

- له رۆژه‌لاتی ناوین، به تایبەتی له جیهانی عەرەبیدا، ئیسلامی سیاسی، لەسەر دەستی فوندمینتالستەکان یروایان وایه ئەمڕۆمان ناشیرینه چونکه رۆژگاری 'سەلهفی سەلح'مان بەجێهێشتوو، بە واتا بەجێهێشتنی دوینییهک که لەژێر سیبەری شمشێردا هەناسە داوه.. هەر بە زەبری شمشێریش دەگەرێتەوه..!

- ئێمە له هەنووکەیه‌کدا دەژین که هەرچی شکستی رامیاری و نشوستی کۆمەڵایه‌تییه‌ک که هەمانه‌ پەردەپۆشی ده‌که‌ین، گەورەترین وه‌ستای رازاندنه‌وه‌ی جیهانیکی جوان و تەندروست و رەنگاوره‌نگ، که ساخته و درۆبه: که‌نالەکانی راگەیاندن، به‌وه‌ی که ده‌بیسترین و ده‌بیندرین و ده‌خویندرین‌ه‌وه، تیایدا به‌هره‌مه‌ندن - هەتا ئەو کۆمەڵکوژییه‌ی دەرھەق به‌ ئێمە کراوه‌ لەسەر ئاستی نه‌ته‌وه‌یی و تاکه‌که‌سیشدا ئەو هۆشیاری و ئاگاهیه‌ی مێژووپییه‌ی له‌ لای ئێمە دروست نه‌کردوو، زیندویتی هەر کەس و نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ وه‌دایه‌ که‌ چۆن له‌ مەرگ و کاره‌ساته‌کان راده‌مینیت و چ وانیه‌ک له‌ تراژیدیایان وه‌رده‌گریت

یه‌که‌مین و تالترین ئەزموونی هەریه‌ک له‌ ئێمە وه‌ک بوونه‌وه‌ر، ئەو سات و قوناغیه‌ که له‌ شی و سینه‌ی پرله‌ میهری دایک داده‌پرین

ئەوه‌ی ئێمە ناومان ناوه‌ ئەزموونکردنی ژیان بی ئەندازه‌ هه‌زاره‌

کۆمه‌ڵناسی عیراقی 'د. علی الوردی' رای وا بوو که به‌ گشتی کۆمه‌ڵگای عیراقی له‌ باری ده‌روونییه‌وه‌ نه‌خۆشه‌، بگره‌ به‌ کۆمه‌ڵگایه‌کی شیتی له‌ قه‌له‌م داوه‌، به‌لام ئەم جیاوازییه‌که‌ ته‌نھا له‌ پر و راده‌ی شیتبوونه‌که‌دا ده‌بینیت، لێره‌ و له‌ویدا.. لای ئەم یان ئەوی دیکه‌ که‌متره‌ یان زیاتره‌. له‌ به‌شی پێشووتردا ئاماژه‌مان به‌وه‌ کرد که خودی شیوازه‌کانی ئێمە بو‌ تەندروستی رۆح و ده‌روون که به‌ 'میکانیزمه‌کانی به‌رگری' ناسراوه‌، که‌چی هەر هەمووی ده‌بنه‌ مایه‌ی نه‌خۆشی، سته‌م و چه‌پاندن و کوشتنی چه‌ز و ئاره‌زووه‌ رۆحی و چه‌سته‌یه‌یه‌کان که ئێمە به‌ ناوی ره‌وشت و پاراستنی شه‌رم و شکۆی کۆمه‌ڵایه‌تییه‌وه‌ پیاده‌ی ده‌که‌ین له‌سەر خۆمان و خه‌لکی ده‌رووبه‌رمان، هەر هەمووی ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌کانی سندان و ده‌رده‌کوپان و تیراوه‌ و شێرپه‌نجه‌ی رۆح. که‌سیشمان له‌و ده‌ردانه‌ راست نابینه‌وه‌ تاوه‌کو گومان له‌و ئەخلاقه‌ درۆزن و ریاکاره‌ نه‌که‌ین که هەموومانی له‌ناو قه‌فه‌زه‌کان و زیندانه‌کان و تابووته‌کان کو کردۆته‌وه‌، بو‌ سه‌ر خوانی ژیاژیکی سارد و سپر و مرده‌نی و بی رهنگ و تام ئێمە‌ی بانگه‌یشت کردوو.

ئەوه‌ی که به‌ ناوی تێکنه‌چوونی ئارامیی کۆمه‌ڵایه‌تی و لێکنه‌ترازانی شیرازه‌ی خانه‌واده‌ی زیندان ئاسای کورده‌واری په‌یره‌و ده‌کریت، هیچ نییه‌ بێجگه‌ له‌ رۆحی توندوتیژی که سه‌ره‌تا نادیار و په‌نه‌انه‌ وه‌ک یه‌که‌مین 'خانه‌ی سه‌ره‌تانی' که کەس ده‌رکی پێناکات له‌ قوناغی یه‌که‌مدا، به‌لام شێرپه‌نجه‌ له‌ تیکچوونی بایۆکیمیایه‌ری یه‌که‌مین خانه‌ی له‌شه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات و پاشان هەموو له‌ش داگیر ده‌کات.

رۆحی شاراوه‌ی ئەو سته‌م و زه‌بر و زه‌نگه‌ شاراوه‌یه‌ که کۆمه‌ڵگای ئێمە بنکوڵ ده‌کات و ده‌یخوات و دایده‌رزینیت، رۆژانه‌ له‌ناو هەموو مایک و سه‌رجاده‌ و ده‌زگا کۆمه‌ڵایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کاندا ده‌رکه‌وته‌کانی ده‌بینین، هیچ قوناغیک نادۆزین‌ه‌وه‌ به‌قه‌د ئێستا که پری گومان و ترس و کینه‌ و شه‌رانگیزی وه‌ها کوشنده‌ و مه‌ترسیدار بوویت. ئێمە له‌ هەنووکەیه‌کدا ده‌ژین که هەرچی شکستی رامیاری و نشوستی کۆمه‌ڵایه‌تییه‌ک که هەمانه‌ پەردەپۆشی ده‌که‌ین، گەورەترین وه‌ستای رازاندنه‌وه‌ی

جیهازیکی جوان و تەندروست و رەنگاورەنگ، کە ساختە و درۆپە: کەنالەکانی راگەیاندن، بەوہی کە دەبیسترین و دەبیندین و دەخویندینەوہ، تیایدا بەہرەمەندن. ھەلبەتە لەم سەردەمەدا 'ماس میدیا' گەورەترین سیجر و گەمەکانی خۆی بەسەر زۆرینەدا دەسەپینیت کە دنیا جوانتر پیشان بدات لەوہی کە لە واقیعدا ھەیە، بیجگە لە شارەنەوہی دیوہ ناشیرینەکەہی کە دیسانەوہ زۆرینەبەک لە خەلکی خۆشبەخت ھەز ناکن بێنن. شتیکی تازەمان نەوتووہ گەر بلین چ لە روژھەلات و چ لە روژئاوا سەرمايەدارە سیاسەتبازەکان یان سیاسەتبازە خواپیداوہکان بە سەدەھا کەنالی تایبەت بە خۆیان ھەبە بۆ سازکردن و پیشکەشکردنی ژیاژیکی نازەنین و پیر لە خۆشگوزەرانی، دانیشن لە بەرامبەر ژمارەبەکی زۆر لە کەنالە ئاراستەکراوہکانی راگەیاندن لە دنیایدا ویناکردنی ژیاژیکی بەھەشت ئاسای بی کەموکورییە. خۆدی ھەلبژاردن و گەمەسی سیاسەت لە کیشوہری ئەمریکا دەچیتە خانە 'دیمۆکراسیی ئاراستەکراو' یان لە 'قوتوونراو - مەلب'.

نەخۆشییە روحيیەکان لای ئیمە جوریک تابووی لەسەرە، ھەتا باس و خواس و تیرامان لە مەرگ لە کولتووری ئیمەدا زمانیک نادۆزیتەوہ بۆ گوزارشتکردن لە خۆی، نەک لەبەر ئەوہی کە عاشقە ژیانین، بەلکوو لەوہوہ سەرچاوہی گرتووہ کە مادامەکی مەرگ نەبووہتە مایە تیرامانیکی قوول و فەلسەفی، تەنھا دیوہ راگوزەر و رەمەکی و فیزیکییەکەہی دەبینن، کەواتە بە پرسە و شین و شەپۆریک بەرپی دەکەین. سەرەرای ئەوہی کە ئیمە لە ژینگەبەکداین کە مەرگ بۆ خۆی ئاسایی و ھەرزانتین بابەت و رووداویکە کە روژانە بەری بکەوین. ھەتا ئەو کۆمەلکوژییە دەرھەق بە ئیمە کراوہ لەسەر ئاستی نەتەوہیی و تاکەکەسیشدا ئەو ھۆشیاری و ناگاہییە میژوووییە لە لای ئیمە دروست نەکردووہ، زیندویتی ھەر کەس و نەتەوہبەک لەوہدایە کە چۆن لە مەرگ و کارەساتەکان رادەمییت و چ وانەبەک لە تراژیدیایان وەردەگرت، نموونەسی جوولەکە کە توانیان لەسەر ئیسک و پروسکی خۆیان میژوووییەکی تازە بۆ خۆیان دروست بکەن، بەدەر لەوہی ئاخو ئەو میژووہ جوانە یان ناشیرینە، یان وەک ھەندیک لە روژنپیرانی عەرەب لە تەک میژوووی ئەمریکادا بە دوو میژوووی دەستکرد و ساختەلاو زۆلی دەزانن. ھەر چەشنیک لە روانین بۆ مەرگ دەستنیشانن ئەو جوہرە لە ژیان دەکات کە ئیمە وەک مروف بۆ خۆمانی دەسازینن. رەنگە بەشیکی گرنگی فیکری روژئاوا خویندەوہی خۆی بوویت لەمەر زالبوونی 'ناناتۆس' بەسەر 'ئیرۆس'دا، یان جەنگی ھەمیشەیی زیاندۆستەکان بوویت لە بەرامبەر مەرگدۆستەکاندا کە تا ھەنووکە نەپراوہتەوہ و بەردەوامە، ھەر لە سۆنگەسی ئەو ترسەوہبە کە فەیلەسووفیکی ھاوچەرخە فرەنسی وەک 'میشیل ئونفرە' کە دیتە سەر پرۆسەسی پەرورەدە لە فرەنسا و ئاوروپا، گومانن گەرەکی ئەم لەوہدا چر بوئەوہ کە پەرورەدە لەو مەرگپەرستییە قورتاری نەبووہ، یان ھونەری چۆرەرگرتن لە ژیان ھیشتا کەمە و ھەزارانەبە، یان لە یرگەبەکدا دەنگ ھەلدەیریت و پروای وایە کە تا ھەنووکەشی لەگەلدا بیت 'مەسیح' نەبەیشتووہ منداڵەکان لە ژیاژیکی خۆش بی گرتی روحي بەھرەمەند بن، دیارە 'ئونفرە' نامازە بە میژوووییەکی زالبوونی مەرگدۆستی دەکات کە لە روژئاوادا پیادە کراوہ و ئیستاکەش ئاشی ئەو چۆرە ھەوہس و مەیلە بۆ کوشتنی 'ئیرۆس' لە گەردایە، گەرچی بە ھەرورد لەگەل ئیمەدا ھەنگاوی گەرەیان ناوہ بۆ پەرورەدەکردنی مرووفیکی نوێ کە ھونەری خۆشبەختی دەفامیت.

کەچی لە رۆژھەلاتی ناوین، بە تاییەتی لە جیھانی عەرەبیدا، ئیسلامی سیاسی، لەسەر دەستی فوندمینتالستەکان یروایان وایە ئەمرومان ناشیرینە چونکە رۆژگاری 'سەلەفی سەلح'مان بەجێبێشتوو، بە واتا بەجێبێشتنی دوینییەک کە لەژێر سێبەری شمشێردا ھەناسە داو. ھەر بە زەبری شمشێریش دەگەرینەو.!

ئەوێ کە ئیمە ناومان ناوێ ئەزموونکردنی ژیان بێ ئەندازە ھەزارە، کەمترین بواری ھەلبژاردن و ئەگەری گۆڕین و رەتکردنەوێ تێدا نییە، بەگشتی نەبوونی کەمترین پیری ئازادی لەسەر ھەموو ئاستەکاندا بۆ خۆی دەبێت بە سەرچاوەی ئەو ھەزارییە لە ئەزموون، ھەموو چیرۆکە کۆن و پەندنامەزەکانی ئیمە دەمانترسێت لەوێ کە ئەگەر لە مال چووینە دەرەوێ بە نیازی سەرکێشی و گەشت و پشکنینی دونیای دەرەوێ، ئەگەری ئەوێ زۆر بە ساغی نەگەرینەو، بەجێبێشتنی مال و ھیلانە رووکردنە جەنگەل و دێرندەکانیەتی، بەجێبێشتنی قەفەزەکان فرینە رووێ و ئاسمانیکی پیر لە باز و ھەلۆ و فرندە پێرندەکان، ئەوێ ئیمە بە ژیان پێناسە دەکەین ئەزموونییکی پیر لە ترس و گومان و مردەنی و نەرنییە، ھێچ ئەزموونییکی بەدەر نییە لە ھەردوو جەمسەری چالاک یان سست و مردەلە، رەنگاورەنگ یان خۆلەمیشی، پەندنامیز یان راگوزەر. ئەزموونییکی کە دەبێت بە میراتیکی دەولەمەند بۆ تۆ جیاوازە لەگەل ئەو ئەزموونەکی کە پتر لە تۆ بخوات و ھێچیش تێنەبەخشیت، بە خوشی و ئارەزوومەندانە دەچیتە ناوی یان بە ترسەو و لە ناچاری خۆتی تێ فری دەدەیت، لەوێش گرنگتر ئەوێ بە بزانی ئەو ژیان و ئەزموونەمان وەک پەیوەندی لەسەر ئاستی تاک و کۆ، چ کاریگەرییەکی نێگەتیف یان پۆزەتیف بەجێدیلێت، ئەوێش لەسەر ئەو بنەمایە وەستاوێ کە ئیمە لەتەک کێدا مامەلە دەکەین و خاوەنی چ جۆرە فەرھەنگێکین. ناخۆ ئەو پەیوەندیانە ھەمانە تا چ ئەندازەیک کراوێ و زیندوون؟ تاوێ کوێ زەمینە ئالوگۆری چەند ئەزموونییکی مروفانە و دەولەمەندی خوش کردوو؟ ئەزموونی پەیوەندییەکی کە وامان لێکات بگۆڕین و ژیانی بەر لەو ئەزموونەمان لەو ژبانە نەچیت کە بەر لە پەیوەندیەکان ھەمانبوو، ناخۆ ھیوابەخشە یان مایە نائومیدیە؟

رەنگە یەكەمین و تالترین ئەزموونی ھەر یەكێک لە ئیمە وەک بوونەوێ، چ بە ھەست بێت و چ بە نەست، ئەو سات و قوناغە یە کە لە شیر و سینە ییر لە مېھری دایک دادەپڕین، بە تاییەتی کە دایکان تامییکی تال و تفت لە گۆی مەمکانیان ھەلدەسوون، کە بە 'تالی شاری' یان 'ئەزا' ناسراو، گۆرینی تامە کە یەكەمین گەمە تۆرانە لەژێوان دایک و کۆرپە کە: دوو خۆشەویست، سەرەتای دلتۆران و مۆنی و نامۆیی، ئیدی دوا ی ئەو یەكەمین تامی تالوێ کە بە درێژی ژیان زنجیرە یەک تالووی دیکە بەدوا ی خۆیدا دینیت: دۆرانی دەیەھا ئامیزی دۆستان و یاران، خوشی، دۆرانی بەھاکان و ماناکان و ئایدیاکان و شۆرشەکان تا دەگات بە دۆرانی سامانە مادییەکان، گرتە کە لە دایران نییە لە بەشێک لە لەشی دایک، کە یەكەمین لە ناوک پیرینەوێ دەست پێدەکات، لەوێ کوشندەتر لە مەمک کردنەوێ، کە ئەوێ یان ھاوشانە بە دایرانێک و کەرتکردنێکی یەك بوونەوێ بە دوو بوونەوێ لە یەكدی جیاواز، کە بۆ خۆی دەبێت بە سەرەتای گەشتی گەرانێکی ھەتا ھەتایە بە دوا ی سۆز و جێگەرەوێ یەكەمین لە دەستدان، دەتوانین مەزەندە ی ھەزارەھا شت بکەین کە دەستمان دەکەون و پاشان بزر دەبن. لێرەدا چیرۆکی ئەو پیاوێم یاد دەکەوینەوێ کە ھەر بەراستی بۆ چەند چرکە یەك دوا دەکەوین و شەمەندە فەرە کە ی بەجێ دینیت، کەچی لە داخندا خۆی دەکوژیت، ھەر بەو بۆنە یەوێ نامە یەکی کورت بەجێدیلێت،

هەموان سەرسام دەکات، تا دەرووناسیەک کۆمپنیتیکی سەرسامکەری درکاند: کابرای خۆکوژ بە درێژایی تەمەنی و بۆ سەدەها جار لە ئومێد و خەونەکانی بەجێماوە، لە ساتەوختی جێپێشتنی شەمەندەفەرەکە هەر هەمووی یاد کەوتۆتەو، مەرج نییە تەقینەوێ هەموو نائومێدیەکان لە رووداویکی گەرەووە هاتبێت، نەینییەکی گەرەووە لە پشت ئەو رووخان و دۆرانەووە هەیه کە دەمانکوژی ت چ وەک رۆح و چ وەک جەستە، هەر وەک لە مەمک و شیر کردنەووە و دایران کە رووداویکی سادەى مندالیپە، بەلام بۆ هەمیشە و تا ماوین لە ناناگاھیدا بزمارەکانی خۆی دادەکوژی، تۆرانی دلخواز و دولبەر چییە بێجگە لە تۆران و دەرکردنی ئیمە: من و تۆ لە سینە و مەمکی دایکە. لیستەکە بێ کۆتاییە، خەیاڵت ئازاد بکە و بزانه بە ژمارە چیت دەستکەوتوووە و پاشان دۆرانوووتە.. بێ شوومارە و کۆتایی ناپەت.

پەراویز:

– بەشی حەوتەم بە هەلە وەک بەشی شەشەم هەژمار کرابوو.
– ناوی 'مارتا' ناوی هاوسەرەکەى فرۆید بوو، نەک ناوی کارەکەرەکەى کە لە بەشی حەوتەمدا بە هەلە لەگەڵ ناوی 'مارى' کارەکەر جێگۆرکیی پێکرابوو.