

دوو جیهانی جیاواز

«ژیان وا له شوینیکی دیکه دا - رامبو»

له دواى راپه پینه وه بو هه میسه نه غمه ی زال له سهر گومانکردن ئیشی کردووه و ناسازی دهسه لاتدارانی ئیمه له وپوه سهرچاوه ی گرتووه که دهنگی هه موو ئاوازی لایه نیکی که به ره له ستکاره نارازی بیته، یا خود ره خنه ی خو ی که سیکی یان گروپه حیزبه کان بکه ن، هه ر پرسیارکردنیکی له راستی ئاراسته ی چو نیه تی هوکمرانی که ناله کانی راگه یان دن بکه ونه گه رو سه ده ها ره وایه تی ئه و دهسه لاته، وایکردووه له باربردنی ئه زموونه که مان بو بگیړنه وه هه قایه ته خیانته تکاریه پلانی دهره کیه کارکرده ی سیاسه ت له و بیست بیئه وه ی دان به و راستیه دا بنین که له ئه زموونی جیاکرده وه له و ساله دا ئه وه ی سه لماند که دهسه لاتدارانی کورد دونیای خو یان ملیونه ها مه ردوو مه ی که له سهر ئه م خاکه ده ژین، هه تا به وانه شی که خو شگوزه رانن، به و مانایه ی که گومانی تی دا نییه دارو دهسته یه کی پادشاکان، به دهرگاوانه وه رزیرو گزیرو کاره که ع کو ی دهسته په یوه ندی ناو کو شکه کانیشه وه، ژیانی پادشاکانه شازاده کان ناژین، سال دواى سال دونیای سیاسه ت بازه هه مان به ته واوی دوورکه و ته وه، درو یه کی گه وره یه بلین له هه مان سه رمایه داره کان هه مان میژوو بین، ئه وان به ته واوی خو یان جیاکرده وه جوگرافیا دا ده ژینه خاوه نی سه ر زه مینه تی که له به ره شه خه لکه که بوون وه کو خوا وه نده کان بو تاویک هاتنه پیویستی به وه یه که ریگا بدات پاشان چوونه وه ئاسمان. هه موو حکومه تیکی فه رمانه وه وایی پشکی به شداریان ها ونیشتمانیانی سه ر خاکه که ی خو یان له چو نیه تی به هرهنگی واته نی - « گه ر گه وره بیته له خو شی ناخو شیدا هاوبه ش بن، سه مه دی برسی بین - « نان هه یه، با بو هه مووان بیته، گه ر نان نییه، با هه موومان نیشتمان په روه ری ره و حیکی پارتیزانی شه رعیه تی شو رشگی ری مولکی چند بنه ماله یه که حیزبیک نییه، ئه وه ی له دواى راپه پینه وه کوشنده بوو که سه روک شه رشقانی پارتیزانه ی مرد، هه م له لای کونه شو رشگی ره کونه کان ئه و رو حی هه م نه وه ی به ر له راپه پینه دواى راپه پینیش به ته واوی سه رده می شاخ مردوو وه به هه زاره ها مروقی کورد، گه ر نه لیم ملیونه هایه، وه ک تو راو ئینتیمای نه ما، چونکه گه وره کانی لیها تو وه، که دیاره نا کریت داوا دهروزه که ری به قاپی خودا پی داوا

خه لکی خوځان خوځ بویت، یان داویان له سوالکه ره کانه بی لانه کان بکهین خاکه هیرشه په لاماری دوزمندا، داوا لیکهین نیشتمانی خوځان له لا جوان بیته له وهختی بکهن له گه دا کانه دهروزه که ره کان بکهین بهرگری له خاکه نه ته وه

دهسه لاتداری کورد لهو بیست ساله ههریمی خوځ جیا کرده وه لهو ره شه خه لکه، یان «لورده کانی» ناو سیاسه تی کوردی خاوه نی هه مان قوتابخانه و لورته کانی سهیرانگه کانی هه ژاران نین، هه مان نان بهرگ ناخون خهسته خانه و جیا یان هه یه و په رده یه که له نیمه یان جیا ده کاته وه، له بهرناکه ن، له فروکه شدا لوجی گورستانیشیان له هی نیمه ناچیت، بگره به هه مان له هه مان ئاهه نگدا به شدار نین، گریانیشمان جیا بوته وه، قه لا و قولله و کوشک نوکته ی نیمه پیناکه نن، پرسه کانه زور خوځه قایمدا، که پتر داگیرکردنی ته لارو باره گای سهروکه کان وان له شوینی نه یوانی داگیریان بکات، که چی «نه و سهیرانگاو هاوینه هه وارانه یه که «به عس له هه مووان جیا کرده وه، پیسه و او سهردارانی کورد به ته لبه ندو شورای بلند خوځان هه همیشه له وه ده چیت هه مان هه و هه لنه مزن که «عه و ام مسکین» هه لیده مزن سوپایه که له چه کدارو جیی جام ره ش ئه وان له خه لکی دوور ده خاته وه، ههر گومان کردنی که له و جوړه زیانه شاهانه یه که خه لکانی دیکه لیی به هره مه ند نین، ئیره یی به غاله ته بی وه فایی ته ماشا ده کریت، یان ره تکرده وه و ریزنه گرتنه وه که تیکوشان ره نج خوینه ی سهرده می بهر خودانی قوناغی شاخ، ئه م له و هه موو وایه هه موو کورد تا ئه بهد ناچار بیته قهرزی قوناغی روانینه چه و ته وه که ئه وه شه رعیه تی شورشگیری مانای ئه وه ناگه یه نیته که تو بهرگری له شاخدا بداته وه، که لا وه نشین، تو خوان سفره ت چه ور بیته کوشک نشین بیته هه زاره هاش له پاشماوه کانی تو بخون، سه ده هاش له ناو زبلخانه کاند بگرپین بو ئه وه ی خیرو خوځی شورشگیری خه ونی ئازادی راسته قینه ئه وه یه که هه مووان له و غاندی و « ئازادی به هره مه ند بن که وایکرد تو بو یان بجه نگین، له م سهرده مه دا ناله ی نیلسن مان دیلا» دوو نمونه ی جوانی ئه و چه شنه تیکوشانه بن، به وانا هاوارو ئه وان هی تو بیته، شورش بو خوځ له ناوه پوکدا رو حیکی سو فیگه رانه دروست ده کات تاراده یه که و له و که سه ده کات ئازادی خیرو خوځی ئه وانی دیکه ده خاته که ته ماع دهسه لاته کانی خوځ، سازدانی زیان گوزهرانی که که ئه وانیدیکه پیشه زو شادومان بکات وه که ئه و باوکه دایکه ی ئاماده بن خوځان برسی شاگه شکه ی ببنه تو منداله کانیان تیرو پوشته و په رداخ بن. ئه مه یان ئاره زوویه که بو بکهن به و مه رجه ی مه دوومه کانی چوار ده ورت، سیاسه تبارو سهرداره کانی کورد خوځبه ختی هه موو گه وره تره که پره له ته ماع چلیسی نه وسینییه کی کوشنده ئاره زووی پیچه وان هیان نیعمه ته ی که پله و پایه له گه ل خویدا ده یه نیته، بو دهسه لات هه موو ئه و نازو ئاغا کانی سیاسه ت بکهین له روژه لاتی له وه دا ناچارین که سهیری هه موو

پاره و پله و پایه که مهرگ یان ناوه راستدا که شه هوه تیکی سورو گه وره یان ههیه بو له برسییه تیبیه کی کوشتنه تر و کردن کوتایی هاتوه، چلیسیه نه و سنییه که برسییه تی ناو کوشنده وه سه رچاوه ده گریته که تیربوونی بو نییه، که مهرج نییه هه موو سک بیته، ده گریته سایکولوژیا یارمه تیمان بدات که له و درنده یه تیگه یان بو دونیا ده خواته تیرنابیت. بوچی ده بیته به « شایلوک » ی ناو شانوگه ریبیه که ی بازرگانی قینیسیا « ی شکسپیر که چهند ده ولله منده تر بیته، چا و چنوکه قررچو کتر » قه رزه کانی له بری خوینه ده بیته،

پیکه وه ژیانمان له ناو هه مان جوگرافیا و میژوودا و امان لیناکات که واهه ست بکه یینه هاوشانه ته بیه تفاق له ناو هه مان په یوه ندی مروقتانه داین، چونکه ناو هاوسه نگیه جیا وازییه کی گه وره له نیوان نه و دوو ژیاندها هه یه که هی ده سه لاتداره کان خه لکی بنده سته: چی وهک روخه چ وهک جه سته پیویستییه کان که ره سته کانی به رده سته جیا وازن، خه ونه خولیا و خه می جیا، نه وان له شوینی کدان که نه وان خه لکی بچنه ناوی، سه ر به هه مان زه من نین، ده سه لاتدار مه حاله هه مووان بتوانن ئاسان هیه وه ده گمه نه، وه لی هه ر له چاوی تاقانه یه وه هه م دونیا ی تاییه تی خو ی وان هه یچ ده سه لاتداراندا نه و ره شه خه لکه وهک ته نیکی هاوشیوه تاییه تمه ندییه کیان نییه، نه م حه زو هیوا گو رستو کراتییه وا له خوینی که سی ده سه لاتخو از دایه که هه رگیز ده سته به رداری نابیت، بوون هه اتنی نه و هه موو دونیا غه مگینه که ی ئیمه ده شله ژینیته، خوینی شین به ده ماره کانیدا ده گه ریته ساده و یه زدانه له سه ر زه وی، هه موو دونیا هی خو یه تی، نه و شوینه ی نوینه ری یه که می نییه مافیکی ئاده میانه و خاکه راییه خو مان نییه، من ه توش جیگه ی تاییه تی ئیمه به خشیویه تی به ئیمه، نه م مهرجه زورتر بخا و چونکه نه وی ده سه لاتدار میهره بانه و خوا هانه ی هه بیته، تا وه کو زورتر جوانترو چاکترو له به ربکاته جیگه ی تاییه تی هه موومان بی جیگه و ریگه بزیه ئاگاداری لیمان بیته، نه گینا بی « نه و » هه ر به دایک ده بینه تیا ده چین، ریگ وهک باوکی من که ده بوو هه ر هه موومان، برا زینی نه وه، خوشک براکانمه وه، ده سته و نه زه ر له به رده میدا بوه ستینه خوانی بو ..! چونکه « نه و » ره نجی کی شوا وه و گه ر نه مینیته گورگ ده ما خوات

هه میسه جیگه و بالینگه باوکه بنه بانی ژووره که بوو، ئیمه ش له پایینی له خواره وه داده نیشتین، نه م حکومه ته چهنده له ماله شیوا وه که ی ئیمه ده چیت. مال وهک باوکه بوو، ئاماده گی ئیمه له مالد له وه ختی هاتنه وه ی نه ودا نه و په ری شوینیکی هی پر بوو له ملکه چیه ترس، هه روهک نیشتمان هی ئاگا کانی ری زو وه فابوو که خاکیکه گوایه که نه وان ئازادیان کردووه و سیاستکاره و نه وان دیکه کریچین، هه روهک چون باوکه شه وان ده چووه تاما وین نه رکه له سه رمان سوپاسگوزار بین، هه تا گه ر دایکه ئاسوده ش گه ر دایکمان له هه مان ژووردا خو مان مته کپ ده کرد،

دەبوو، ئىمە دەبوو نەبوایە، ئەو ھەر بەزۆردارەکی لاقەى دەکردو لەتەکیددا جوت خەلک خۆمان بکەین بەخەوتوو، رىک ھەمان وینەپە کە دەسەلاتدار گەر خاکە ئەتک بکات، مادامەکى ھى خۆپەتەى ئازادى کردوو، مەرجه ھەمووان خامۆش بن، بۆپە مەردوو مەکان بەمالەکانە نیشتمانى خۆيان نامۆ نەناس دەبن، بى ئەو ھەر بکاتەو، مەحالە بانگەشەى ئەو بەکەین کە لەھەمان کاتە شویندا وەھى کەکوومان دۆخچىکى کە لەرووى فیزیکییەو لەتەک یەکدا دەژین، بەلام وەک دەژین، ئەمەیان لەیەکدیەو نزیکی درۆپەکی گەرەپە، ژيانى سیاسى رۆح ئىنسان دورین خۆشەوویستى بەیەکەو ژيان، بەلام چ بەئاشکراو چ کۆمەلایەتى ئىمە پەر لەدرۆی لەجەنگە دوزنکاری، چونکە رۆح زەھراوى بوو. بەدزییەو ژیر بەژیریش بىت پەر «دەبنە دۆزەخ (سارتەر) واتەنى «ئەوانیدیکە بو من

ئەوھى کە سەبارەت بەئازادى وتراو لەم بیست سالی واینەکردوو کە مەرۆقەکان ویستە سەرکەشى شکۆمەندى خۆيان بن، ھىچ دەزگایەکی پەرورەدە خاوەن مەکتەبە مزگەوتە بەحیزبیشەو لەو ویستە شکۆمەندییە نادۆزیینەو لەمالە زیندانىکى سەردەمى بەعس روخابن، ئىمە بووین نەدابىت، گەر لەدەرەو چەند خەراپتر ھىچ پەرورەدەیک نەیتوانى ئەو بەخاوەنى زیندانى کوردى لەھەموو بپرمینىت، تۆ بلىت ئازادى زیندان/بەندیخانەنانەى ناو رۆحى مەرۆقەکان ئەم جیھانەو سەرپەستىک ھەبىت لەدەرەوھى تیگەیشتنى ئىمەو لەدەرەوھى لەسەررووى سروشتەو کە ئىمەى گەلحو تینەگەینە نەیزانین چىپە

دەسەلاتدار وەک یەزدان دوورە، لەجیگەپەکی دیاریکراو نیپە بیگەپەئەى گفەگۆی لەتەکدا بکەینە ھەتا ئاسان نیپە بەزۆردارەکی ھەرپەشەش لەخۆمانى نزیک ھەرگیز ناچار نیپە ئەو خەلکە عەوامە ببینىت بدوینىت، گەرچى بخەینەو، ئەم نیپە، بەلام خودا ئاسا لەھەموو شوپنەکانداپەو ھەزاران جیگەپەکی دیاریکراوى کرد بو خیر بى یان شەر بەکاریان دینىت. چاوو دەستى ھەپە کە کەى حەزى لەنیوان ھەمان جیھانداپن، یان گومانى گەرەو لەو دایە کە ئاخو ھەر ھەموومان کە لەنیوانیاندا ھىچ دوو جیھانى جیاواز، یاخود چەندین جیگەو پىگەى جیاواز ژيان پردیک نیپە؟ ئاخو خاوەن ھەمان زمانە کەلتوورین؟ کى سەنتەرى ئەم بوونەپەو کى پەرراویزکراو؟ ئاخو ھەمان ئاراستەو ئارەزوو ھەپە بو کۆبوونەو لەسەر خوانیکە لەگۆرەپانىکدا کەمپەر و سۆزو خۆشەوویستى زمانى ئاخافتن بىتە بەرکەمال بىت؟ چەندە ویستە نیازە پاکە راستەقینەکان ئالە گۆر دەکەین؟ عەقل ھەپە فەرمان بەشەپتانە درندەکانى ناو ناخمان بکەین بو تاویک چەند ھىزمان خودپەرستىپەى خۆمان دەردەچین؟ چ مۆدیلىکى ئەخلاقى بخەون؟ چەند لەو ئەم کەلتوورى خۆمان پەسەندە؟ سیاسى فیکرى کۆمەلایەتى لەناو

هه موو په یوه نډیه کی مړوځدوستانه بی سهر به خوږی ء نازادی دوو لایه نه که مه حاله، په یوه نډیه کی سیاسی بیت یان عاشقانه، له نیوان دسه لاتاریکی زال ء جا چ ژیرده ستدا هیچ په یمانیکی مړوځپه روه رانه له نارا دا نییه، که سانی بی ویست له ناو هه مان دونیادا، به لام ءه و جیهانه ی تیایدا هه ردوو لایه ن یان به ره وان واقعی ء کونکریت بیت بو هه ر دوو لایه ن، چ نیشته جین، هه مان جیهان نییه، ره نگه ءه و شدا هه مان جیهان نییه بو سهر کرده کان بن ء چ بن کرده کان، به لام له گه ل له سهر هه مان خاک، خوږی ء ناخوږی ء هیچ کامیان ... به شدارییه ک له نارا دا هه یه له نارا دایه که پتر به لام به خه م خولیاو خه ونی جیاوازه وه، په یوه نډیه کی نارپک له به رانه ردا، په یوه نډی (بکه ر) ء (به رکاره)، ناغاو کوږیله، بابته ء شتگه لیک دوو جیهانیکی هاوبه ش نییه بو هوگر بوون ء پیکه وه ژیان، له سهر دوو لیچواری له یه کی سهر خه رهنډیکی قوول ء هه زار به هه زاردا ده ژین، نه هاو کووف ء هاوشانی یه کدین ء ن ده توان بینه جیگرو زمانحالی یه کدی، ءه م دوو بوونه ی دسه لاتاران ء خه لکه که وه ک دوځیکی ته ندروست ء گشتگیر له مه حال ده چیت، چونکه ءه وان ره شه هه شاماته که ده بینن، که پتر له په یوه نډی شوان ء میگه ل ده چیت، به و وه ک ته نیک سودو قازانجی تاییه ت به خوږیان سهری مه رو مالآت مانایه ی شوانه کان وه ک له گیانه به ری ناو سروشنتیکی زیندوو، یان وه ک ده کهن، نه ک وه ک ژماره یه ک له وه دایه چه ند خوږخوانانه بو خاوه ن بولبولی ناو قه فه ز که جوانی ء خوږییه که ی ناویان هه یه وه دهناسرین ء قه فه زه بولبوله که ده چریکینیت. هه میسه گه وره کان چه هره ی خوږیان خه لک ء عه وام ژماره یه کی زورن ء له و تاکه که سانه ی که خه سلته ء ده رده که ون، ونکر دووه و بی ناو ء وه ک هه شاماته ته نیکی بی ناسنامه جه وه هر به هه مان رابردووی خوږیان جیا ده که نه وه، نیستاشمان ته واو جیاوازه، بو ئاینده ش ریگادا ناروین بو چوونه ناو به هه شته ء دوزه خیش کلپه کانی ده رگاگان وا دهنیو گیرفانی ءه واندا، له سهر چاکه و خراپه ی مه ردوومه کان سزاو پادا شت ده که ونه خوداوه نده کان چنگی

له ناو وه ها جیهانیکی گه ران به دوا ی زمانیکی هاوبه شدا که دلنیامان بکاته وه نیمه ش خاوه نی بوونیکی راسته قینه ین له ته ک ءه واندا، زمانیک که بو مانا له وه ی نادیاره کاند ا بتوانین ده ست بو هه مان فه ره نگ بیه ین که ئامازه و ئاشکراو بکاته وه، بگه ریینه وه سهر زمانی دایک به ر له وه ی بارگاوی بووبیت کوده کانمان بو نیازو هه زانه ی که نیمه و ءه وانی له یه کدی جیا کرده وه، زمانیک به هه موو ءه و مانا و خوداوه ند نه زانن، نیمه فانی به نده ی له ری لاده رو ءه وان تیایدا خو به نه مرو ژیان خو ی، بو گه شه کردن ء کامل بوون ء گه یشتن گونا هبار، زمانیک بیت وه فادار بو خه ونی پیوه ده بینن که له نیوان ءه و دوو به وی دیکه، گه رچی ءه و زمانه هاوبه شه ی جیاواز له مه حال نزیک بوته وه، بوونه وه ره وه هه بیت که که وتوونه ته دوو دونیای

ئەستەم بوو، زمانىك كه هه له بهرئەوه شه دىالۆگ گويگرتن له يه كدى وه ها گرانء شياو به مروفت، يارمه تى هه مووان بدات كه بيينه ناو بوونء ژيانء دوخىكى شيانء زمانىك كه له گه ل رسكانء زمان پزاندا بمانگوپتء گه وره ترو عاقلتره و فاميده ترمان بكات، يارمه تيمان بدات له وهى بيينه ناو جيهانىك كه پيكه وه كه چى جيهانه جياوازه كان پتر له يه كدى دوور ده كه ونه وه، بوئه بهد هه ل بكه ين، ده چي ته وه وه ده كه ويينه ناو هه رييمى زمانى باوكه سته مكارو زمانى دايكمان له ياد له گه ل يه ك ده دوين، زمانىك زال به روحي پياوه چه وسينه ره كان كه به زمانى خويين له يادمان ده چي ته وه كه ناو كمان ده برنء له جهنگاو ره كان، زمانىكه له و كاته وه له كووشى دايكه جيا بووينه وه به واتا دايكه كانمان جيا ده بينه وه، كه ناو كه كه براه هه موومان ده تورين تا ده گات بهدوا له مال جيا ده بينه وه، له هيلانهى يه كه م كه هه ر نيشتمانى باوكه پياوه تورانى هه تا هه تايى له مالى دووهم كه نيشتمانه، خودى ژيانء خويينخوره كانى ناو خيئه به ربه رييه كان. زمانىك نامي نيئت له گه ل خوشنودىء ميهره وخشه ويستىء زنده گىء بوونى خو مانء ئه وانيدى ئاشمان بكاته وه، زمانىكى ته نيا به و ئاقاره دا ده مانبات كه به ره وام بينء بميينىء له ورته ورينه كردن خو ده نوي نيئت، له خوگوزهراندنء خو سه رقال كردنء خه سار كردنى ورتء به پيستى ژيانىكى كوله مه رگىء روژ به ري كردنء سياسه تى جوانى، زمانىكه پر ئيمپراتور و فيرعه ونء لورته كانى سه دهى بيستء «مه مره و مه ژى» له به رانبه ريشدا زمانمان چوته كليله وه، يان كه يه ك ده پرسن كه بوچى قسه مان بيرچوته وه وه زه مين كه ئيمه بو خو مان ده دوين بوچى تيمان گنه ء ئه وه يان چ زمانىكه له سه ر شاره وه دامانتاشيوه وه له هه موو فه ره نه گه كانى دونيادا ده گه رين بو مانا ئالوزه كانى، كه چى نايدوزنه وه. هه ر بويه پتر داخدار ده بنء به زور ده مانخه نه وه ناو كلاس ه كانى زمان فيربوونه وه تا وه كو سه رله نوئء بوئه بهد فيرى زمانى ئه وان تووتى ئاسا لاسايى ئه و نيوه بنياده مانه بكه ينه وه، ئه وسا ئه مه يان زمانىك بينء خه ملينى روحيكى يه كگرتوو، بو پيكه وه بوونء ژيان، ئه وهى فيرمان نابيت بو له غورله تء ته وه للابوونء هه لا هه لا بوونء په رتبوون ده كه ن زمانىكه پر

گرفتى زمان له وه دايه كه وه ك هه بوويه ك به سه ر يه كه وه دروستكراوى مروفت به لام له گه ل تيپه ربوونى زه مه ندا كارگه يه كه مروفت په روه رده ده كاتء خويه تى، ژيان ئامادهى ده كاته وه، غوربه تء نامو كوشنده به ته نيا له ناو سه رله نوئ بو بوونء نيبه، به لكو غوربه تى يه كه م له ناو زماندا ده رسكي تء شوينه كانء زه مانه كاندا ريك وه ك هه نوو كه و ئالي ره دا. نه مانى زمانى هه موومان به هه موومان نامو ده كات، ده سه لاتدارو سته مكاره كانن، بزر كردنى دايكه به ر له پيسبوونى به زمانى باوكه په يوه ندييه كى ئيمه يه له گه ل هه موو هيلانه و په ناگا كانء جوانييه كانه، پچراني به يه كدييه وه ده به ستي ته وه. ئه واندا و رمانى هه موو ئه و پردانه يه كه جيهانه كان

زالبوون به سهر جهسته و سهره تاي زالبوون به سهر مروڤدء كويله كردني به تهنيا نيبه، به لكو زينداني كردنيء كه له بچه له ده ست به ستنء زنجيرو سندنم له پييه ستن زالبوونه به سهر ئه و زمانه ي قساني پيده كات، يان ليه سندنه وه ي زمانيكه و سه پاندني زمانيكه ديكه دسه لاتدار كه دوا جار به داگير كردني عه قلء روچ كو تايي سياسته تي كورد ي له مروكه دا پيمانده لئيت ئيمه هيچ زمانيكمان نيبه بو گفتوگوو . دئيت و چوونه ناو ژيانء ئاشتبوونه وه، («تي. ئيس. ئيليه ت» واته ني ئه و گردبوونه وه له خسته خستي قاچي مشكه كان ده چي ت كه به سهرر شوشه ي شكاودا زمانه چهنده به تال له مانا جوانء گه وره كان. ميژووي خويناوي ئيمه و ريده كهن) به واتا دامالراو و يه كديا، له هه موو پارچه كان ي كوردستاندا، به لگه ي شهري براكان له به رانبه ر هه نوو كه دريژه ي كي شاوه، شهري نو ئه ماره تي نه بووني زمانيكه هاوبه شه كه تا له يه كديء بيست سال له ئه زموني كورد يء خيانه تي هوزو تيره و خياله كان به بنبه ست بو خو ي حوكم راني پر له قهيرانء شكه ستي سياسته تي ئيمه و گه يشتي مردني ئه و زمانه يه

ئه و جيهانه ي له و بيست سالء دا دروست بووه، جيهان يكي ده سته بزي ري كه قاچاچي ء نه و تفروشء قونته راتچي مليارد ريري كه له سهر له سياسه تبا زاني مليونه ها ده له وه رپين، ئه و ده سه لاتدارانه ي له ناو خو ينء فرومسيكء ره نجء ئاره قه ي بو سه له ي ئه خلاق ي تي دا ونبووه، تا كه جيهان يكا ده ژينء خو يان دامه زران دووه له نيوان سهراني حيزبه كاندا، زمان ي هاوبه ش له ناو ئه و په يمانه ستراتيژيه به و په ري وه فاو په يمانء ري كه وتنه له سهر دابه ش كردني بازاره كان ي كوردستان جيهان يك بو شه ره ق ي بازار گانه له خه م ره خسيوه كان. ئه مه يان دوو جيهان ي جيا وازه، بو ره شه خه لكه كه كه وان له ژي رزه مينه كاندا، هي هه موو سه رزه مينيش هي ئه وان ه و خو يانه و بو هه ميشه به ميرات ده يده نه وه به فه رزه نده كانيان، ولا تي كه يان كه تا پو كه ي، تا پو ي ره شه و وا له گيرفاني چند كه سان يكا جيهان يكه

دامه زران دنء چوونه ناو په ييه ندي مروڤه روه رانه وا ده خوازي ت كه هه ر هه مووان پي كه وه له هه مان جيهان دا بژين، له خو شيء ناخو شيء خه ونء خوليا و خو زگه كاندا هاوبه شمان هه بي ت، له موودي هاوبه شه وه تا ده گات به گوتاري هاوبه ش، روچ پشكي بدوي تء بوونه كان به يه كدي خو يان گه رم بكه نه وه، گه ر ئيمه به نياز ي له ته ك رو خدا بژين، پيش مه رجي پي كه وه بوونء دو زين ه وه ي ئه و زمانه ئه وه بين كه پي كه وه چلئيسيء نه وي ني ئه به د. كه قولتر ده روانين دزراوه، ده رچوونه له خو په رستيء هه مان شيري ياك ي دا يكه كان ي گومان له وه ش ده كه بين كه هه مان هه واه لمر زينء ..! خو مان خوار دبئت

ئاخۇ ئەوھى كە گوڭبىستى دەبىن لەقسەو ھاتە ھاوارو غەلبە غەلب، وتە وئىژو دەمەتەقئىيەكى پىر مانا راستەقئىيە يان بەتەنيا دەنگە دەنگە لەزار دئىتە دەرىئە بەتەنيا ھەوا دەلەرزىنىت؟ ئاخىر ماناكانى ژيان بەتەنيا لەپەيوەندى ھەموو لايەنەكانە بەرەكاندا دەسازىتە كەزمانىكى ھاوبەش پردى نئىوانياننە كەسەكانە دەگوزەرىت يارمەتمان نادات ئەو جىھانە بناسىنەو كەتيايدا دەژىن، ئەوھى كە ئەوھى تيايدا ئوقرە بگرىنە ھۆگرى بىنە نىشتەجئى بىن، پىتر جىھانىكە لەبرى دەبىن، وھە جىھانىكىش شىاوى رەتكردنەو يان تيايدا سەرگەردانە وئىل وئىرانەو خاپوورونىكى رۆحى، گەرچى ھەلۋەشانەنەوھى، جىھانىكە روو لە جىھانىكى وا ھەك ئەوھى واىە تاوھەرەكانە بالەخانەكانى بلىند بەپىوھەش بوەستن، كەوا بكات ھەر بەر زەبرى كارەساتىكى گەورەى سروشتى يان مروئى كەوتبئىت، مەردوومەكانى سەر ھەموو مەلەكانى ئاسمانە ماسىيەكانى ناو روبرو زەرىياكانە بىكەنەو زەمىنە كە بىر لەھەلاتنە سەر ھەلگرتنە فرىنە جىھىشتىنى

ئەو كۆچە سەرھەلگرتنەى نىو سەدەى رابردو بەلگەيە لەسەر نەبوونى ژيان لئىرە، بەتايبەتى لەو بىست سالەى دوايىدا كە داستانى گەورەترىن كۆچرەوى «رامبوئى شاعىر واتەنى- ژيان وا لەشوىنىكى دىكەدا» تۆماركردو،

گرفتەكە لەوھەدا نىيە كە گومان بىكەن لەبوونى زمانىكى ھاوبەش، زمانىكىش تىدا نەماو، پەپروى لە (syntax) ھىچ ياساو رىسايەكى سىنتاكسى ھەبووبئىت، بەئالوگورۇ گفتوگوى دوو لايەنە دوو كەسە دوو تاقدما رىزمانىك ناكات تا پىكسەك لەرستەسازىء دارشتنى زمانەكەدا تىپەرئىتئىت، ھىچ رىزكردنىكە رىكە رستەكان لئىمان ون دەبن، چونكە نادۆزىنەو، پەيوەندىيەكانى وشەكانى ناو كۆى جىھانى پەيوەندى ئىسنانىء رۆحى نئىوانمان بزرو شاراوھى. ھەك پىرورەو خوداوەندەكانى سەر ئەم خاكە لەئىمە شاراوھە بزەر، ھەك شارەندەوھى ناوى پلانەكانە ژمارەى پارەو پوولەكانتەنە رووگەو ئاراستەو سەفەرەكانتەن، تەقەتە داخراو ھەك كۆشكە تەلارو قاسەكانە بانقەكانتەن، دۆرانى گەورە ئەوھى بەسەر كۆلى ئەو خەلگە ھاتنەوھە ناو شارەكان، بەسەر رووبارى خوئىنە فرمىسكە شانە پەرىنەوھە ناو باخچەكانى شار، كەچى ھەنووكە وان لەودىو ئارەقەى ھەزارەھا چەقونەتە ناو كورسىە گرانبەھاكانتەنە تازە زەحمەت بووھە دىوار شورا بلىندەكان، كەمەكى لەو تەختە تاراجە بىنە خواریء گوى لەو واز لەو ھەرەم سەرايە بىنە بەلكو خوداوەندەكانى سەرزەمىن ئاورىك رەشە خەلكە بگرن كە ناچار ھاوار بىكەن نواندنە نمايشە خوئىناوئىيەى سەر لەو ھاوارو نالەيە بدەنەو، ئىوھەش بىپاك لەو ئەوھى شانۇگەرىيەكى سەكۆكانە سەر جادەكانە بەر بارەگاكانتەن، ھەرۋەك ھىچى تر تراژىدى «شكسپىر» بئىتە چاوەرپوانى تەواو بوونى نمايشەكە بىكەنە

