

"هه قايه تي ده بهنگي"

نووسيني: شيرزاد حه سهن

مرۆڤ وهك بوونه وهريكي سهر ئهم زه مينه، به تاييه تي له م سهرده مه دا،
خۆي به زي رهك و عه قله روه ر و ئاو ه زدار ده زانييت، ئه وه ش لاي هه نديك
كه س گرفته و مايه ي گومانيشه، له لاي ژماره يه كي يه كجار زوريش مايه ي
فيز و شانازييه، له زور شوين و له زور قوناغي جياوازدا و له نيو زوريك له
ميلة تاني دونيادا، به تاييه ت ئه وانه ي كه كه ميك خو به شارستان ده زانن،
ئه وانه ي كه به ختي ئه وه يان هه بووه زووتر ده ستيان به پيشه سازي و
تيكنولوژيا بگات، مرۆڤه كانى پتر خو به ژير و عه قلزاده ده زانن. له و
پۆژه وه ي مرۆڤه توانى به سهر سروشتدا زال ببييت، مه ل و ئاژه ل و خاك و
خۆل و ئاو و ئاسمان بخاته ژير هيز و ده سه لات و پكيڤي خۆي، ئيدي
ته واو پۆحي په نما و فيز و هه وايه ك له كه لله ي دا، مرۆڤه كه تا ئه و
قوناغه ي هيشتا پواچي، يان شوان و گاوان و جوتيار بوو، له گه ل سروشتدا
دۆست و ته با و هاوشان بوو، هيشتا سروشتى ده دواند و دلدارى له گه لدا
ده كرد و خۆي به خودان و گه وره ي هيج په گه زيكي ديكه ي ناو سروشت
نه ده زاني، مرۆڤه هر له دواي دۆزينه وه ي هيزي (هه لم و بارووت) هيدى
هيدى شاگه شكه و پر فيز و هه تا درنده يش بوو، برپاي ته واوي پهيدا كرد
كه زي ره كه و ده توانييت خۆي بگات به خودانى سهر زه وي. دواتريش

ئاسمان، بەلام لەمپۆكەدا ھەر خودی مرۆف، بە تايبەتی زان او داناكان
پايانگەياندووہ كە ھەرچيپيەكي دەيزانين ماھي فيز و خۆبەزل زانين نيە،
ئەمپۆكە گومان كردن لەو توانا و زيرەكيبە بابەتی سەردەمە، سوقرات
واتەنی: "ھەموو ئەو شتەي كە دەيزانم: ئەوھيە كە من ھيچ نازانم!" بەلام
ئەمەيان لەسەر ئاستی دانا و زانا و فەيلەسووفەكان، كە لای ھەنديكيان
كەيشتە قۆناغی گومانكردن لە خودی كاركردنی عەقل، لە سەدەي
بيستەمدا عەقلى كاركردەي مرۆف سەلماندی كە عەقل بە ھەموو جوانی
خۆيەوہ دەكریت ويرانكەر بيت و كارەساتی گەورە بنیتەوہ، لە ھەمانكاتدا
مليۆنەھا مرۆف لەسەر گۆي زەوي بۆچوونيان وايە كە ئادەمیزاد جوانتر و
زيرەكترين گيانلەبەرە لەسەر زەمین، ئەم پوانينە بوو كە وايكرد مرۆف لە
فەلسەفەي ئەخلاقى تەقلیدیدا وا سەيری دونيا بكات كە تەواو و پەر
كەمالە، سيستمیكى عەقلانى لییدەخوپی، ھەموو شتێك لە شوینی
خۆیداھە و خزمەت بە ئامانجیكى دیاریكراوی خۆی دەكات. پۆحیكى
ھەرەمی – ھیراركی ئەم جیھانە بەرپۆھ دەبات: باران لە پیناوپووەك و
سەوزایی ھەيە، پووەك و سەوزاییش بۆ خزمەتی گيانلەبەرەكانە، ھەلبەتە
گيانلەبەرەكانیش بە مەل و ئاژەل و ھەر ھەموو زیندەوەرەكانەوہ لە
خزمەتی مرۆفداھە، كە تەنھا خۆشبەختی مرۆفیش ئەوپەری خەون و
پیرۆزترین ئامانجە. ئەوھي كە ئاشكراھە لەمپۆكەدا وا دەرکەوتووہ كە
خودی مرۆف، بە تەنیا و ديكتاتورانە، برپاریكى واى لە لا بووہ بە
قەناعەت، مرۆفەكانیش لە ناو خۆياندا خۆ بە زيرەك دەزانن، چونكە نە
مەل و نە ئاژەل و نە درەخت و نە ئاو و نە ئاكر ناتوانن و بۆيان نيە بە

مرۆڤ بلیڤن که ئەم چیه و هه‌لگری چ رۆح و گه‌وه‌ریکه. مرۆڤ به‌ته‌نها له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌توانی‌ت قسه‌ بکات و پیشه‌ساز بی‌ت، خۆی به‌ ژیر و بلیمه‌ت ده‌زانیت، له‌م‌پۆکه‌دا ئەو ولاته‌ی که کاریگه‌رت‌ترین و کوشنده‌ترین جۆری چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی دروست ده‌کات و گه‌وره‌ترین ژماره‌ له‌ مرۆڤ له‌ ناو ده‌بات، به‌ ولاتیکی پیشکه‌وتوو له‌ قه‌له‌م ده‌دری‌ت و جیی شانازی خه‌لکه‌که‌شییه‌تی، له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا تیکنۆلۆژیای خزمه‌تکار به‌ مرۆڤ پیشکه‌وتنی زۆری به‌ خۆیه‌وه‌ بینی، به‌لام پیشه‌سازی چه‌ک و که‌ره‌سته‌کانی کوشتن و کاولکاری زۆر له‌وه‌ کوشنده‌تر بوو که مرۆڤ چاوه‌پوانی ده‌کرد، دوا جار له‌وه‌ته‌ی مرۆڤ هه‌یه‌ گه‌مه‌ی "شه‌پو ناشتی" به‌رده‌وامه‌، جا چ به‌ناوی خوداوه‌ بی‌ت و چ به‌ ناوی شه‌یتانه‌وه‌. ده‌کریت گومان بکه‌ین و بلیڤن: مرۆڤ هه‌یشتا بوونه‌وه‌ریکی مله‌ور و ده‌به‌نگه‌، خۆ خودی گه‌مژه‌یی شتی‌ک نیه‌ به‌رجه‌سته‌ یان به‌ چاو ببیندری‌ت، دوا جار ده‌به‌نگی بوونه‌وه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ نیه‌، به‌لکو کارکرده‌ و په‌فتاری که‌سیکه‌ که‌ گه‌لخۆیه‌، هه‌موو میله‌تانی دونیا بۆ وشه‌ی گه‌لخۆ، گه‌وج، گه‌مژه‌، ده‌به‌نگ، خرپۆ، گه‌لۆر، لاژگ، گیژ، که‌وده‌ن، گی‌ل، که‌لله‌پووت، کاس وه‌پ‌ریان هه‌پ‌ر و وپ‌... هتد، هاوواتای زۆرت‌ریان له‌ ئیمه‌ هه‌یه‌، گه‌لخۆ که‌سیکه‌ که‌ باش بیر ناکاته‌وه‌، یان هه‌ر ناتوانی‌ت بیربکاته‌وه‌، یان ده‌توانی‌ت و به‌لام خراب و شه‌پانگی‌زانه‌ بیر ده‌کاته‌وه‌، زۆرن ئەو که‌سانه‌ی که‌ له‌ دیدی ئەوانی دیکه‌وه‌ زیره‌کن، به‌لام هه‌موو ئاکار و په‌فتاریان ده‌به‌نگانه‌ ده‌نوی‌نی‌ت، گرفتی مرۆڤ به‌ "می و نی‌ر" هه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ دوا‌ی ته‌واوکردنی قۆناغه‌کانی خویندن به‌ شیوه‌یه‌کی ئەکادیمی یان وه‌رگرتنی

به لگه نامه يه کی دانیشکایی خوی به زیره ک ده زانیت، جا پیشه که ی
هه رچییه ک بیئت، به لام نه مه یان گه وره ترین فریو و خو ده ستخه پۆکردنه،
چونکه ده کریت که نه وانه شی زانکویان ته و او کردوو ه باش بیر نه که نه وه،
نه له خویان و نه له دونیاش تیگه یشتبن، یان له پووی عه قلی و
پۆچییه وه سست و ته مبه ل بن، رقیان له هونه ر و نه دهب و زانست بیئت، به
هه موو لقه کانیه وه، دژی هه موو شیوه کانی بیرکردنه وه بن، بۆ هه میشه
ته مبه لی و ته وه زه لی له گه ل ده به نگیدا دووانه ی یه ک سکن، یان ده کریت
بیر بکه نه وه، به لام پاستگو و پاک و ژیرانه بیر نه که نه وه، چونکه هه موو
ژیرییه ک له پوانگه یه کی نه خلاقیه وه گه ر سه یری بکه ین پۆژه ییه، جوانیی
و ژیری له وه دایه که له خزمه تی هه موواندا بیئت، گه ر زیره کی به ته نها بۆ
تیرکردنی مه یله زاتییه کانی خۆت بیئت و خۆپه رستی نه و په ری ئاوات بیئت،
هه قمانه گومان له و زیره کییه بکه ین، که واته گه ر ژیری له شوینی خۆیدا
به کار نه یه ت، ده کریت و یرانکه ر و خۆپه رستانه بیئت، (شیخ زانا) ش له
هه ولیر که سه رداری باندیکی خویناوی بوو، زیره ک و خاوه ن کاریزما بووه،
به تایبه تی له پاهینانی نه و هه موو خه لکه و کارپیکردنیان، به لام عه قلیکی
جه هه ننه می هه بووه، دوا جارو له ئاکامدا هه ر هه مووی به ده به نگي
شکایه وه، چونکه خۆپه رست و و یرانکه ر بوو.

زۆر جارن نه وه ی وا له مرۆف ده کات خوی به زیره ک بزانیئت کارکرده ی
سیاسه ته، نه وه سیاسه ته که وا ده کات له هه موو دونیادا ملیۆنه ها که س
خۆ به زیره ک بزائن، که چی به لگه مان زۆره و ده رکه وتوو ه که نه وانه ی
دونیا و یران ده کهن و مرۆف له خشته ده به ن و جه نگی مال کاولکه ر گه رم

دهكهن و خوځيان تيږ دهكهن و خهلكيش برسي ... پياواني ناو جيهاني
سياسهتن، به تايبهتي له پوڙههلات، دهليم پياوان، چونكه چ له پوڙههلات
و چ له پوڙتاوا ژن له ناو سياسيهدا هم تهمن كورته و هم به ژماره و
كاركردهي مهيداني كهمن، گهرچي پوڙتاوا له سياسيهدا هقلانييه، بهلام
گهمهي سياسيهدا، ههتا لهويش، بهدهر نيه له دهبنكي و دژه نهخلاق،
دياره پوڙتاواش ميراتگري چهندهها ديكتاتور و دوو جهنگي جيهاني بوو،
هر به ناوي سياسيهدا، نهو گهمه خويناوييهيان بهرپوه دهبرد، له
قوناعي جيا جيادا مروځ هم جهنگاوهر بوو

و هم گهلخو، نهو پياوانه به ناوي چاكردن و جوانكردني دونيا و
بهرياكردني يهكساني و سهدهها دروشي شوږشگيږانه ههلهگرن، كهچي
له ناكامدا ملهور و گهلخويانه ويږانتري دهكهن، دياره له قوناعي جياجيادا
و له دهيهها ولاتا سياسيهدا تبازهكان دهست له ناو دهست له گهل
جهنگاوهرهكاندا به ههمان ناراسته گيل و ويل بوون، تهنها نهوهيه كه
دواي چهندهها جهنگ و مالويږاني، له كيشوهری نهوورپادا، بو نمونه،
ههنديك ياسا و پيسا دهستيان دهبهستنهوه كه نهتوانن وهك جارن
ويږانكه ربن، كهواته چوځن دهبنكي و تهملهلي يان سستي زهني دووانهي
ههمان سكن، به ههمان نهندازه دهبنكي و درندهيي هاوشاني يهكدين،
كهواته سياسيهدا نهو مهيدانهيه كه لهويږا ههموو خهسلهتهكاني دهبنكي
دهردهكهويټ، نمونهي دهبنكي له دونياي سياسيهدا هاوچهرخدا
گهمهي نامريكا و ههنديك له ولاتاني ناوورپادا بو له گهل عيراق - دا كه
خودي خوځيان ناشي جهنگهكاني عيراق - يان گهرم كرد دژ به دراوسنيكاني،

بۆ دەیه‌ها سالی‌ش خه‌لکیان برسی کرد و هه‌زاران مردن و ملیۆنه‌ها کوژران و دهربه‌دەر بوون، هه‌مووشی گوایه‌ سزای دیکتاتوریک دهن که پیشتر خۆیان پشتگیریان ده‌کرد، له‌سه‌ر ئاستی سیاسه‌تی کوردی، له‌توپه‌تکردنی کوردستانی باشوور له‌ نیوان حیزبه‌کانداو شه‌پی ده‌سته‌لات و گه‌نده‌لی به‌لگه‌یه‌ که گه‌مژه‌ بووین و باش بیرمان نه‌کرده‌وه، ئه‌وه‌نده‌ش که وده‌ن بووین وه‌ک کۆیله‌و به‌نده‌وار چووینه‌وه‌ قه‌سابخانه‌که‌ی به‌غدا. ئه‌وه‌ که‌لحۆیی سیاسه‌ت‌بازه‌کانه‌ که‌ خه‌لقه‌نده‌یه‌کی وه‌ک (ئوسامه‌ بن‌لادن) دروست ده‌بی‌ت، خه‌لقه‌نده‌یه‌ک که‌ له‌ پۆژانی مملانیی نیوان ئه‌مریکا و سوڤییه‌تدا له‌ دایک بوو، که‌ ئه‌فغانستان خاکی مملانیییه‌کی خویناوی بوو که‌ تا ئه‌مڕۆکه‌ ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌ی لیکه‌وته‌وه‌. گه‌وره‌ترین ده‌به‌نگی له‌ دونه‌ی سیاسه‌تدا له‌و (70) هه‌فتا ساله‌ی (شۆرشی ئۆکتۆبه‌ر)دا ده‌رکه‌وت، دوا‌ی هه‌فتا سال له‌ شۆرشی سوور له‌ یه‌کی‌تی شووره‌وی و خه‌ونی سوڤیالیزم له‌به‌ر یه‌کدی هه‌لوه‌شایه‌وه‌، دوا‌ی هه‌فتا سال جاده‌کانی پووسیا و ئاوروپا پر ده‌بن له‌ ژن و پیاوی برسی و ده‌رۆزه‌که‌ر، تیاترۆخانه‌کانیش پر بوون له‌ کچی گه‌نج و هه‌تا پیره‌ژنی پووسی که‌ وه‌ک ئارتیست کارده‌که‌ن، ئه‌مه‌یان ناوی هه‌رچی بووبی‌ت وه‌همی شۆرش بوو له‌ چاندنی خه‌ون و دروشمی درۆ له‌ دل و می‌شکی خه‌لکیدا، مرۆڤ بوونه‌وه‌ریکی سیاسه‌تکاره‌، بۆیه‌ که‌ م و زۆر که‌لحۆیی لی ده‌وه‌شیته‌وه‌، سیاسه‌تیش له‌سه‌ر دروشم و خه‌ونی درۆ ده‌له‌وه‌پیت، له‌سه‌ر مژده‌ به‌خشین به‌ دروستکردنی (یۆتۆپیا)یه‌ک له‌سه‌ر زه‌مین، ئه‌وه‌ی بۆ مرۆڤ په‌خساوه‌ که‌ له‌ ناو دونه‌ی سیاسه‌تدا ئه‌و که‌مه‌ خویناوی و ناشیرینه

بكات به ناوى فەراھەمكردنى سەربەستى و خۆشبەختى، ھەمان گەمە لە ناو (ئايين)يشدا كراوھ، جا مژدە بەخش چ جولهكە بووبىت، يان عيساپەرست و ياخود موسلمان، ھەر ھەموويان بانگەشەى (يۆتۆپيا) دەكەن، بەلام ھەر ھەمان مژدەيە و ھەر ھەمان دەرياي خويىن، ھەر ھەمان ئەفسانەيە، چ ئاسمانى و چ دونيايى، ئەوانەشى كە بەو مژدانە فریو دەخۆن و دەستخەپۆ دەبن كەسانى ھەژار و بەشمەينەتن. دوا جار گەمە خويىناوويەكانى ناو سياسەت و ئايين زۆر لە يەكدى دەچن، يەك دونيا مژدە و پاشانىش چەندىن زەرياي خويىن و فرميسك، دوا جار سياسەت و ئايين كار لەسەر پەھاگەرايى "موتلەق" و يەقىن و تاك ھەقىقەتى دەكەن، كار لەسەر دۆگما – وشكە عەقىدە – دەكەن كە واى ليدىت ميسك شەختە بگريت و ھەرگيز نەتويىتەوھ، ھەر مەزھەب و بپروا فەلسەفەيەك بىت، ھەر ئايدىيۆلۆژيايەك: چ ئاسمانى و چ سەرزەمىنى تا ئەبەد نەگۆر بىت، ئاكامەكەى ترسناكە.

"ريژيە دۆبرى" واتەنى: لە باشترين حالەتدا سياسەت ھەولەدات جيگەى ئايين بگريتەوھ يان لاسايى بكاتەوھ، كەچى ناتوانىت، تۆو و گەرا و بگرە پۆحى ئايين وا لە ناو جيهانى سياسەتدا، چونكە سياسەتيش لەسەر يەقىن و تاك ھەقىقەتى كار دەكات، باشترين نمونەش بزاف و شۆرپشە سۆشياლისتيەكانى سەدەى بيستەم بوون، كە لە ئاكامدا خويان بوونەوھ بە ئايين و ھەرەسيان ھيئا و نەشيانتوانى جي بە ئايين – يش لەق بكەن، گەرچى ماركسىزم بۆ خۆى بانگەشەيەكە بۆ دامەزراندنى فەلسەفەيەكى سيكيولارو عەقلانى، كەچى لە كارکردنيدا، بە دەست سياسەتبازە

گه مژدهكان به ناعه قلاڻى و غه بيانىيەت شكايەو، سياسه تبار پتر له
ئەسپى عاره بانە دەچىت كه هەردوو لا چاوى گىرابن و به تەنها پيشەوہى
خوى ببينىت.

گه ورتەرتين دەبەنگىي لەم سەردەمەدا بە ناوى بازارى ئازادەو هاتۆتە
پيشى كه ئەويش گوايە دوا داھىنانى ليبراليزمە لە سياسەتدا، بەلام بازار و
گەمەكانى ناو پەيوەندييە ئابوورىيەكانىش شوينىكە كه مليونەها مرۆڤى
گەلحۆ و مشەخۆر و بەرخۆر خۆيانى تيدا دەشارنەو، هەر وەك بلىيت
بازارى ئازاد لە پۆحى خويدا مرۆڤ بەختەوەر بكات، بە واتا مرۆڤ ئازادە
لەوہى چى دەكرىت و چى دەفرۆشىت، دوور لە چەوسانەوہ و
پولپەرسى كه ئەوەشيان درۆيەكى زۆر گەورەيە، ئەم چەشنە بازارە هەر
چەندە ياسا و پيساى هەبىت، دوا جار وەك پارەدار و بى پارە سەيرى
مرۆڤەكان دەكات، (هەبووكان) لە (نەبووكان) جيا دەكاتەو، لەو
بازارەدا مرۆڤ ئەوەندە گەلحۆ دەكرىت كه جگە لە قازانج چاوى لە چىديكە
نيە، مرۆڤ لە بوونەوەرئىكى پپر لە هەست و نەست و حەز و خەون و
خولياوہ دەبىت بە كرىار و فرۆشيار، پىكلاميش واى ليدەكات كه هەست
بكات كه كەلوپەلەكانى كۆن بوون و هەتا زووە پىويستى بەوہ هەيە شتى
تازە بكرىت، لە بازاردا بەرامبەرەكەم يان سەرچاوەى قازانجەكانمە يان
زيانەكانم، لە بازاردا خاوەن كوتال هەميشە لە خەمى قازانجى خويدايە، چ
شتومەكەكان قوماش بىت و چ زرىپۆش بىت و چ چەكى كىمياوى. ئابوورى
بازار هەموو ياسا سروشتى و ئىنسانىيەكان پەت دەكاتەو، بە تايبەتى كه
جارئىكى ديكە دىتەوہ خزمەت سياسەت، چونكە سياسەت و ئابوورى بە بى

یه‌کدی هیچیان پی ناکریت، دوا جار سیاست بو خوی ده‌بیته‌وه به بازار و دوکان و کرپن و فروشتنی خاک و خه‌لکی، کرپن و فروشتنی میلله‌تان، له‌ویدایه که هیچ مۆرالیک -ئه‌خلاق- یک نامینیتته‌وه، قازانج و زیان وا له مروفه‌کان ده‌کات که بازار و ئابووری بازار به‌وه کوتایی بیته که بیرکردنه‌وه له قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی و سه‌رمایه هه‌رگیز کوتایی نه‌یه‌ت، ته‌ماعه‌کانی مروفه‌ بی‌ئه‌ندازه و بی‌سنوور زۆر ده‌بن، بپروایه‌کمان له لا دروست ده‌کات که خوشبه‌ختی و خوشگوزهرانی ئیمه له‌سه‌ر ژیان و زینده‌گی خودی (پاره) وه‌ستاوه، پاره‌ش زۆر گیلانه ده‌چیتته‌ئه‌و گیرفان و له‌گیرفانیکی دیکه دیتته‌ده‌ری، پاره‌که خوی پۆحی نیه و بی‌گیانه، که‌چی ده‌بیته‌گه‌وره‌ترین و پی‌رۆزترین و جوانترین پۆحله‌به‌ر، مروفه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی بیته‌به‌ خاوه‌نی پاره و مولک و مال و سه‌رداری شتومه‌که‌کان، که‌چی خوی بیئاگا له‌خوی ده‌بیته‌به‌ کۆیله و ملکه‌چی پاره و مولک و شتومه‌که‌کان، که‌ئه‌وه‌یان ئه‌وپه‌پی به‌نده‌واری و کۆیله‌بوون و گه‌لحۆبوونه، مروفه‌ له‌و بازاره‌ ئازاده‌دا کۆیله‌یه و پۆحی ئاده‌میزادانه‌ی خوی ده‌دۆرپینیت، ئه‌وه‌شیان گه‌وره‌ترین فیلی بازاره، بازارپی ئازاد ملکه‌چکردن و به‌کۆیله‌بوونی ملیونه‌ها مروفه‌ و خزمه‌تکردنه به‌ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م له‌کۆمپانیا و قۆنته‌راتچی و ده‌زگا زه‌به‌للاح و خاوه‌ن فابریقه‌کان.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا چیدیکه باوی ئه‌وه نه‌ماوه به‌بازاری ئازاد بوتریت گۆرپینه‌وه‌ی کاریک به‌کاریکی دیکه، گه‌نم به‌تری، یان هه‌ر شمه‌کیک بگۆرپینه‌وه به‌شمه‌کیکی دیکه، به‌سه‌رچوو ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی مروفه‌ ده‌بوو به‌

چەرچى، يان بە جووتيار، ئاسنگەر. يان خاوەن ھەر پيشەيەكى دەستىي
كە زۆر ئازادانە و بە شيۆەيەكى دادپەرورەرانە و يەكسان سەواو مامەلەيان
لەگەل يەكدیدا دەکرد، بازارپى ئازادى ئەمپۆكە ھى سەرە گەورەكانە و
ئىمەش لە و كړين و فرۆشتنەدا زۆر ناىەكسان لە بەرامبەر يەكدیدا
دەوہستينەوہ و دەبين بە كەلوپەل، دوا جاريش بەرخۆر و مايەپووج. لە
ناو ئاشيكي وادا من و تۆ دەنكە گەنم يان جۆيەكى ھاپدراوين. جاران لەو
بازارپەدا كړيار و فرۆشيار دوو مروفببون كە پرفتار و ئاكارى يەكديان
دەبينى، ئىستاكە تىكنۆلۆژيا و پيشەسازى ھاوچەرخ وايكردوہ مليۆنەھا
مروڤ لە كړين و فرۆشتندا بيئەوہى يەكدى ببينن، تاكە پەيوەندييەك
ليړەدا كۆنتۆيە -حيسابى بانق- ە. ھەرچەندە بازارپا بەندى چەندەھا
ياسا و رپيساي مۆديرن بيت، دوا جار ئەخلاقى بازارپ قازانچ دەخوازيت و
زيادكردنى فرۆشتەنييە. تا ھەنووكەش ئاوروپا و ئەمريكا و ئوستوراليا بۆ
خويان ولاتانى پۆژھەلات بە گەورەترين سەرچاوەى قازانچ دەزانن،
لەوہشدا دريغيان نەكردوہ كە بە مليۆنەھا تەن چەك و تەقەمەنى بە
ديكتاتورەكانى ئەم ناوچەيە بفرۆشن، لەو جۆرە بازارپەدا ھيچ جۆرە
بەھايەكى ئينسانى لە ئارادا نيە، زۆرن ئەو سەرمايەدارانەى ھاوكات لەگەل
سياسەتبازە گەمژەكان وتوويانە: من بازارپ ھەيە و كەسيك لەو ديوى
زەرياكانەوہ ديت و ليئمدەكړيت، ليړەدا سەرمايەدار ئەو دپندەيەيە كە
ھەرگيز تير نابيت. بازارپى ئازاد گەورەترين مەملەكەتى دروستكردنى
مروڤى دەبەنگ و بى پەوشتە. كوشتارگاكانى سەدەى بيستەم دريژترين
داستانى دەبەنگيى مروڤى سېى و قازانچ پەرسى دەگيڤيتەوہ، ليړەشدا

(ئەخلاق) دەبىت بە و بەھا و چەمكەى كە لە سەردەمى شاعىرە پۆمانسى و
فروشييارە گەرۆكە كاندا ھەبوو، سەردەمى ئە و مروڤەپەرەرانەى كە بپروايان
وابوو كە نەك ھەر مروڤ، بەلكو لەگەل پلنگ و پەپوولەش بران.
لە پاش ھەقايەتى دەبەنگى مروڤ لە ناو سىياسەت و بازاردا، ھەقايەتى
دەبەنگى ئىمە لە بەرامبەر سىروشت و ئە و ژىنگەى تىايدا دەژىن زۆر
ناشىرىنترە، پپر كارەسات و جەرگپرترە، مامەلەى لەگەل ئە و خاك و ئاوەى
كە لەسەرى دەژىن و دوا قۇناغى دپندەبوونى ئىمە دەسەلمىنىت. ھەر
يەكە لە ئىمە ھەر پىنج ھەستەكەى بە كار بەيىنىت زۆر بە ئاسانى
تىدەكات كە مروڤ چەندە بە گىلى و ملھووڤى خۆيەو ئە و سىروشتەى
چواردەورى خۆى وپران دەكات، ھەر لە خاك و ئاو و ھەوا تا دەكات بە
ھەموو گىاندار و زىندەوەرەكانى سەر زەمىن، لەو دەچىت چالاكى عەقلى
مروڤ و بونىاتنانى شارستانىيەت لەسەر حىسابى پىسكردنى خاك و ئاو و
ھەوا و كوشتنى مليۆنەھا مەل و ئازەل و زىندەوەرەكانى سەر زەوى و ژىر
زەوى بىت. لە ھىچ قۇناغىكدا وەك ئە مروڤكە شارستانىيەت و ژىنگەو
سىروشت لە مەترسىدا نەبوون، خودى مروڤ لەو دەترسىت كە لە ناو
بچىت، لەو دەترسىت كە ئەم ئەستىرەيە بكوژىتەو، نەك كوژانەوہيەكى
سىروشتى، بەلكو گىلانە خۆى فوو لەو چرايە دەكات و دەيكوژىنىتەو،
كەواتە مروڤ دپندەترىن گىانلەبەرى ژىر ئاسمانە، چونكە سەرچاوەكانى
ژيان و زىندەگى خۆى پىس دەكات، كەچى كەمژەيى ئىمە لەوہدايە
شانازى پىوہ دەكەين، ئىستاش بەردەوامە و ئەوہش دوا قۇناغى بە
كەلحوبوونە، ئىمە لەو پەوہ كوللەيە دەچىن كە بە دەم فرىنەوہ دەغل و

دانی بەردەممان نەهیلین، مرۆفـ ھەر پینچ ھەستەکە ی لە کار خستوو، ھەر چوار دەوری خۆی وێران دەکات بێئەوێ بە دوو چاوان ئەو کاولکارییە بپینیت، نە گوێی ماوە نالە و گریان و ھەرای ناو کوشتارگاگان ببیستیت، نە بۆنی بارووت دەکات و نە لەمسی ئاگر و نە تامی میوہ گەنیوہکان دەکات، سەیرە کە مرۆف بەو ھەموو ملھورپی و گەلۆرییەوہ دەژی و ناوی لە خۆی ناوہ سەرداری زەوی و ئاسمان. مرۆف تا ھەنووکە خۆی نابینیت کە چ پالەوانیکی دۆراوہ و چ سروشتیکی غەمگین دەوری داوہ، بێگومان مرۆف خاوەن مەعریفەتییکی گەورەییە، بەلام بەشیکی زۆری ئەو مەعریفەتە ی بۆ خۆکوژی و کاولکاری بەکارھێناوہ، سەرباری وێرانکردنی سروشت و ژینگە، چا و لە پیربوونی شارستانییەتیک دادەخات کە تەمەنی ھەزاران سالە، بە بەرچاوی خۆیەوہ ملیۆنەھا کەس بە نێر و می و بە پیر و جوانەوہ لە بەرەکانی جەنگ و ناو گوند و شارەکاندا دەکوژین، کەچی ناومان لێناوہ گەمە ی "شەپو ئاشت ی". مرۆف نە ک لە پووی فیزیکییەوہ خۆی و سروشتی دەوروبەری وێران دەکات، بەلکو لە پووی پەوانی و عەقلییەوہ تا بێت پتر دادەپمیت، ترسناکترین گەمە و کارکردنی عەقل لە م سەردەمەدا لەوہدایە کە گومان لەخۆی بکات، بەپادەییە کە بوتریت خودی عەقل وا لە ناو دەچیت، چونکە عەقلێک بوو ھیدی ھیدی بی مۆرال و پەوشتبەری مایەوہ، عەقلێک بوو پیشەساز و سوودپەرس، مرۆف ئەوہندە گیل و کەودەن بوو نەیتوانی و نەیزانی پیز لە سروشت بگریت، چونکە دوا جار نەیتوانی پیز لە خۆی بگریت، نەیتوانی پیز لە ئازەلەکان و مەلەکان و درەختەکان بگریت، سەیر نیە کە مرۆف

زووتر له هه موو گيانله به ره كاني ديكة دوو چاري سه ده ها نه خوشي و دهردو
دوو بوو، راسته بو نه خوشي و هر هه موو به لا و كاره ساته كان كه به سهر
مرؤفدا ديت، چ وهك له ش و چ وهك پؤج، هؤكاري جياواز هه ن، به لام
گه وره ترين هؤكار مله وپيي و بيياكيي مرؤفد خويه تي، سروشت و مرؤفد دوو
يه كه ي جياواز نين، نوشداري و فهلسه فه و سايكولؤژيا هه موو هه و ليان بو
ئه وه يه بيسه لمينن كه پؤج و له ش دوو يه كه يان ته ني جياواز نين. له م
سه رده مه دا نيشانه ترسناكه كاني مه رگي مرؤفد وهك له ش گه ليك زؤر و
به رجه سته ن، به لام له هه مووي ترسناكتر نيشانه كاني مه رگي پؤج و عه قله
كه دوا جار به مائئاوايي موراا -ئه خلاق- كؤتايي هاتووه. ئيمه
مرؤفد گه ليكين كه له ناو گه مزه يي خؤماندا سرپين، بوچي زؤربه ي خه لكي
ده به نكيي پيخؤشه ؟ هؤكاري يه كه م ئه وه يه كه بو ده به نكيي كه س
پيويستي به وزه و توانايه كي پؤجي و عه قلي نيه، وزه يه ك بو بيركردنه وه،
چونكه بيركردنه وه هيلاك ييه، دادگايي كردني خؤت و خه لكي له پووي
ئه خلاق ييه وه تا ئه وپه ري ئازار به خشه، زؤر ناخؤشه كه سيك ئاگادار
بكه يته وه كه ده به نكه، له وه ناخؤشتر ئه وه يه كه سيك تو ئاگادار بكاته وه
كه ده به نگيت.

ئيمه به ده به نكي پراهاتووين، ده به نكيي و مله ووي له قؤناغي يه كه مدا
جؤريكه له سه رسه لامه تي، به لام له قؤناغه كاني دواتردا سه رمان ده خوات،
ئيمه وهك توخمي مرؤفد له چ پؤژ و مانگ و سال و له چ به روار يكه وه بوو
كه به ته ووي خؤمان له گيلي داو گه لحوييمان بوو به په رچه مي
زينده گيمان ؟ خو ناكريت بوتريت له ئه زه له وه هه ر ده به نك بووييتين،

وہلامی ئەم پرسیارە ئەرکی ھەر ھەموومانە، ڕەنگە لە ناو میللەتانی
دیکەدا کەسانیک ھەبن بیریان لە وەھا پرسیار و وەلامیک کردبیتەو، بەلام
لە کولتووری ئێمەدا بە دەگمەن ڕیکدەکەویت کەس خۆی بە دەبەنگ
بزانیت یان دابنیت، ھەر ھەموومان بەسمانە کە نان دەخۆین و دەخەوین و
زاووزی دەکەین و بە کار و پیشەییەکەو سەرقالین، ھەر ئەوئەندە بەسە کە
خۆمان بە زیرەک لە قەلەم بدەین، ڕەنگە (سیاسەت و ئایین) ئەو دوو
کارگە گەرەییە بن کە قەناعەت بە ھەموو خەلکی و خۆیان بکەن کە ئەگەر
ببنە کرێکاری ئەو دوو کارگەییە، ئیتر زیرەکن و جیگری خەلک و خودان
لەسەر زەوی. کە گیلی و دەبەنگی بوو بە بەشیکی لە بوون و ژیاومان
ئیدی ھەستی پیناکەین .. ڕادیین، مت و خامۆش و سەر دەبین، زۆرمان
لەزەت لەو دەبینین کە گەمژەین، یان پتر لەزەتەکە لەو دەدایە کە نازانین
گەمژەین، وەک ئەو چەشنە زیندەوەرمانەمان لیدییت کە سەرماي زستان
سریان دەکات و دەچنە دۆخی متبوونەو، دۆخیکی کە مڕۆڤ خوشحالی
بەوہی کە دەبەنگە..!