

- له وه ده چیت که ژنه کان و میرده کان بو نه وه به یه که وه بزین تاوه کو ژیا نی یه کدی تال و پر له خه م بکه ن، بیکه ن به کاوله تاش. هۆکاره که شی نه وه په، تا نه و ناسته ی که هه سته ی پنده کریت نه وان له مانای خوشه ويستی تیناگه ن

- نه وه یان یاسایه کی بنه رته یی بوونه که پیکه وه بوونی دوور و درێژ، که تیایدا هیچ مه ودا و به پینک له زبوان نه و دوو که سه دا نه بیت، هیچ بواریک بو سه ربه سته ی له ئارادا نه بیت، گولی خوشه ويستی هه لده پروکینیت

- تاوه کو جیهان ئاواهی جه نجال و سیخناخ بیت له مه ردم، خه لکی پتر و پتر شیت و شیواو ده بن، خویان ده کوژن و یه کدی ده کوژن.. زنجیره ی تاوانه کان ناپرینه وه، له بهر هۆیه کی زور ساده که نه ویش ده گه رته وه بو نه بوونی چنگه و ریگه ی پنیوست به و حه شامات و ئاپورایه

- نه گه ر نه وه یان شیواو بیت - که هه ر یه کزیک له ژیمه بوی بسازیت که هه م بتوانین پیکه وه بین و هه م مه وداو زبوانیک له مابه ینی هه ر دوو لاماندا هه بیت - نه وسا شنه باکانی ناسمان له زبوان هه ر دوو کماندا سه ما ده کهن.

یه کدی تان خوشبویت، به لام به لگه نامه ی خوشه ويستی به یه کدی پر مه که نه وه

به گشتی خه لکی با یی نه وه نده هۆشیار نین که بزانی خوشه ويستی چیه. خوشه ويستی هه رگیز گومان ناکات، خوشه ويستی هه رگیز چه زی به ئیره یی و دلپسی نیه. خوشه ويستی ئاماده ش نیه خوی له سه ربه سته ی خه لکانی دیکه هه لبقور تینیت، خوی به سه ر نه وان ی دیکه دا ناسه پینیت، پروای به وه هه په ئازادی بیه خشیت، خوشه ويستی ته نها نه و کاته ده بیت به نه گه ریک کراوه که مه ودا و به پینک له و به یه که وه بوونه دا هه بیت. هه ر نه وه شه جوانی 'جویران خه لیل جویران'... به واتا تیکه یشتن و قوولبوونه وه یه کی زور دوورین. مه رجه خوشه ويستی ئاسووده بیت که ده پینیت خانمه که ی له ته ک که سیکی دیکه دا که یفخۆشه. چونکه خوشه ويستی چه ز ده کات خانمه که ئاسووده بیت. خوشه ويستی چه ز ده کات که میرده ش دلگه ش بیت. نه گه ر میرده که له ته ک خانمیکدا قسان بکات و هه ست به خۆشی بکات، مه رجه ژنه که شی که یفخۆش بیت، هیچ پنیوست به شه ر و گپه ل ناکات. نه وان به یه که وه ده بزین تاوه کو ژیا نیان خۆشتر بیت، به لام ریک پیکه وانه ی نه وه یان روو ده دات. له وه ده چیت که ژنه کان و میرده کان بو نه وه به یه که وه بزین تاوه کو ژیا نی یه کدی تال و پر له خه م بکه ن، بیکه ن به کاوله تاش. هۆکاره که شی نه وه په، تا نه و ناسته ی که هه سته ی پنده کریت نه وان له مانای خوشه ويستی تیناگه ن.

به لام بوار بده که بۆشایی و مه ودا یه ک له ناو نه و پیکه وه بوونه ی ئیوه دا هه بیت... نه وه یان هیچ ناکۆکی و دژواریه کی تیدا نیه. چه نده مه ودا ی پتر به یه کدی بیه خشن، نه وه نده زیاتر له یه کدی نزیکتر ده بنه وه. چه نده پتر سه ربه سته ی به یه کدی بیه خشن، تا بیت به یه کدی ئاشناتر ده بن.. هۆگرتر و خوشه ويستتر، قوولتر یه کدی ده ناسن و وه ک دوو دوژمنی باوک کوشته له یه کتری ناروانن، به لکو ده بن به دوو هاوړی گیانی به گیانی.

لینگه ری شنه باکانی ناسمانه کان له زبوان ئیوه دا سه ما ی خوی بکات.

نه وه یان یاسایه کی بنه رته یی بوونه که پیکه وه بوونی دوور و درێژ، که تیایدا هیچ مه ودا و به پینک له زبوان نه و دوو که سه دا نه بیت، هیچ بواریک بو سه ربه سته ی له ئارادا نه بیت، گولی خوشه ويستی هه لده پروکینیت، به م جوړه تو گوله که ده پروکینیت، تو هیچ بواریک نه دا تا بگه شته وه. زاناکان تینینی نه وه یان کردووه که گیانداره کان شوینی دیاریکراوی خویان هه په. له وان په تو سه گه کانت دیبیت که میز به م ستوون و به و ستووندا ده کهن، یان میز به کوله که و پایه و دره خته کاند ده کهن - تو وا ده زانیت هه ر وا به خۆرایی وا ده کهن؟ وا نیه، له راستیدا نه و سه گانه سنووره کان به چوار ده وری خویاندا راده کیشن - ئیره ناوچه و هه ریمی ئیمه په. بۆنی میزی سه گه کان ریگه له وه ده گریت که سه گیکدی دیکه توخنی نه و ناوچه یه بکه ویت. خۆ نه گه ر هه ر به ریکه وت سه گیکدی دیکه له و سنووره نپک بکه ویته وه، سه گه کان هیچ گوپی پئ نادهن. به لام که یه ک هه نگا و له سنووری دیاریکراودا په ریبه وه، هه لپه ته ئاکامه که ی به شه ره سه گ کۆتایی دیت.

هه موو ئازه ل و گیانداره کتوبیه کان ی ناو سروسشت هه مان ره فتار ده نوینن. هه تا شپړیش .. گه ر تو له سنووره که ی نه م نه په ریته وه، هه رگیز په لامارت نادات - چونکه به جوامیرت ده زانیت. وه لئ گه ر له و سنووره په ریته وه که شپره که به ناوچه ی خوی ده زانیت، نه وسا تو هه ر که سیک بیت، چاوه ری بکه که بتکوژیت.

که واته بو ئیمه ش گرنگه که ناوچه و هه ریمه کان ی مرۆقه کان بناسینه وه. خۆ مه رجیشه بیاناسیته وه، به لام به شیوه یه کی زانستیانه دانه مه زراون. نه و کاته ی له ناو شاری 'بۆمبای' سواری میترو ده بیت یان شه مه نده فه ری زبوان شاره کان، هه ر هه مووان به پیوه وه ستاون و کورسیه که ده ست ناکه ویت... زور قه ره بالغه. هه تا نه وانه شی که وه ستاون زور له یه کدیبه وه نریکن و به دم قه ره په ستانیوه ئانیشکیان له یه کدیبه وه ده سیونن، که سیان ئاسووده نین به ر یه کدی بکه ون.

تاوه کو جیهان ئاواهی جه نجال و سیخناخ بیت له مه ردم، خه لکی پتر و پتر شیت و شیواو ده بن، خویان ده کوژن و یه کدی ده کوژن.. زنجیره ی تاوانه کان ناپرینه وه، له بهر هۆیه کی زور ساده که نه ویش ده گه رته وه بو نه بوونی چنگه و ریگه ی پنیوست به و حه شامات و ئاپورایه. وا جوانتر و پنیوسته که عاشقان و دلداره کان با یی

ئەوئەندە ھەستىيار بن كە بزائىن چى دەگوزەرت، مەرجه ئېوئەش وەك ژن و مېرد بزائىن كە ھەر يەككەك لە ئېوئە سىيەيس و چىگە و رىگە تاييەت بە خۆى ھەيئەت.

يەككەك لەو كىتپە ھەرە خۆشەويستەنەى كە ھەز بە خۆيئەندەوئەى دەكەم كە لەژىر ناوى 'ئاكھارى كاڤىتا' و لە لاپەن 'رايئدرانت تاغور' نووسراو، كە بە كوردى دەكا 'دوا شىعەر'، لە راستيدا ديوانى شىعەر نىيە، بەلكوو رۇمانە، بەلام رۇمانىكى نازدار و قوول و پىر مانايە.

خانمىكى گەنج و پياوئەك دەكەونە ناو داوى خۆشەويستىيەوئە وەك لە ھەموو شونىكى ئەم دونياپەدا روو دەدات، ھەر زوو بە زوو ئارەزووى ئەو دەكەن كە زەماوئەند ساز بکەن. ئافرەتەكە مەرچىكى ھەيە و پىنى دەلپت: 'بەلام بە يەك مەرچ شووت پى دەكەم...' خانمەكە زىدە دەولەمەند و رۇشنىر و كارامە و دونياپەتە دەيئەت.

كابراش وەلامەكەى ئەرىنى دەيئەت و دەژنەويئەت، 'ھەموو مەرچەكانت سەر چاوانم، بەلام من بى تۆ ناژىم.' خانمەكە زار ھەلدېئەتەوئە، 'سەرەتا گوئ لە مەرچەكەم بگرە و ئەوسا باش پىرى لى بکەرەو. چونكە ئەوئەيان مەرچىكى ئاسايى نىيە، مەرچەكەى من ئەوئەيە كە من و تۆ لە ھەمان مالدا ناژىن. من خانوو و بەرەيەكى گەورەم ھەيە، گوئىكى جوان كە بە درەختىكى زۆر و باخچە و چىمەن دەورە دراو. من خانوويەكى دىكەت بۆ دروست دەكەم، رىك بەرامبەر ئەو شونىيە كە خۆم لى دەژىم.'

كابرا وتى: 'دەى.. كەواتە ئەو زەماوئەندە چ خۆشىيەكى تىدا دەمىئەت؟' ژنەش وەلامى داپەو: 'ژن و مېردايەتى ماناى تىكدانى ژيانى يەكترى نىيە. من نيازە كە چىگە و رىگەيەكى تاييەت بە خۆت ھەيئەت. چونكە منىش مالىكى تاييەت بە خۆم ھەيە. وا رىك دەكەويئە كە جارنىكان من و تۆ بە دەم پىاسەى ناو باخچەكەوئە يەكدى بىيىن. دىسانەوئە دەشپت لە ناكاو لە ناو دەرياچەكەدا كە سواری بەلەم بووین چاومان بە چاوى يەكدى بکەويئەت. يان جارى وا ھەيە من بتوانم تۆ بۆ كوئىك چا بانگ بکەم، يان لەوانەيە تۆ من بکەيت بە ميوانى خۆت.'

پياوئەكە گوئى: 'ھەر ھەموو بىرۆكەكە بۆ من ھىچ و بىمانايە.' ژنەش تېئەلچۆو: 'كەواتە بە تەواوى بەزىمى زەماوئەندەكە لە ياد بکە. ئەوئەى من دركاندم بۆ خۆى باشتىر بىرۆكەيە — تەنھا بەم شىئوئەيە خۆشەويستىيە من و تۆ گەشە دەكات، چونكە بۆ ھەمىشە بە تەر و تازەيى دەمىئەنەوئە. تەنھا بەم شىئوئەيە پىشمەرچمان نايئەت و بۆ ھەتا ھەتايە خۇمان نەكردوئە بە خاوەنى يەكدى. ئەوسا من بۆم ھەيە ميواندارىيەكەى تۆم پەسند نەيئەت وەك تۆ چۆن بۆت ھەيە بۆ ميواندارىيەكەى من دەست بە روومەوئە بنىئەت، بەم چەشەنە سەربەستىيە ھىچمان ناشىئەت. لە ئىوان ئەو دوو سەربەستىيەدا رۇحى جوانىيە خۆشەويستىيە گەورەتر دەيئەت و گەشە دەكات.'

ھەلبەتە پياوئەكە لەو راز و نيازە تىناگات، بۆيە وازى لەو زەماوئەندە ھىئا. بەلام 'رايئدرانت تاغور' شاعىر ھەمان روانىنى قوولى 'جوئران خەلىل جوئران' ھەبوو... تا رادەيەك ھەردووئەيان زادەى ھەمان سەردەم بوون و ھاوئەك دەيانووئەسى.

ئەگەر ئەوئەيان شىاويئەت — كە ھەر يەككەك لە ئېمە بۆى بسازت كە ھەم بتوانىن پىكەوئە بىن و ھەم مەوداو ئىوانىك لە مابەينى ھەر دوو لاماندا ھەيئەت — ئەوسا شەنەباكانى ئاسمان لە ئىوان ھەردووئەكماندا سەما دەكەن.

يەكديتان خۆشبوئەت، بەلام بەلگەنامەى خۆشەويستىيە بە يەكدى پىر مەكەنەوئە. وا پىئوست دەكات كە خۆشەويستىيە بۆ خۆى خەلاىكى ئازاد يئەت، شىاوى بەخشىن و وەرگرتن يئەت، بەلام ناكىرت ھىچ داوا و پىشمەرچىكى تىدا يئەت. دەئا وەكى دىكە.. ھەر زوو بە زوو واى لى دىت كە پىكەوئە بىن، كەچى وەك ئەستىرەكانىش لە يەكدى دوور بىن. ھىچ پردىكى تىگەيشتن لە ئىوان ئېوئەدا نەيئەت، ھەتا بۆشايى و مەودايەكتان لەسەر ئەو پردەش بەچىنەھىشتىيەت.

لېگەرئ زەربايەك لە ئىوان كەنارەكانى رۇحى ھەردووئەكەن بە خور پروات و گەشتى خۆى بکات. مەيكە بە بابەت و شتىكى نەگۆر و چىگىر. مەيكە بە رۆتىن. بوار بدە خۆشەويستىيە رووبارىكى بە خورى ئىوان كەنارەكانى رۇحى ھەردووئەكەن يئەت.

ئەگەر سەربەستىيە و خۆشەويستىيە پىكەوئە لاي ئېوئە يئەت، ئەوسا لەو زىاتر پىئوستان بە ھىچ شتىكى دىكە نىيە. كەواتە تۆ چەپكە گولى خۆت وەدەست ھىئاوئە — ھەر لەبەر ئەوئەشە كە ژيان وەك خەلاىكى پىشكەش بە تۆ كراو.

سەرچاوە:

OSHO

aloneness, freedom, Love

THE KOAN OF RELATIONSHIPS

St. Martin's Griffin

New York

Copyright: 2001

www.osho.com