدا خۆيان شاردۆتەوه، ئەو زمانەى وا دەكات قوربانىش بە شادومانىیەوه بىتە ژىر چەقۆكان و وا بزانتى بەخوینى خۆى دونیا جوانتر و ئاوەدانتر دەكاتەوه. مېژووش نابىناىە و بەكوپىرى رىدەكات و زۆر درەنگ دەگاتە سەر ئەو ھەموو مەرگە ھەرزانەى نىو كوشتارگاكان، ئىدى پیاوھ پىر و ستەمكارەكان خۆش دەخەون و گەنجەكانىش بەدەم خەونى گەيشتن بە 'فیردەوس'، یان گەيشتن و نىشتەجىبوون دەنىو مېشك و دلى جەماوەردا دەبن بەو گەلە 'ئىسماعیل'ەى كە بۆ خۆيان بۆ ئەو چەقۆ و تیغە دەگەرپن كە بیدەنە دەستى باوكەكان بە بیانووى ئەوهى كە فەرمانىكى پىرۆز پەپرەو دەكەن گەر ببن بە قوربانى!

خۆ ئەگەر 'مېژوو' چاوەكانىشى ساغ بن بەسەقەتى حونجەى ئەو مەرگ و خوینە دەكات، بىئەوهى كەس تىبگات ئاخۆ بۆچى خودى قوربانىیەكان بە وانە و پەندى زەمانە و حىكمەتى خواھانە و شاھانەى دەزانن، كە ئىدى ئەو سەفەرى مەرگ و خوینە بۆ نەوھەكانى داھاتوو دەبىت بە ياسا و ريسا و نەرىت و بەجىناھىلن و لەو شەمەندەفەرە دانابەزن كە رووھو جەھەننەم دەیانبات. قوربانى و جەللاد پىكەوه: لەناو وەھا كۆلتوورىكى پر لە ستەم و درۆ و فریو و مشەخۆر كە لەسەر خوینى ھەزارەھا دەژین، كەچى ھىچ كىشە و گەرفتى مۆرالى و رەوشتەندانەیان نىیە، چونكە زىدە تەبا و تفاق و قایلن، بگرە خودى قوربانىیەكان دەبن بە دۆستى گىانى بە گىانى لە گەل چەوسىنەر و قەساب و سزادەرەكانى خۆيان، بىگومان لەوهى كە باوكەكان بۆيان ھەىە خۆيان بە (ئىبراھىم)ى پەيامنیر/ پەيامبەر بشوبھىن تا ئاندازەى مافى سەرىپى كورەكانیان، بىئەوهى پرس بە ئاسمان بکەن، كە ديارە ملكەچبوونى 'ئىسماعیل' بۆ قایلبوون بۆ چوونە ژىر چەقۆ فەرمانىكى ئاسمانى بوو، دوا جار ئەو مافە مىراتىكى ھەزار سالەى لە پشته و پىرۆز كراو، قوربانىانى كەوھەن بۆيان نىیە پرسىار و گومانیان ھەبىت.

+ که خوین له ئاو ههزرانتره:

ئەم خۆبەدەستهوه دان و نوچدان و ئامادەگییە بۆ مەرگیش وانە یە کە می باوکە ستەمکارە کانە بۆ کچە کان و کورە کان کە ملکە چی و گوپرایە ئی ئەوپەری پیرۆز و رەوشتمەندییە، یانژی سەرچاوە کە ی لە میراتیکی دیری نی هەزار سالی پێگەداری پاتریارک و باوکسالارییەوه رەگوریشە ی داکوتاو دەنیو رۆح و میشک و دلەکاندا نەخشی خۆی داناو کە بۆ ئەوانی قوربانی و کەودەن دابەزیو، هاوکات هەلگەرانەوه لەم یاسا و ریسایە: خوینی سەر، بەلام جیاوازییە ک لە ئارادا هەیه لە ناوئاخی چیرۆکی نیوان 'ئیبیراهیم و ئیسماعیل' ی باوک و کور، کە تیایدا "یەزدان" بەزەبی بە فرمیسکەکانی 'ئیبیراهیم' دا هاتوو، بەلام لە چیرۆکی قوربانییەکانی ئەم سەرزەمینە کە بۆنی قەسابخانە ی لیدی ت لە دیر زەمانەوه تا هەنووکە، هیچ کام لە قوربانیانی ئیمە نەیتوانیوه لە ژێر چەقۆ و تیغ و شمشیرە بڕندەکان خۆیان راپسکینن، یان وەک "ئیسماعیل" رزگاریان بووبیت بە فرمانی ئاسمان.. هەرگیزاو هەرگیز!

باوکەکانی ئیمە مەزەندی ئەوهیان کردوو کە ئەوهەندە پارێزراو و پیرۆزن کە وەک (ئیبیراهیم) ئەگەر بیانخستنایه ناو ئاگریشەوه، هەرگیز نەدەسووتان و بۆ هەمیشە چاوەروانی ئەوه دەبن کە هەر جارە و بە موعجیزەیه ک رزگاریان ببیت، بەلام دەنیو سەرزەمینی ئیمەدا تەنها "ئیسماعیل" یک نەیتوانیوه سەری خۆی رزگار بکات بە نیازی ئەوهی نەبیت بە قۆچی قوربانی!

گرفتی گەورە ی قوربانییەکان ئەوهیه کە نەماون تاووە کو باس لەخوینی بەناهەق رزاوی خۆیان بکەن، دوا ی مەرگی شەهیدەکانیش: چ خواهانەبی بیت یان شاهانەبی، هەر کە سیک بیجگە لە باوکەکان قسە لەسەر هەق و ناھەق ئەو خوینە رزاو بکات، چارەنووسی بە قوربانی بوونە وەک خیانەتکار، نەک شەهیدیک، بە واتا گەر شەهیدەکان بینەوه، دەستەلاتخوازەکان دیسانەوه دەیانێژنەوه و کەسنەزانم بە گۆریان دەسپێرن، نەکا سوودمەندی و بەرژووەندییە ک کە بە خوینی قوربانییەکان دەستکەوتوون، لە هیچە بە زیندوو بوونەوهی شەهیدەکان لە کەموکورتی بدات تا ئاستی مایەپوچی، ئەمن بە ئەمە کەوه دەیلیم کە ئەوانە ی کە شەر لەسەر خیر و بێر و قازانجی خۆیان دەکەن کە نرخە کە ی خوینی رزاوی شەهیدەکانن، دیارە پتر نیرینەکانن.. نەک مینە.. بە ئی.. بۆ هەمیشە ژنان و دایکان و خوشکان و کچەکان زۆر لەوه شکۆمەندترن لەسەر سوود و بەرژووەندی و خوینی یە کتری و شەهیدەکان بژین، لە

سەردەمى خولقانى "ئادەم و حەوا" وە چى روويدا؟ دونيا ھەر ھەموويان ھى خۇيان بوو، كەچى 'قابىل' دەستى چوۋە خوئى براكەى 'قابىل' و كوشتى، لەو ھەساو ھەنووكە "براكوژى" بەردەوامە، بەلام ھەرگىزاو ھەرگىز نەمانبىستووہ "خوشك كوژى رەوا بىت!

من بىرمە لە سەرۋەختى شەرى براكوژى، لە ناو ھەراستى نەو دەكان، يە كىك لە سىياسەت بازە ھەرە ناو دارەكانى خۇمان، شەكرى شكاند و گوتى ئەم شەرى ناوخۇيىە يانن "براكوژىيە" وەك "سورى مانگانە" ى ژنان واىە كە دەبىت بازنەى خۇى تەواو بكات، ئەوسا خوئىنە كەى دەو ھەستىت، يەك سىياسەت بازى حىزبە كەى نەيانگوت ھۆكابرا : شوورەيىە ئەم بەرواردە دەكەيت. ھەلبەتە ئەم 'سورى خوئىنە' بە شەقى 'واشنتن' وەستا كە تا ھەنووكەش ئاسەوارى ئەم خۇكوژىيە بەردەوامە و ئەو خوئىنە تا ھەنووكەش بە جوړىكى دىكە دەرژىت، لەسەر ئاستى رامىارى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و فىكرى و فەرھەنگى، بگرە ھەر ئىستا و لىروكانە، دىسانەو ھەمىرىكا ناوبژى دەكات ئەم دوو حىزبە ناچار بكات لەسەر مېژى دىالوگ ئەھل و سەھل بن!

ئەو ھى سەرنجى منى راكىشا كە تا ئەو كاتە نەمزانىبوو كە پىاۋەكانىش "سورى مانگانە/عادە" يان ھەيە ، يانژى سالانە كە ئاكامە كەشى مەرگى ھەزارەھا كورە لاوى چىنى ھەزاران بوو، بۇيە بەراوردكارىيە كە كوشندە و قەباحەتە و ھەم گەمژەيىە تا ئاستى دارزان و تەلاقى ئىنسانى و خوئىنخۇرى. پارادۇكس و تەوسە كە لىرەدايە كە لەو مانگەى كە تىايدا خانمان لە "سورى مانگانە" دەو ھەستن، ئەوسا داىكە كان چاۋەروانى ئەو ھەكەن كە كۆرپەلەى تازه دىنە نىو ژيانەو، بەلام كە پىاۋانى جەنگاۋەر و دژ بە يەكترى بە بىانووى جىاۋازى مەزھەب و ئايدىۋولۇژىا، كە دوای شەرىكى خوئىناوى ھەردوو لاىان دەگەنە ئەو برۋايەى كە ئىدى كۆتاپى بە "سورى خوئىنباران" بىنن، كە ئەنجامە كەى لەداىكەبوونى گەلە كۆرپەلەيەك نىيە، بەلكو دەنىو شەرگە و كوشتارگان چەندەھا كورە لاوى جەنگاۋەر دەكوژرىن و دەنىو خوئىن خۇيان دەگەوزىن، بە راست خودى "عادە" ى پىاۋان چ كارەسات و مەرگىك بە دوای خۇياندا بەجىدپىلن!

ئەو ھى ماىەى شەرمازرى بوو ئەو ھەبوو كە بە لاشەى بىخوئى شەھىدەكانى / يان / كوژراۋەكانى يەكترىان دەگوت كە بە ژمارە ئەو ھەندە "كەلاك" ە بەجىماۋەن.. چ بىزەو ھەر ئەم مېژوو ھى ئىۋەى كرد بە مەلتى ملياردىر!

ئەگەر مېژوونوسىكى دلېر و سەر راست ھات و ھەقاىەتى ئەو مەرگەساتەى وەك خۇى نوسىيەو، لەو ھەدايە گەمە بەخوئى سەرى خۇى بكات يان لە باشتىن دۇخدا

دەستنوسە كانى دەبنە بەشيك لەئەرشيفى ميژوويه كى كۆن و عەمبارەپۆ كە بەدزىيەو
دەستاودەست دەكات، ئەگەرى ئەوئەش پترە كە ھەر ھەموو ئەرشيفە كانى بسووتين، چونكە
ميژوونوسينەو لەو ھە جۇگرافيايە كدا كار و ئەركى باوكە كانە كە گومانيان لەسەر كەوتنى
ئەبەدى خويان ناكەن، بە بەلگەى ئەو ھى 'ئاشى شۆرش' بە خوين كەوتۆتە گەر، "بىكەس" ى
شاعير واتەنى، " دارى ئازادى بەخوين ئاوەدرت.. قەت بەر ناگريت!" بەلام مەرجه پيرسين:
كام دار و درەخت و كام بەرھەم كە بيستان و دارستانە كان بوونەتە جەنگەل و خاكى
قەرەبروت؟

+ ئەفسانەى شەرعىيەتى شۆرشگيرى:

پى بەپى ئوپراسيۆنىكى گەرە و درىزخايەن كە تيايدا فرە تيم و گروپى كارا و دئسۆز بۆ
خيانەتكارى ساز و ئامادەن كە لە رۆشنفكران و قەلەم بەدەست و دۆستى گيانى بە گيانى
لە گەل دەستەلاتخوازن دەست لەملانى پىكھاتوون كە باوكانى ستەمكار و خوينخۆرن، ئەو
تيم و گروپە خۆبەخشانە و دلگەرمانە و كۆيلە ئاسا كار لەسەر لۆژىك و مەنتقى وا ناجۆر و
بەرەواژى دەكەن، بىباكانە و بەوپەرى چاوقايمىيەو دەقە كان وا شيدە كەنەو كە گومان لەو
ميژووە پيرۆزە نە كريت، دلنيامان دەكەنەو كە ئەو ھى روو دەدات، ھەر ھەمووان لەسەرى
كۆكن و رىككەوتوون، پى كەموكورى و غەوشە، ھەرچىيە كى پىچەوانەى ئەو راستيانە بوتريت
و بنوسريت، دەچىتە خانەى نيازى خراب و بەدكارى و بەدگومانى و ئيرەپى و چەواشە كاريپەو!

ئەو ھى كە لە كوردستاندا دەگوزەريت لە گەمەى خويناوى و پر لە ستەمى جەللاد و قوربانى
يان راوچى و نيچير دەچىت، نەك حوكمرانيپە كى شارستانيانە، ئەو كۆمەلە جەنگاوەرەى لە
شاخە كانەو گەرەنەو ناو شارە كان، بە تايبەتى ئەوانەى وەك سەر كرده و شۆرشگير و
خەباتگير خويان بە خەلكى ناساند بە كۆگيرى و سەرتاپاگيرى كەوتنە فەرھوود كردنى خاك و
خەلك و سامانى سەرزەمىنى و ژيرزەمىنى، ھەر لەسەرەتاو تەماعكارى و چلئيسى و حەزى
كۆكردنەو ھى سامان و داراپى و خووگرتن بە خاوەندارىيەتى تەخت و تاراج و پلە و پاىە و
پىنگەدارى و پۆستى بالا، واىكرد ئەو بنەمالە و بەرەباب و خىلە خوينخۆرانە بكەونە ناو
سەنگەرى دژ بەيە كترى و سالانىكى زۆر چ لە شاخ و چ لە ناو شارە كاندا خوينى يە كترى
حەلال كرد، ھەر لە سەرەتاي شەستە كانەو و بە كردهى لە گەلاوئىزى (1963) وە تا ھەنووكە
درىزەى ھەيە، كەچى لە دواى راپەرينەو بە ناوى "شەرعىيەتى شۆرشگيرانە" بە خەلكانى

'کوردستان'ی دەرۆشنهوه، که سیاسهت بازه کان پیر دهبن یان دهمرن، ئیدی کۆی تهخت و تاراج و کۆی دهسته لاتی سیاسی و ئابووری ده که ویتته ناو چنگ و گیرفانی نهوهی نوێ، به تایبه تیش کوره کانیا، نه ک کچه کانیا، که ئه وه یان به لگه یه که کۆی بانگه شهی شارستانیبوون و یه کسانێ نیوان میننه و نیرینه ده بیت به درۆیه کی شاخدار، دیاره نهوهی نوێ و میراتگری باوان به هه مان کلۆج و پیوودانگ له سه ر فه رهوود کردنی سامانی سه رزه مینی و ژیرزه مینی به رده وام ده بن، بگره هونه ر و ته رده ستی ئه وان له هی باوان خیردارتر و بی ئابرووتره که میکانیزم و تیکنیکی فه رهوود و تالانکاری و 'کلپیتۆکراسی' که ده کاته 'دز-سالاری' به گه ر ده خه ن به ئیمتیازه وه!

هه ئبه ته چ وهك کردار و چ وهك ئه خلاق و سیاسه تی چه واشه کاری ده نیو نه وهی نوێ و ده ستوپۆه نده کانیا ناسه واری ئه و جه نگی و دوژمنکاریه نه براهیه که به 'براکوژی' و 'شه ری ناوخو' ناسراوه. هه شاماتیکی زۆر له پیاو کوژ و ژنکوژ تا بیت زاووزی ده که ن و ژماره یان سه رده کات، ئه و ئاغا و میرانه و خودان جه نگی بۆ هه میشه توانیویانه ده ست بۆ مه سحه فه ره شه که ی شه رانگیزی و جه نگی به ن تاوه کو ئه و فه رمان و فه رموودانه بدۆزنه وه که کوشتن و برین و تالانی هه لال کردووه، وهك چۆن له سه ده کانی ناوه راست دادگاگانی پشکنین راوی ژنه جادووگه ره کانی هه لال کردبوو، سه ده ها هۆکار و برویانووه هه بوون بۆ راوکردنی ئه و مه ردمگه له، به لام دوور بوو له راستی و هه ق، تاوه کو ئیستاکی به هه موو کلۆجیک جه نگاوه رانی لای خۆمان به هه زاره ها چه کداری ساز و ئاماده یان هه ن که له سه ر هونه ره کانی جه نگی و براکوژی و خوشککوژی مه شق و راهینانیا ن پیکراوه، چونکه ئه وان مامۆستای زۆر زیره کی شه رخوازی بوون، ده یانزانی چۆن ئه و رۆحه له کوره لاه کاندایه بچینن و چ کاتیگه ره کیان بیت ئه و رۆحه جه نگاوه ربازییه وه ئاگا دیننه وه.

+ ئاشی شۆرش که به خوین له گه ردایه:

له ناو فه زا و کولتووریکی پر له زه برو زه نگی و دوژمنکاریدا زیده ئاسانه مه ردمگه ل و خه لکی فیری رق و کینه و کوشتن و برین بکه ین، چ به ناوی جه نگی پیروژه وه بیت و چ به ناوی خه لک و خاک و نیشتمانه وه بووبیت که جیاوازی نییه، به حوکمی ژینگه و ژیا نی پر له شه رانگیزی و توندوتیژی ئیمه، ئاسانه بریکی زۆر بیت یان که م له توندپه وی و ده مارگیری و شه رانگیزی خه وتوو که وا له ناو رۆحی تاکه که سه کاندایه: زیندوو بکریته وه، جا چ خوینده وار و چ

نەخوئىندەوار، ئەگىنا بەچى و چۆن لىكىيدەينەوۋە كە زۆربەى كەسە دەسترۆيشتوۋە كانى ناو
حيزبە كان ھەنگرى بىروانامە و پاسپورتى بيانى و رۇژئاۋاپى بوون، ھاوكتا بۇ چەندەھا سالل لە
دەرەوۋە ژياون يان خوئىندوويانە، كەچى لە گەرمەى 'شەرى ناوخو' دا بە ۋەزىر و گزىر و
پەرلەمانتار و رۇشنىيرانەوۋە كەوتنە بە كارھىناتى جۆرەھا چەك و جبەخانە و كوڭاى ئەسباب و
ئامرازە كوشندەكانى جەنگ دژ بە يەكتى، سەربارى بازارى گەرمى جنىفورۇشى، ھاوكتا
ئاشى ئەو جەنگەى لە ناوۋەپاستى نەوۋەدەكاندا بە بازوۋى جەنگاۋەران و عەقلى خوئىندەوارەكانى
كورد دەگەرا، كە ھەنوۋەكەش بۇنى ئەوۋەى لىدېت دىسانەوۋە ئەو ماكىنەى جەنگە بە گەر
بكەۋىتەوۋە كە دىسانەوۋە باراشەكەشى خوئىنى لاۋەكان دەبېت.

زۆر زەحمەتېشە ئەو دوو بەرەيە لىكىدى جيا بكەينەوۋە، جياكردنەوۋەى باۋكە جەنگاۋەرەكان بە
خوئىندەوار و نەخوئىندەوارەكانەوۋە، لەبەرامبەر ئەو ھەموو لاۋانەى كە ئاسان بە فەرمانى
باۋكانى دەستەلاتخواز و مەزھەبەدەكان دەست دەدەنە جۆرەھا چەكى جياواز و رووۋە
شەپگەكان بۇ سەر يەكتى ھەلمەت دەبەن و ھېرشى درپدانە دەكەنە سەر سەنگەرى
يەكدى، كە دوا جار سەنگەرەكان مال و مەكتەب و كەلاۋەكانى ئىمە بوون، دواى كاولبوونى
مالەكانى خەلكانى ھەژار و كۆتاپى ھىنان بە جەنگەكانىش، كۆشك و تەلارەكانى ئەوان بەپىۋە
دەمىننەوۋە و پارىزراۋ دەبن، ئەو عەوام و خەلكە رەشۆكىيە كە سەرلەنوۋى سەرگەرمى
دروستكردنەوۋەى كەلاۋە روۋخواۋەكانىان دەبنەوۋە، لاۋە بى موراد و ھەلخەلەتاۋەكانىش
جوانەمەرگ دەبن و دەبنە پىخوست و پىخورى ئەو رەشەراۋە و جەنگە نەبراۋانە.

ئاخۇ بەپاست باۋكە جەنگاۋەرەكان ھۆكار و بىروبانوۋى دروستيان ھەبوۋە بۇ شەر و مەملانى
كە دروشمەكانىان پىر لە ھاۋارى ئازادى و بەختەۋەرى و سەرکەۋتن بوۋە؟ يان ئاخۇ گەمە و
فېلىكە و تاكتىكبازى تاۋەكو توورەپى و دلگەرمى لاۋەكان بوروژىنن كە لەبنەرەتدا بېبەشن و
لەكولەمەرگىدا دەژىن؟ كە سەرەنجام نەترس و جەربەزە و ھەلگەراۋە و ياخىگەرەنە ئامادەى
ھەموو جۆرە مەملانى و بەيەكدادانىك بوون، دواترىش كە جەنگ تەۋاۋ دەبېت، گەرەكان
ھەر ھەموو خۇشى و ناز و نىعمەتېكى حوكمرانى دەچننەوۋە، پرسە و مالىۋىرانىش دەبېت بە
پشكى جەنگاۋەرە لاۋەكان. ناكرىت خۇمان لەۋە گىل بكەين كە شەر و كوشتن و بىر يان
تىرورى سىياسى گەمەيەكى خوئىناۋىيە كە كۆماندۆ و مىلىشيا و چەكدارى ملكەچ بۇ ئاڭاكانى
جەنگ و باۋكە پىرۆزەكان ۋا دەكەن كە خەلكە رەشۆكىيە كە و گەنجە خوئىن گەرمەكان تىايدا
بەشدار بن.

من زۆر باش له يادمه كه له سهر و بهندي "شهرى ناوخۆ" يه كيك له سهركرده كانى ئەو حيزبانه به شانازيهوه دركاندنى كه ئە گهر ئەم پيشمه رگه يان لاوه چه كدارانه به پى مووچه و پاداشتيش بن، كه چى ههر ئامادهن له پىناو سهروهرى حيزبدا بجه ننگن، به تايبه تى له ماوهى نيو سهدى رابردوودا، زۆربهى جاره كانيش وا ريكه وتوووه كه باوكه كان ئاشت بوونه ته وه، كه چى دايك و ژن و خوشكانى ئەو شه هیده لاوانه ره شپۆش بوون، هاوكات باوكانى پير و ريش چه رموو ده رۆزه كهر ئاسا له به رده مى باره گان بۆ مووچه و پوولينكى كه م چاوه رى بوون، وهك نرخى خوئينكى به ناههق رزاوى رۆله كانيان.

+ پيداگوگى سته مديهى:

له ئاكما ديسانه وه باوكانى جه نگاوه ر وپنه كانى ئەو گه نجان به ديواره كانه وه هه لده واسن تا سهر له نوى بۆ خاترى خوئينى ئەوانى جه نگاوه ر له سهر وه ختى هه لئباردن ده ننگينكى زۆرتر كو بكه نه وه، چونكه مه رجه به ر له مه رگ و دواى مه رگيش كوپه كوژراوه كان سووديان بۆ ميره كانى جه ننگ نه براوه بيت، ههر حيزبه و هه وئده دات ژماره ي شه هیده كانى له هه زاره ها تپه ر بكات تاوه كو خوانى گه وره كان چه ورتتر بيت، ئەو ره شه كوژيه ي كوردگه ل كه ته مه نى سهده ها ساله كه له ماوهى نيو سهدى دواتردا بوته كاسبى و بازارگه رمى سياسه تبازه گه وره كانى كورد، هيج قوناغيكى ميژووى خويمان نادۆزينه وه كه له نيوان جه ننگينكى و جه ننگيكدا سوورينكى ديكه ي خويناوى و براكوژى تيدا نه بوو بيت، ئەوه ش واى كوردوووه كو مه لگايه كى شارستانى ساز و ئاماده مان نه بيت كه هيزى پيكه وه ژيانى هه بيت وهك ميلله تانى ديكه ده زگا و دامه زراوه ي خويمان هه بيت كه بناغه كانى به ئاسانى نه له رزين به سه رماندا، په رله مانينكى كه ته مه نى پتره له سى سال، كه چى تا هه نووكه له ديوه خانه ده چيت، ئاگانى جه ننگ زوو زوو وهك ماله باجينه تيكيدده ن، يان ده مامك ده پۆشن و به درۆ واى ده نوينن كه ئاشت و ته بان له تهك يه كتريدا، له سه ره وهره ته وقه ده كهن و له ژيره وه ش پلان و نه خشه ي ره ش له دژى يه كديدا داده رپژن، ئەندامه كانيش له زۆربه ي خووله كاندا له و منداله شه رمانه ده چوون كه نه توانن بى رينمايى باوكه كان بجولين، ئەوانه شى كه لاسارى ده كهن، هه ره شه له به ختى ناپوختى خويمان ده كهن.

مه ترسى گه وره له وه دايه كه ميژووى مرؤفايه تى له قوناغى جياوازدا كه لكى له رۆحى ديليه تى چه شامات و خه لكى بنده ست وه رگرتوووه كه به ره زامه ندى خويمان ئاماده ن ملكه چانه

بجهنگن له پیناو سهروهري سه رکرده کان و مهزهه ب و یان حیزیه په سندکراوه که ی، گهرچی خودی جهنگاوه ره لاهو کان که کورانی چینه هه ژاره کانن که بو هه موو ته مهن شکیندراون و ترساون و کویله کراون، هه مان چاره نووسی ملکه چی بو کچان و ژنانیش مه شق و راهینانی بو کراوه که کراون به بووکه له ی سیکس و که نیزه ک و خزمه تکاری نیو کوشک و ته لاری دهسته لاتداران و پادشاکان و سولتانه کان و شیخه کان و میره کان، به واتا میژووی بهنده واری و بندهستی و ده کات که سه کان واپه روه رده بکرین که بو هیژ و توانایه کی بالا بگه رین به و نیازهی ببیت به پشت و په نا بو بیدهسته لاته کان که من ناوی ده نیم هیژی بیه یزه کان، یان گه ران به دوا ی هیژیکی خواهانه و میتافیزیک، وه ک چون رژیمه توتالیتاریه کان زه مینه یان بو خوشکردوو به دریژایی میژوو، له چه شنی نازیزم و فاشیزم و ستالینیزم و فوندمینتالیزمی مه زهه بزه ده پی که هه ر هه موویان له ناکامدا به 'دوگماتیزم' کوتایی دیت که له باری فیکری و مروفقپه روه ریبه وه ده گهن به بنبه ست و داخران و خنکان ده نیو "وشکه برواداری / جمود العقیده" عه قیده و برواداریه که که به بی گومان و پرسیار وه ک هه قیقه ت و یه قینیکی ره ها په پروهی لیده که ن، چ دونیایی بیت و چ مه زهه بگه رای،: نمونه ی کاتولیکی رومانی و یه هوودی و پروتستانی و ریباری وه هاییم.

بو هه همیشه نه و قودره تمه ندی و توانا و هیزه نادیاره به ته نیا هی خودای ئاسمانان نییه، زور جارن زاده ی میژوو یه کی دیرین و دووری له پشته که کوی ره هه نده کولتووریه جیاوازه کان تیایدان و پشکی به شداریان هه یه، هه ر بو نمونه لاوازی و بندهستی و شکستی روچی و نوشوستی ئینسانی و ترس له نادیاریه کانی ئاینده و داهاتووی ژیان و زینده گی خو مان و امان لیده که ن به دوا ی خودایه ک و باوکیک بگه رین له سه ر زه مین، نه وه ک له ئاسمانان، که باوه شکردن به جه لاد و دکتاتور و دهسته لاتخووازی سته مکار جیکه وته ده بیت و ئیدی ره گوریشه داده کوتیت و ده بیت به میراتیک که نه وه دوا ی نه وه بو یه کتری ده یگوینزه وه به بی گومان و پرسیار، بو هه همیشه پرسی مه رگیش و دوا ی مه رگ چی چاوه ریمان ده کات رو لیکي گه وره ی هه بووه بو رامکردنی مه ردمگهل بو باوه شکردن به دوگماتیزم.

+ دکتاتور وه ک قاندر و رکابه ری یه زدان:

ناکریت نه وه مان له بیر بچیت که به دریژایی میژوو ی مروفقایه تی زورینه ی دکتاتوره کان و دهسته لاتخووازه نارسیسته نه خوشه کان به وه ده گهن که خو یان به "خودا" بزنان، بگه

ململانی له گه ل خودی خودا ده کهن و دهخوازن بیبه زینن، سهدهها نمونه هه ن که ناژمیردرین، نمونه ی "نه بوخنده سر" له 'بابل'ی کوندا که تاوه ریکی زیده بلند دروست ده کات به نیازی 'خودا' کوشتن، یان نمونه ی "کالیگولا": قه یسه ری رۆما و دهیه های دیکه ش. له ناو و هها فهزا و که لچه ری کدا که هه ر هه موومان وانه کانی بندهستی و کۆیله بوونمان خویندوو و بگره ئه زبه رمان کردوو و چۆته ناو رۆح و میشک و نهست و ناخودئاگاهی و عه قلی په نهان که لاشعوریکی ده رده دار که جینگه به هۆش و گووش و خودی ئاوهز له ق ده کات، زۆر جارانیس به ته لاقی عه قلی نه سه روت و بزپو و گومانکار و پرسیارخواز کۆتایی دیت، که له ناو ماله کان و مه کته ب و ده زگاکانی په روه رده و مه زه ه بزه ده پی به دیوه توندپه وی و دوگماتیزمه که ی جیکه وته ده بیته.

سه رباری ئه وه ی که خانه ی حیزبه کانیش که بانگه شه ی چه پگه رایی و ناسیۆنالیستی و لیبرالیزم ده کهن به هه مان چاره نووس ده گه ن که له ویتشدا سه رۆکی حیزب بریارده ره و خواهانه و شاهانه خۆی ده بیته به سه رچاوه ی یه که مین و سه ره کی بۆ خپه ر و شه ر، به پی رکا به ر و قاندر که هه میسه که مترین خپریان هه بووه بۆ مه ردمگه ل، به لکو ده بن به سه رچاوه ی هه ر تراژیدیا و کاره ساتباری و ژیان و زینده کییه کی دراماتیک و دۆزه خنشین ئاسا، له کاتیکدا ژماره یه کی زۆر له گه نجان، به کچان و کوره کانیشه وه که ده گه ن به ته مه نی هه ژده سالی که ئیدی مافی ئه وه یان ده بیته بچنه ناو حیزبه کانه وه وه ک ئه ندام، به لام له یه که مین پیدشوازی 'حیزب' بۆ کچه عازهب و کوره لاوه کاند، به نیو پرۆسه یه کی خه سانندی رۆحی و عه قلیدا تیده په رن که میژووی سیاسه تباری له سه ر ئاستی دونیادا بی شو مار نمونه زۆرن که درامای شکستی نه وه ی نوئ له به رامبه ر باوکه ئه به دییه کاند به زیون و دۆراو بوون.

باوکه سیاسه تبار و مه زه ه بزه دکان و دهسته لاتخواجه کان دوای مه رگیشیان زیندوووتر ده بنه وه، هه ر ئه م سیحریه که نه وه ی نوئ که بۆ هه میسه و به تایبه تی ده نیو "خۆره لاتی ناوین" که له هه نووکه دا زۆرینه یان نیرینه ن که له سه ر میراتی باوکانی خۆیان ده له وه رین.. نه ک میننه، ئه گه ر نا.. چلۆن ده نیو نه وه ی نوئ و ئه و فرزه ندانه ی که زیده کالفام و که وده ن و بی ئه زموون و بی ئه ندیشه و خه ون و خه یالی بونیادنان و رابوونن، یانژی یان سست و دهسته پاچه ن له هاتنه دی ژیانیکی شکۆمه ند و مرۆقه په روه رانه، که چی بوون به جیگری باوک و باپیرانیان؟ که هه موومان ده بیستین و ده بیینین که به ملیونه ها له خه لکانی خۆمان گۆری باوک و باپیرانیان هه لده ته کینن تا ئه ندازه ی به نه فره تکرندی حه وت پشتی ئه م نه وه نوئییه

رۆژانه، کهچی ئەوان سەرگه‌رمی بزئسن و سهرمايه گوزارين و گوئی خویان کهر کردوو له بهردهم هاوار و ناله و ناره‌زایی ملیونه‌ها!

رهنگه کهسانیک پیرسن که بۆچی وه‌ها ئاسان دۆخیکی و نارێک و ناجیگیر به‌رده‌وامه که جه‌ماوهر تیایدا ده‌بن به قوربانی و پێخوست و ئامراز و ده‌سکه‌لای باوکه سته‌مکاره‌کان و فرزندەکانیان، ئایا بۆچی بۆیان ده‌چیته سهر؟ بۆچی زۆر به‌ئاسانی ده‌بین به سهرباز و ده‌رگاوان و گوئیکه‌پیله و ملکه‌چ و چه‌کبه‌دهستی ناو له‌شکر و سوپا و کۆشکی ئه‌و باوکه پیرۆزانه‌ی که وه‌ک میگه‌ل ئیمه‌ رووه‌و قه‌سابخانه و شه‌رگه‌کان و کوشتارگا‌کان قاو ده‌ده‌ن و لیمانده‌خوین وه‌ک ئه‌وه‌ی ره‌شه و لاغ بین؟

+ خه‌ونی گه‌یشتن به 'یوتۆپیا' که به دۆزه‌خ کۆتایی دیت:

مه‌رحه‌ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌.. گومان له هه‌ر هه‌موو ئه‌و ده‌زگایانه بکه‌ین که ئیمه‌یان په‌روه‌رده کردوو که به درێژایی ئه‌م وتاره ئاماژه‌م پێداون که من ناویان ده‌نیم کارگه‌کان و فابریقه‌کانی 'مه‌رگدۆستی'، نه‌ینی هه‌ره زه‌ق ئه‌وه‌یه که هه‌میشه کهسانی گرگن و ترسنۆک و وێل و سهرگه‌ردان که دوچاری هه‌ر ته‌نگه‌باریه‌کی رامیاری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و فیکری هاتین، ناچار ده‌بن که بچنه پال هێزه هه‌ره گه‌وره و زه‌به‌للاحه‌کان که پر له سام و هه‌یه‌ته‌ن، جا سهر به ئاسمان بن ئه‌و هێزانه یان سهرزه‌مینیی که سیخناخن به دروشم و مژده و گه‌یشتن به "یوتۆپیا" که زنده فریوده‌ره بۆ وه‌دییه‌تانی خه‌ونه‌کانی ئه‌و کچ و کورانه‌ی که هۆشیاریان نییه به گه‌مه‌ی چه‌په‌لی ده‌سته‌لاتخوازه‌کان، نمونه‌ی به‌رپابوونی براکوژی / شه‌ری ناوخۆیی که هیچ میلیه‌تیک نییه به‌م دۆزه‌خه‌دا تینه‌په‌رین، به 'باشووری کوردستان'یشه‌وه، که زۆر جارن گۆبه‌ند و گه‌مه‌ی فریوخواردن به کۆی سیناریۆکانی میران و ئاگاکانی جه‌نگ که به راده‌یه‌ک ئالۆز و پێچیده و دنه‌ده‌ره تا ئه‌ندازه‌ی پیرۆزکردنی شه‌ره‌کان که ده‌نیو هه‌ر هه‌موو چین و توێژه‌کان ژماره‌یه‌کی به‌رچاو هه‌ن که ده‌رویش و موریدی حیزبه‌ی بالاده‌سته‌کانن به ئه‌ندازه‌یه‌ک که ناتوانن بیر له‌وه بکه‌نه‌وه که ئه‌وان قورمیش کراون و چیدیکه ئه‌وان بنیاده‌م نین و بوونه‌ته 'رۆبۆت' و ئامیر و ئامرازیک له‌ناو ئه‌و جه‌نگانه‌دا، بورغوویکن له‌ناو ماکینه‌یه‌کی مه‌رگچین.

هه موومان ئاگاداری ئەزموونی خۆمانین که بۆ ماوهی نیو سەدە پتره تیایدا ژیاوین که تاهه نووکه ئەو مەملانی خۆیناوییهی ههردوو حیزبی دەستەلاتدار له 'باشووری کوردستان' کۆتایی نه هاتوو، ههه به گه رانه وه بۆ میژووی خۆیناوی حیزبه کوردیهه کان و کاروانی ئەوانه ی به دهستی هاوتوخم و هاوخوین و براکانی خۆیان کۆژاوان، که متر نین له وانه ی که به دهستی دوژمنه کانمان کۆژاوان، گهه ئەمرۆکه بتوانین به موعجیزه یه که ئەو شه هیدانه یان کۆژاوانه زیندوو بکه ینه وه، به تیکرا په شیمان ده بنه وه و داوای خۆینی به ناهه ق رژاوی خۆیان ده که نه وه. پرسیاره که لیره دا ئەوه یه: ئاخۆ ئەوه چ باوکیکی پیروژ و میریکی جهنگ و دیکتاتوریکه که به هه زاره ها سه ریا ز و تفهنگ له شان و ملکه چ دروست ده کات و له ناو که ند و له ند و چاله کاندایه کوشتیان ده دات، یان پیچه وانیه که تی که ده کریت ئەو هه زاره ها له سه ریا ز و ناو میید و سه رکوتکراو و خه سیندراوه ن که ریگا خۆش ده که ن بۆ خۆنقاندنی دیکتاتور و باوکی پیروژ و خوداوهنده کانی شه ر و خۆینخۆری!

زۆر جارمان له به رامبه ر کاره ساته کانی ناو سه روشتا مروّف بێتوانا و دهسته پاچه ده وه ستیت، ههروهک مه رگه ساته کانی ژیرزه بری تسونامی / تسونامی و بوومه له رزه و گرکان و لافاو و کۆلیرا و وشکه سالی و تاعوون، که سانیک هه ن هۆکاری کاره ساته کان ده گه رینه وه بۆ غه زه بی سه روشت خۆی که مه ردمگه ل ئاو و هه وا و خاکی پیس و له و تاوی کردوو، ژماره یه کی به رچا و یش له مه زه هه بزه ده کان به حیکمه تی ئیلاهی و ئاسمانی تیده گه ن که هه ر ئافاتیک نیو سه روشت به ریا بیت لای ئەوان: زاده ی به دکاری و فه ساد و فسق و فجوور و فاحیشه ی خه لکانیک خودانه ناسه، هه تا بی بارانی و وشکه سالییش وانه و تۆله و سزای خواهانیه تا مه ردمگه ل بینه وه سه ر ریگی راست و هیدایه ت. هه ندیک جاریش وهک تووره یی و تۆله ی خودی سه روشت و ره گه زه کانی ده خۆیندرینه وه که له داخی بیباکی و مله وری و پیسه رستی مروّف ئەو هه موو کاره ساتانه به ریا ده بن که وێرانکه ره وهک نمونه ی ئەم بوومه له رزه یه ئەم چه ند روژه ی دواپی، ژینگه پارێزه کان بریوان وایه که مروّف و مه ردمگه ل به گشتی درنده ترین بوونه وه ره که چوارده وری خۆی وێران ده کات و به سه ر خۆیدا کاولی ده کات، ریک وهک ئەو که سه ی له سه ر لقی دره ختیک دانیشه تووه که به مشار ده ی پرته وه، که چی ئەوه ی که له میژووی ئیمه دا رووده دات، کاره سات و ده رد و نه هامه تی و مه رگیکه که ریک ده ستردی خۆمانه و بۆ خۆمانه، وهک ئەوه ی به ر نه فره تیک ری ره ش و ئەبه دی که وتبین به دیوه خورافییه که ی که وایکردوو به ملیونه ها به رده وام سه رگه رمی خودنه فره تین!

+ مەرگی جوانترین ئەستێرە:

زانایانی جیۆلۆجی و زەویناس بۆ ھەمیشە دێنیامان دەکەنەووە کە 'کوردستان' دوورە لە چەقی یان راستە ھێلی بوومەلەرزەووە، تەنھا ئاسەوار و شەپۆلیکی کەمی ئەو زەمینلەرزەییە جاروبار ئیمە دەگریتەووە و دەمانترسینیت، ھەر بۆیە گواپە ئیمە لە وێرانکارییە کانی بوومەلەرزەییە کی راستەقینەووە بەدوورین، بەلام مایە تیرامانە کە کوردستان و خەلکە کەمی کەوتوونەتە سەر چەق و ھێلی ناوہراستی بوومەلەرزەییە کی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری و مۆرالی و فیکری و مەزھەزەدەیی کە نەک ھەریمی کوردستان لە مەترسیدایە، بەلکو خودی "خۆرھەلاتی ناوہراست" لەسەر راستە ھیل و نیو چەقی بوومەلەرزەییە کی ترسناکی ئینسانیدایە، بوومەلەرزەییە کە وا لەناو رۆح و دل و عەقلی خۆماندایە، بە تەنھا شەپۆلیکی ترسناکی زەمینلەرزە نییە کە لە دەرو دراوسیکانمانەووە گەیشتییتە لای ئیمە، لە خاک و کیشوہریکی دیکەووە نەھاتوو، کە ھەر جارێک لیمان دەدات و مەرگی ھەزارەھا کەس و کاولکاری و وێرانەخاکی و وێرانەمالیمان بۆ بەجیدئلیت، بوومەلەرزە کوشندە کانی ئێرە و ھەنووکە دەستکردی باوکە زۆردار و ئەبەدیە کانی خۆمان، باوکە چەوسینەر و ئاغا و میرە کانی جەنگ لەودیو دەرگاگنەووە چاوەرپین تاوہ کو نەوہییە کی تازە لەدایک دەبیت، ئەوانیش کە لە خەم دەرەخسین و گەورە دەبن، دیسانەووە تەبیار و ئامادەیان دەکەنەووە بۆ جەنگ و بوومەلەرزەییە کی دیکە، وەک خوداوەندە کانی ناو میتۆلۆژیای یۆنانی، وەک دیوہ کانی ناو ئەفسانەکان و ئەژدیھاکان کە دەنەرپین و دەفیشکین و لەنەعرەتە دەدەن، بە ھەنگاوی جەھەننەمی و شەپکەرانە بە ھەموو لایە کدا ملدەنن و ئاگر دەبارین و پێ لەزەوی دەکوتن و دنیا دەھەژین، کە دەبن بە خالقی بوومەلەرزەییە کی دیکە و کاولکاری و رووباری خوین و فرمیسک و کوشتارگیە کی پر لە لاشە کی گەنجە نامرادەکان.. نەوہ دوای نەوہ. مەرچ نییە ھۆکارە کانی ئەو خوینپرشتنە تەنگزەیی سیاسی و مەملانییە کی ناوہ کی و فیکری چەند حیزب و بالیک بیت لە بەرامبەر یەکتەریدا، یان خۆجیاکردنەوہی چەپگەراکان لە راستەرەوہکان، بەھەر باریکدا بیت... ھۆکارەکان چەندە راستەقینە و پیروز بن یان ساختە و پەس و بەدنیھادی و خۆکوژی بیت، کە جەنگ بەرپابوو، قوربانییەکان وەک یەک خوینیان لیدەرژیت، ئەوانە کی لەناو دەچن کۆمەلێک مەرفن کە زۆر جارن ھەمان خۆزگە و خەون و خولیایان ھەییە کە ئیمەش ھەمانە، ئەفسووس کە سەد بارە ھەمان فریو دەخۆن، باوکە ئەبەدیە کانی شەرگە جەھەننەمیە کانیان بۆ گەرم دەکەن، بۆ ھەمیشە مژدەکان و دروشمەکان رەنگا و رەنگن... بەلام مەرگە کانی ھەر یەک رەنگن!

له كۆتايي ئەم نووسينه دا ناچارين كه ئاماژه به وه بدهين كه ژينگه پارنيزان بانگه شه ي ئەوه ده كهن كه ئە گهر مهردمگه ل بهم جوړه مامه ئە له ته ك سروشتدا بكات كه زيده بهدكار و پيسپه رست و ويرانكهره، ئە گهري ئەوه زوره كه ئەم ئەستيره ناوازه و جوانه له سه ر دهستي خو مان بكوژي ته وه!