

له تیزاب رشتنه وه .. بو قیز کردنه وه و شه رانگیزی

نووسینی: شپیرزاد حه سهن

تیزاب ریژه کان " جگه له کۆمه لیک گهنجی توورپه و داخدار و سه رکوتکراو هیچ که سیکی دیکه نین ، ئه ویشیان وه ک دیارده یه که بهر له " راپه رپین " هه ره بووه ، به لام چۆن مه سه له ی " کوشتنی ژن له سه ره ره ف " له دوا ی راپه رپینه وه وه ک دیارده یه که زه ق بووه ، هه ره به هه مان ئه ندازه ش دیارده ی تیزاب رشتن به قاچ و قولى کچان و ژناندا بوو به جیگه ی باس و خواسی زۆر له کۆر و کۆبوونه وه کان . دیسانه وه بی سه روبه ری بارى رامیاری و ئابوری و کۆمه لایه تی و فه ره نه نگى ئه م ناوچه یه و نه بوونی هیچ فه لسه فه یه کی دیاریکراو و هاوچه رخ و خۆ سه رقاکردنی حیزبه کان به هه ندیک مه سه له ی تاکتیکی و هه نووکه یی ، نه بوونی ستراتژیکی درێژخایه ن و دۆرانی گه وره مان له هینانه دی دروشمه کانى راپه رپین و پيش راپه رپین ، بی توانایی حیزبه چه پ و سیکیولار و (SECULAR) رادیکال و بگره ریفۆرم خوازه کانیش له وه ی ئه و گه نه ج زۆر توورپه و داخدارانه بگره باوه ش و به فه لسه فه یه کی تازه گویشیان بکه ن وایکرد که به هه زاره ها شیوه ی دیکه ی نابه جی ته عبیر له و توورپه بوونه بکه ن ، له هه لاتن و په رپینه وه به نیو کیلگه مین ریژکراوه کانه وه رووه و هه نده ران تا ده گاته تیزاب رشتن هه ره مووی ده ربهری دۆخی نا ئارامی نه وه یه که که " شۆرش و راپه رپین " نه یوانی ساده ترین وه لام به داخوازییه کانیا ن بداته وه ، نه بوونی ده روازه کانى ته قاننده وه ی ئه و وزه شاراوانه ی گه نه جه کان به " نیر و مییانه وه " ، نه بوونی هیچ که نالیک بو ده ربهری ئه و هه موو قه هر و نا ئومیدییه ، نه بوونی ئه و مه لبه ندانه ی که ده کرا له ویدا به هره ی فیکری و ئه ده بی و هونه ری و رۆخی وه رزشه وانى خۆیان تیدا تا قیبکه نه وه ، مانه وه ی پرۆگرامی زۆر کۆن و مردووی سیسته می په ره رده و لیک جیا کردنه وه ی نیر و مییه کان له یه کدی و دروستکردنی دیواری ئه ستوورتر و بلندتر له نیوانیا ن : ئه مانه و ده یه ها هۆکاری تر به س بوون بو ئه وه ی نه وه یه کی نا ئومید و توورپه له دوا ی راپه رپینه وه په یدا بی که نیوان کۆچ و سه ره له گرتن و خۆکوشتن و تیزاب رشتندا رابمینن ، نا ئومیدی گه وره ی پاش راپه رپین له گۆرانی گه وره ، به تایبه تی له سه ر ئاستی نه ته وه یی و چینایه تی ، دوا جار هه ره سی پرۆژه ی کوردایه تی یان گومانکردن له هاتنه دی خه ونی نه ته وه یی به وه ی که شه ری گروپ و حیزب و لایه نه کوردییه کان به رپا بوو ، ده کرى بلین ئه مه یان ئه و " پووشه بوو که پشتی حوشره که ی شکاند "

پرسیاری یه که م ئه وه یه : ئه و تیزاب ریژانه کیین ؟ له کوپوه دین ؟ بو وا ده که ن ؟ هه ره به ژماره یه ده میننه وه یان زیاد ده که ن ؟ چۆن بتوانین شووشه و سرنجی پر له تیزابه کانیا ن لی وه ربگرینه وه ؟ ئه و هه موورق و کینه یه ده ره ق به توخمی (می) له کوپوه هاتوو ؟ سه ره تا له تیزاب رشتن به قاچ و قولى یان پی و پووزی کچه کانه وه ده سستی پیکرد ، که ی ده گاته ده م و چاو وه که ئه وه ی له " به نگلادیش " باوه ئایا مه سه له که به ته نها له بره وه کی ئاینیه وه هاتوو که پیمان ده لی: ئه مه یان جه نگه دژی به به ره للایی و فه سادبوون ؟ ئه ری ئه وانه ئه رکیکی خواهان به ریوه ده به ن یان که سانیکن کورژوای جوانی و که چی هه ر خۆیان جوانی ده کوژن ؟ ئه وانه له هه وا و هه وه سی خۆیان ده ترسن یان له جوانی کچه کان ؟ ئه و گه نه جانه ژنان و کچانی سه ر جاده و کۆلانه کان ناشرین ده که ن تا په ری-یه جوانه کانى به هه شت بیه نه وه ؟

له وه لامی هه موو ئه م پرسیارانه دا من بۆنى - دوژمنکاری و شه رانگیزی و قیز لیکردنه وه - ده که م ، به لام بو هه میشه دوژمنکاری و شه رانگیزی پیوستی به وه هه یه که هه ق بدا به خۆی ، هه ر کرده یه که ده یه وی بیسه لمینی ره وایه ، له هه ولی به رده وام دایه بو ئه وه ی پاساوێک بو ئه و کرداره بدۆزیته وه ، به درێژایی میژووش ئه و پاساودان و هه قه له ری ئایدۆلۆژیایکه وه فه راهم بووه ، جا چ دونه یی و چ ئاسمانی . بهر له هه موو شتیك گه ر له رووی سایکۆلۆژییه وه ته ماشای ئه م دیارده یه بکه ین و ئه و رق و کینه یه ی گه نه جه کان بخوینینه وه ، رق و کینه یه که ده نیو رۆحیانا په نگى خواردۆته وه و ده یه وی بته قیته وه ، ده گه یه ئه و بره وایه که کچان و ژنان به گشتی و ئه لمۆده کان به تایبه تی بابه تی قیز لیکردنه وه ی ئه و تۆلاز و لاوانه ن ، قیز کردنه وه ش له توخمی میینه وه ک بابه تیکی سیکیسه هه ر له خۆیه وه نه هاتوو و ده بی پیشینه یه کی هه بی ، له (کۆنه سستی ، لاشعوری جه معی) هه ره یه کی که له ئیمه دا ، هه ر له سه رده می مندالیمانه وه ، ئافره ت وه ک بوونه وه ریکی فریوده رو گوناهاکار وینا کراوه ، هه ر له زووییکه وه به چیرۆکی (فریوی حه وا بو ئاده م) ئاشنامان ده که ن ،

ئەو شىيان ھەر بە تەنھا لە دیدگای ملیۆنەھا كەسدا نە چىرۆكەو نە ئەفسانە ، بەلكو دەنيۆ مالاھەكاندا : لە سەر زمانى دايكان و باوكان ، ھەم دەنيۆ پۆلەكاندا : لە سەر زمانى مامۆستاكان : ھەر لە قوناغى سەرەتايىيەو ، وەكو حەقىقەتەتيك بە ئيمە دەوترىتەو ، كەواتە ناكري بە تەنھا ھەلگرانى ئايدۆلۆژيايەكى تايبەت تاوانبار بکەين و كۆى سيستەمى راميارى و ئابوورى و كۆمەلايەتى لى دەربھاوئيزين و وەك بىگوناھ سەبىرى ئەو سيستەمە بکەين و وا بزائين كە ئەو ئەوانن كەوتوونەتە بەر ھەرەشەى ناحەزان ، ھەتا گەر ئەم تيزابريشتنە بە فيتى (توندپەوھەكان) يشەوھە بيت ، نابى كۆى سيستەمى فيكرى و سياسى ئەم قوناغە فرامۆش بکەين كە ديارە ئەوانيش لە لىپرسينەوھە و گوناھ دوور ناخريئەوھە ، لە راستيدا دەبى سيستەمى حوكمران بخريئە ژير پرسيارەوھە ، نەك بە تەنھا ھيز و لايەتيك . بە راي من نوشوستى بىرى چەپخوазى و نەتەوھەپەرستەكان و نەدۆزىنەوھەى زمانىكى ھاوبەش لە گەل نەوھى تازەدا ، سستى پڕۆسەى پەروەردەكردن و بە دەنگەوھە نەھاتنى داخوазى و خەوھەكانيان بۆتە مايەى ھەلگەپانەوھە و نائومئيدىيەكى گەورە ، ئيمە نەمانتوانى ئەو نەوھە خوئنگەرمە بە ئايدۆلۆژيايەكى پيشكەوتووخواز ئاراستە بکەين ، فرامۆشكردنى ئەو تويزە زۆر بەرفراوانە و ايكرد لاوھەكانمان دەنيۆ گۆشە تاريكەكانى ژياندا ھەم خوئان نەدۆزىنەوھەو ھەم خۆ بشارنەوھە ، ھەر ئەو گەنجانە كە توورپەو نائومئيد و داخدار و سەركوتكارون ، كە دوورن لە سيكس و سۆز و خوئشەويستى ، واش ئاراستە دەكرين كە (شەھوت) بە تەنھا دەنيۆ ژيانى خيزانداريدا دابين دەكرى ، چونكە شەھوت لە دیدى ئەواندا سەر چاوەى ھەموو فاحيشەت و گوناھيەكە ، ريئان بە بەرپەللا كردنى ئەو وزەيە ريئوخشكردنە بۆ ئازاھە و (فيتنە و فەساد و فسق و فجوور) ، ھەر بۆيە دەبى وزەى سيكسى و شەھوت و ئاراستە بكرى كە ئاسمان پىي خوئشە ، كەواتە گەورەترين كارەسات و ئازاھە دەركەوتنى ژنان و كچانە بەسەركۆتى و كراسى كورتهوھە ، ئەوھەيان سەرەتايەكى ترسناكە بۆ وروژاندن و ھار كردنى ئەو شەھوتە ، ئەو حەز و خوئليايە بۆ ئەو ھەموو گەنجە وا زوو دەنيۆ چوارچيۆھەى خيزاندا دابين ناكريين ، دەى كەواتە : سەرچادەكان و ناو كۆلانەكان و بازارپەكان و باخچەكان و ريمەكان و پاصەكان سەيرانگاكان و چيشتخانەكان و قوتابخانەكان و زانكۆكان دەبنە گۆرپەپان و سەرچاوەى وروژاندنى شەھوتەتيك كە ھيچ بواريكى نيبە بۆ تيربوون و خەفەكردنى ، دواجار لە سەرەوھەرا بپيار دەدرى كە بۆ بنەبركردنى ئەو (فسق و فجوور) ھە سوپايەك لە خوئبەخشكەريان دەوى تا بازارو سەرچادە و قەيسەرى و كۆلانەكان لە سەرچاوەكانى (شەھوت و فيتنە) پاك بکەنەوھە ، ديارە ئەوانيش ئەو ژن و كچانەن كە جار و بار بۆ كرپنى پئويستىيەكى ناومال يان ژنانە بە كۆلى شەرم و ترسەوھە دینە بازار ، يان ئەو كچە زۆر شەرمناھەى شارەكانى كوردستانن كە لە تەريقيان سەر ھەلتابرن و ساتمە لە پىي خوئان دەكەن و لە نيۆ قەفەزى مالاھەكانەوھە دینە دەرى و روو لە پۆلە سارد و سڤەكان دەكەن . ئەوانە ئەو كەسانەن كە دەبنە نيچىرى ئاسان راوكروى ئەو راوچيپانە ، مەسەلەكەش پەيوەندى بەوھە نيبە ئاخۆ ئەو ژن و كچانەى دینە بازار ناشرين يان جوانن ، ئەوھەندە بەسە كە ئەوانە خاوەنى ئەو سىحرەن كە ئارەزووى ھارو ھەوھەسى شيتانەى پياوھەكان و ھەتاگا دینن . ئەوان لەو كۆمەلگايە دامەزرارو قورميش كراو و كپ كراو و سيستماتيک كراو و ديسپيلين كراو دەترسين كە دەكرى سەرەتاي ھەرەشەى رووخاندنى لەوھەوھە بى كە ژنان بە بى پەچەو و ھەبا دینە دەرى ، لە دیدى ئەوانيشدا وزەى سيكسى يان (ليبيدۆ) كە سەرچاوەى شەھوتەكانە دەبى لە خزمەتى دامەزراندنى كۆمەلگادا بى ، نەك بە تەنھا لە ھەتاگاھينان و وروژاندنى ، لە خەيالى ئەواندا كۆنترۆل نەكردنى ئەو ھەوا و ھەوھەس و غەريزەيە واتە بەرھەللا كردن و واز ھينان لە وزەيەك كە ئەگەر ئاراستە نەكرىت ، رەنگە بە دواى خوئيدا ويرانەيەك بە جىبھيلايت ، بەلام ھەموو ئەو پياوانەى كە (ثايين و كەلتوور) فيريان دەكا وا بە ترسەوھە لە ژنيكى (ئەلمۆدە – سفوور) بپوانن ، بە تەنھا ترسيك نيبە لەوھەى ئەخلاق – مۆرال – دەرمى و لە ناو دەچى ، بەلكو ئەوھە بە تەنھا حالەتيكى فۆبيايىيە (ترس و تۆقين) ، فۆبيا لە سيكس خوئى ، ھەر ئەو لاو و تۆلاز و پياوانە لە ياديان دەچى كە كپكردنى وزەى سيكسى و شارندنەوھەى (مى) و تەقەت كردنى لە ژوورەكاندا وا دەكات كە پياوان ئەوھەندەى ديكە ھارتربن ، بۆيە ھيچ نيچىكى لاي خوئمان نيبە كە بەردەوام خەيالىكى (خلاعى) نەبيت . شارندنەوھەى (مى) و تەقەتكردنى لە ژوورەكاندا وا دەكات كە پياوان بە ھەزار و يەك جۆر وينەى ئەو ژن و كچانە بيننەوھە ناو خەيالى خوئيان ، ھەر بۆيە ھەميشە لە لاي ئيمە خەيال ھيۆر و پاك و پاراوينى ، پەرە لەو وينانەى كە دروستكردنيان جگە لە بيبەشى لە ھاوسۆزى و خوئشەويستى ھيچى ديكە نيبە ، ھەر ھەمووى دەرئەنجامى ليكدا بپرانى ئەو دوو توخمەيە لە يەكدى . بپرمان نەچى كە رۆحى شەپانگيزىيەكى زۆر كە لە نيۆ رۆحى پياوھەكاندا ھەيە ، بەتايبەتى لاي لاوھەكانمان ھەر دەگەرئیتەوھە بۆ كپكردن و خنكاندن ئەو وزە زۆرەى كە بە سەد كۆت و بەند كۆنترۆل كراوھە . بە ريژايى ميژوو كەلك لەو وزە خنكاوھە وەرگيئاروھە كە دواجار بۆتە ھۆى خوئقاندنى رۆحى شەپانگيزى و واشى كردوھە بە مليۆنھا گەنج لە بەرھەكانى جەنگدا خوئ بە كوشتن بدەن ، راستە كە بە ناوى ئايدۆلۆژيايەكى پيرۆزى ئاسمانى يان سەرزەمىنيەوھە بووھە ، بەلام گرنگ كۆنترۆل كردن و ئاراستە كردنى ئەو (وزە

خنكاوه) په كه نهو وهخته‌ی به رڼی سروشتی خویدا ناته‌فیتته‌وه، شیوه‌ی دیکه‌ی به‌تالکردنه‌وه بڼو خوځی ده‌دوژیتته‌وه كه ده‌كړی دواچار به خو ویران‌كردن كوتایی بی، به كاره‌ینان و به گه‌پخستنی هه‌زاره‌ها گه‌نجی تووړه به مه‌رامی وا نابه‌جی ناسانه و .. له خو به كوشتندانه‌وه تا ده‌گا به تیزاب رشتن . له نیو كه‌لتووری باوی نیمه‌دا حه‌لال و حه‌رامی سیكسی نابنه‌وه به كومه‌لیك كار وبار موراالی تاكه‌كه‌سی ، به‌لكو ده‌بی كه‌سانیک هه‌بن ، یان رژییمك كه به زه‌بری ئایدولوژیایه‌ك ری و رهم و یاسا بڼو كوئنترول كړدنې نه‌و وزه و غه‌ریزه‌یه دابنیت ، دیاره له روژتاوا ته‌عبیركردن له‌و غه‌ریزه‌یه مه‌سه‌له‌یه‌کی تاكه كه‌سییه و هه‌ر ژنیك و پیاویك خوځی خاوه‌نی مامه‌له كړدنه له‌گه‌ل نه‌م وزه‌یه و جوړه‌ها شیوه‌ش بڼو ته‌قاندنه‌وه‌ی نه‌و وزه‌یه هه‌یه ، نیر و می خاوه‌نی روځ و له‌شی خوینان ، كه‌سیكی دیکه بوی نییه قسه له‌سه‌ر نه‌و خاوه‌نداریه‌تییه بكات ، وه‌لی له لایه‌ن نیمه‌په‌رده‌پوشكردنی ژنان و كچان و شاردنه‌وه‌یان له ژیر په‌چه و عه‌با و چارشینو و له‌چكدا به‌شیکه له پاراستنی نه‌خلاق و شه‌ره‌فی خیزان و كومه‌لگا ، نه‌و جوړه‌ پیاواوه‌ی كه وا ده‌رواننه نه‌م وزه‌یه و نه‌وه‌نده لئی ده‌ترسن ، چیتړ پروایان به هوش و گوش و ویزدانی می و نیره‌كان نه‌ماوه ، شتیك نه‌ماوه پیی بوتریټ ره‌فتاری شارستانیانه ، كه‌واته لیك جیا كړدنه‌وه‌ی نیر و مییه‌كان ده‌نیو قوتابخانه‌كاندا ، سه‌رپوش پی له‌به‌ر كړدن ، به‌ند كړدنیان له ماله‌وه ، چاودیړی به‌رده‌وام ، ترساندن و ناموژگاری تا ده‌گا به كوژاندنه‌وه‌ی ته‌لفزیون له سه‌ر فلیمیكی نه‌فینداری .. هتد . هه‌ر هه‌مووی كومه‌لیك هه‌ولن بڼو دوورخستنه‌وه‌ی مه‌ترسی نیكچوونی دامه‌زراوه كومه‌لایه‌تییه‌كان . كه‌واته بومان هه‌یه پیرسین : نه‌وه كییه كه پتر له‌و (وزه) په ده‌ترسیټ : پیاوانن یان ژنانن ؟ نا لیړه‌وه ده‌بی له روه‌ی سایكولوژییه‌وه قسه له‌سه‌ر ترسی پیاوان خوینان بكه‌ین ، چونكه له كه‌لتووری باوی نیمه‌دا پیاو (بكه‌ر - فاعل) هه‌و ژن (به‌ركار - مفعول بها) په ، وه‌لی له‌م روانینه‌دا وا ده‌رده‌كه‌وی كه سیحری ژن وا ده‌كات كه نه‌و روآلی (بكه‌ر) ببینی و پیاو (به‌ركار) بی ، هه‌ر بویه كچان و ژنان كه نه‌وه‌نده كاربگه‌ر و سیحرباز و نه‌كتیف بن ، پیاوان ناچار ده‌بن كه بازار و سه‌ر جاده و ناو كولاان و ده‌زگاكانیان پی چول بكه‌ن ، نمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ش نه‌فغانستان - ه ، (قاسم نه‌مین) وته‌یه‌کی به جیی هه‌یه نه‌و وهخته‌ی ده‌لی - (نه‌گه‌ر نه‌وه‌ی كه پیاوان لئی ده‌ترسن نه‌وه بی كه ژنان به‌رگری سیحری نیرینه‌یی نه‌وان ناگرن ، بوچی خوینان له‌چك ناكهن ؟ " دواچار به قوشمه‌وه كوتایی به‌م قسه‌یه دینی " نه‌گه‌ر پیاوان بڼو خوینان توخمه زور لاوازه‌كه بن ، كه‌واته نه‌وان پیویستیان به خو‌پاراستن هه‌یه ، له ناكامدا ده‌بی نه‌وان خو داپوشن " . نه‌و یاسایه‌ی ریگا ده‌دا پیاویك چه‌ندین ژن له مالیكدا وه‌ك كه‌نیزه‌ك رابگری ، كور و كچانی قوتابی لیكدی جیا بكات‌ه‌وه ، پاسی ژن له هی پیاو جیا بیټ . هه‌ر خودانی هه‌مان یاسایه كه شه‌رانگیزییه‌كه قولتر ده‌كات‌ه‌وه و له شیوه‌ی (تیزاب رشتن) به قاچ و قولی كچاندا ته‌عبیر له گه‌وره‌ترین ترسی خوځی ده‌كات ، ترس له جوانی ، جوانیه‌ك كه به قه‌ناعته‌ی نه‌وان مایه‌ی فیتنه‌یه ، له لای هه‌موو نه‌وانه‌دا به ته‌نها وینه‌ی ژن وینه‌ی (حه‌وا) په‌كه كه (ناده‌م) فریو ده‌دا و له به‌هشت دوورمان ده‌خاته‌وه . لیړه‌دایه كه بازاره‌كاني هه‌ولیر و سلیمانی و دهوك و شاروچكه‌كاني دیکه ده‌بن به گوره‌پانی پاو ، پاوی كورپكی كه‌وده‌ن بڼو كچكی بیټاگا له خوځی ، كوره‌ بڼو هه‌میشه هیرش به‌ره و كچه‌ش هه‌میشه پاسیف و بی ده‌سه‌لات ، كوره‌ی یان پیاوه‌ی تیزاب ریژ له‌زمت له‌وه ده‌كات كه دای چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ك كچه‌كه پیده‌زانی كه جله‌كاني به‌ری سووتاون و تیزاب گه‌یشته‌وه سه‌ر گوشته‌كه‌ی ، په‌یتا په‌یتاش نه‌و پیاواوه‌ی فه‌تواكان ده‌رده‌كهن و نه‌و كورانه‌ی تیزاب ده‌ریژن له شه‌قام و سه‌ر جاده و ناو كولاان و بازاره‌كان ورد ده‌بنه‌وه و كه‌یف ساز و دلخوشی نه‌وه ده‌بن كه خه‌ریكه هیدی هیدی له ژن و كچه‌ نه‌لموده‌كان پاك ده‌بنه‌وه (دیاره نه‌م حالته‌ه له هه‌ولیر پتر وه‌ده‌رده‌كه‌وی به به‌راورد له‌گه‌ل سلیمانی و دهوك) ، نه‌وه‌ش هوی خوځی هه‌یه كه نیره‌ جیگه‌ی باسكردنی نییه . كه‌واته كوره‌كان ده‌بنه‌ راوچی و كچه‌كانیش نیچیر ، بازاره‌كاني كوردستانیش ده‌بنه‌ گوره‌پانی جریټبازی و راوړاویڼ ، هه‌ر نه‌وه‌ش خوځی گه‌وه‌ری روانینی ژوریک له پیاوان و ژنانه بڼو په‌كدی . كه‌م نین نه‌و پیاواوه‌ی كه له كه‌لتووری نیمه‌دا پروایان وایه كه ژن بوونه‌وه‌ریكی ماسوشییه و حه‌ز له‌وه ده‌كا نازار بدریټ ، چ له سه‌ر جاده و چ له نیو پیخه‌ف ، ته‌عبیركردن له سادییه‌تی پیاوان له نیگایه‌کی شه‌رلنگیزانه‌وه ده‌ست پیده‌كا نه‌و وهخته‌ی له‌سه‌ر جاده‌كان په‌كدی ده‌بینن : له پلاریكی نابه‌جیوه بیگه‌ر تا ده‌گا به تیزاب رشتن و لووت برین و سه‌رتاشین و كوشتن ، به‌لام به دیوی نه‌ودیویشدا ، لیړه و هه‌نووكه ، پیاوه‌كان له نیو كورو كزبوونه‌وه‌كاني خویناندا خو به نیچیر ده‌زانن و ژنان به راوچی ، نه‌وان نیچیرن چونكه به‌رگری جوانی و سیحری كچه‌كان و ژنه‌كان ناگرن . " فریوی ژن گه‌وره‌یه " وته‌ی پیاوانی ده‌م پر له فه‌توايه و هه‌موو كاتیكیش چیروك و وینه‌ی (یوسف) مان بیر ده‌خه‌نه‌وه كه تیايدا (زوله‌یخا) ده‌بی به راوچی و (یوسف) نیچیره ، نه‌وه‌تا كراسه‌كه‌ی (یوسف) له پشته‌وه‌را ده‌دپی ، نه‌ك له پیشه‌وه ، نه‌وه‌ش به‌لگه‌یه كه وا ده‌كا نه‌و وینه‌یه‌مان له لا زهق بكات‌ه‌وه كه پروا به‌وه بینین نه‌وه (زوله‌یخا) كانن كه په‌لاماری (یوسف) ده‌كان ده‌دن و له خشته‌یان ده‌بن ، له‌ویشدا دیسانه‌وه هه‌ر (جوانی) په كه مایه‌ی فیتنه‌یه ، جوانی یوسف ، كه‌واته جوانی لیړه‌دا نیر و میی بڼو نییه ، هه‌لبه‌ته له روانینی

تیمه دا دواچار جوانی کچیک هه زار نه و ندهی جوانی کوریک مایه ی ناشووب و ناژاوهیه ، نه وه (حهوا) بوو وای کرد پیاوه کان به هه شت بدوړینین ، نه وه هر کچانی (حهوا) یه که دیسانه وه لی ناگه پین پیاوانی سهر نه م زهمینه به پاک بوونه وه یان له گوناھی یه که م بو جاریکی دیکه بگه ریڼه وه ناو به هه شتی دوړاو ، هر بویه هرچی په یوه ندی به (می) هوه هه بی شتیکی شهیتانییه ، نه وه شهیتانه که ده چیته بن کلیشه ی (حهوا) و نه ویش (ئادهم) فریو ددها تا له دره خته حه رامه که بخوات ، دهرکه وتنی هر نافرده تیکی جوان وه یاد هینانه وه ی فریویکی شهیتانییه ، جوانی نه و ته نها بو خوی نییه ، به لکو بو نه وه یه له دهره وه فیتنه بخولقینئ ، جوانی (می) تاقیکردنه وه ی ویستی (نیر) ه که بایی چهنه ناله رزیت ..

له که لتووری هه ندیک له میلله تانی روژ ه لاتدا نه فسانه یه کی له و بابه ته هه یه که ژنیک زور شوخ له شیوه ی عفریت یان جنوکه دهرده که وی ژنیک یان عفریتیک که شه هوه تبازه ، سینه و مه مک گه وروڼه ، لچ و لیو شوړ که به رده وام به ناو کولان و شوینه تاریکه کانداه گه پرئ و پیاوان راو ده کا که وه (دیله به با) ناسراوه ، بگره ده چیته سهر جاده کان و ناو ماله کانیش ، نه م ترسه ته قلیدییه رهگ و ریشه ی خوی هه یه ، هر بویه سهیر نییه که وینه ی ژن و کچه کانی سهر جاده کانی لای خو مان تیکه ل به وینه ی جنوکه و عفریت هه وه سبازه کان ده کری ، بو نه ودهش (فونده مینتالیسته کان) لاهه کانمان له دوو مه ترسی ناگادار ده که نه وه : مه ترسی کافرده کان که له ری روژنامه و کتیب و فیدیو و سه ته لایت و جل و بهرگی له نگه وه دینه ناومان ، هر بویه له لای من سهیر نییه که هه موو سالیک یه که دوو جارن بازاری له نگه فروشه کان ده سووتینن ، چونکه کرینی نه و جوړه بهرگه فهرنگییه و پاشان پوشینی سهره تایی گه وره ترین فیتنه یه و تیکچوونی داب و نه ریتی باوه . ترسی دووهمیش له ناوه وه یه که نه ویش ترسه له ژن و کچه کانی خو مان که نه گه ر وا به نازادی و نیوه پروت بسوورپینه وه رهنگه بیته مایه ی تیکچوونی شیرازه ی کومه لگا .

تیزاب رشتن له نازار و تلانه وه یکه وه دیت که دهره نجامی خو خواردنه وه و گینگل و ته مه نیکی پر له بی به شی و سه رکوتکردن و کپکردن و خنکاندنی هه موو مه یل و هه وهس و ناره زووه ناده مییه کانه ، به تاییه تی ناره زووه (نیروسییه کان) ، دهره نجامی وروژاندنیکی به رده وامی گه نه که به دوایدا هیچ ره حه تبوونیکی سوژداری و سیکیسی نایه ت، تینویتی هه میسه یی و تیر نه بوون وا ده کات که رقیکی گه وره له دل و دهروونی نه و لوانه دا بخولقینئ ، ههر دهنیو نه و توپژدها سه ده ا دهره زیته وه که له بری تیزاب رشتن په نا ده باته بهر نووستن له گه ل ژنانیک که دهنیو خهون و خه یالی خو یاندا دروستی ده که ن ، له وه دا ده بی پریکی زور له خه یال بخه نه گه ر که ده کرا له بواره کانی داهینان و هونه ر و نه دهب و زانستدا خه رج بکرایه ، ژماره یه کی که م له و لوانه ش په نا ده بونه بهر خه وتن له گه ل سوژانییه کانداه ، نه ودهش کاریکی ناسان نییه و له شاره کانی کوردستاندا زور به زه حمت فراهه م ده بی ، هر بویه له نیستا و له رابردودا زورن نه و کوره جه حیل و پیاوانه ی روو له پایته خت ده که ن که ده کری له وی به ختی زور تریان هه بی له راوکردنی سوژانییه کانداه ، دیاره ههر به هه مان رقه وه شه هوه تی که پتر ژه هری رقیکه و په نگی خواردو ته وه دهرژیننه ناو هه ناوی نه و نافرته به دبه ختانه وه ، دیاره نه م جوړه په یوه ندییه ش هیچ جوړه هه ست و سوژیکنی ناده میانه ی له گه لدا نییه و زور جارن به شه ر کوتایی دی ، نه و لاهه ی که تیزاب دهریژی و قاچی کچیک ده سووتینئ تا دی رق نه ستورتر ده بی ، نه وه شیان که له ته ک سوژانییه کانداه دهنوی ههر هه مان رق و قیزی له توخمی ژن هه یه و چی سادییه تی خوی هه یه به سه ر نه و ژنه دا دهریژنی و ههر وه که ته نه که ی زبل سهیری ده کا ، جگه له وهش زورن نه و پیاوانه ی که به قه د شهیدا بوونیان بو گه یشتن به نافرته ، به دیوی نه و دیودا به قیز و بیزه وه لی دهروانن ، ههر دوا ی به یه که وه نووستن به قیز و بیژیکی تیکه ل له پاله وانبازی باس له و خوړه حه تکرده ده که ن . ههر دووکیسیان : نه وه ی که تیزاب دهریژی و نه وه شی که له گه ل ژنیکنی نه دیتی و نه ناسی دهنوی : ههر دوو لاهه بوونه وه ری زور زه بوون و توورن ، سه رکوتکراون ، ههر دووکیان به له زه ته وه باس له سه رکیشی و نه و راهه ده که ن و به چیژی دپنده یه که وه قسه له سه ر نیچیری خو یان ده که ن ، ههر دووکیان دوو حه کایه تخوانی گه وره ن که هونه رمه ندانه درو و راستی تیکه ل ده که ن و سیحر له گوینگر ده که ن ، نه وه نده ی که له زه ت له گپړانه وه ی رووداوه که ده که ن ، نه وه نده له زه ت له رووداوه که ، خوی ، ناکه ن ، بی "فشه کردن" ناژین ، نه وان ههر چهنه باس له سه رچلی و پاله وانبازی خو یان بکه ن . دواچار زه بوونترین و کویله ترین بوونه وهرن ، نه گه ر ده چنه وه ناو خه لوه تی خو یان ، له ویدا زور غه مبارن و هه میسه هه سته ده که ن دوړاون ، زور جاریش نه وه یان که به ناوی خوداوه تیزاب دهریژی و نه وه شیان که دژ به هه موو به هاکان شه هوه ت دهریژیت ، زور به ناسانی جی ده گورپنه وه ، نه وه نده ی که له رووکه شدا وه که دوو بوونه وه ری دژ به یه که دهرده که ون ، نه وه نده پتر له گه وه ردا هه لگری هه مان روخ و خه سلنه تن و زوریش له یه کدی ده چن ، ههر دووکیان دوو بوونه وه ری فهرامو شکران و دوورن له ههرچی سوژ و خو شه ویستی که هه یه ، ههر دووکیان هیرش بهرن ، په لامار دهن و زوو ده کشینه وه

بىئەۋەى لىبگەرېن نىچپەرەكانيان تواناى ھىچ كاردانەۋەيەكيان ھەبىت، چونكە دواچار (نىچپەرەكان) لە دىدى ئەۋ لاو و تۆلزانە نە ژنن و نە مروفن، بەلكو دەبنە بابەتەك لە بابەتەكان، بابەتەكى رىق بەسەردا پزائو، پەنگە بۆ ھەرزەكارىكى ئىنگلىزى يان فەرەنسى رىق ئەستور بەرامبەر بە ژن كە بە قىزەۋە لەو توخمە دەروانى و دەيەۋى ئازارى كچەك يان ژنىك بدات، زۆر جارن وا رىكدەكەۋىت كە مېنەيەك ھەلدەبىژىت كە گەيشتن پىي يان ئازاردانى زەحمەت بىت، چونكە نەك ھەر لىرە، بەلكو لە ھەندىك لە ولاتانى ئەمەريكا و ئەۋروپادا كە دەكرى بە بەراورد لەگەل كۆمەلگە داخراۋەكانى پۆژھەلاند (سىكس - SEX) فەزايەكى كراۋەى لەبەر دەمدا ھەبى، كەچى ژمارەيەكى بەرچاۋ لەۋ لاو و تۆلزو پياۋانە ھەن كە لە ۋەرسى و بىزارى خۆياندا، لە رىي جۆرىك لە رەفتارى دېندانەدا تەعبىر لە خۆيان دەكەن، بە دواى راۋكردنى كچۆلەكاندا وىلن، ديارە ئەۋ كچانەى كە ئاسان خۆ بەدەستەۋە دەدەن دەبنە مايەى قىز و بىزى ئەۋ لاو و پياۋە راۋچىيانە، خۆتېرىكردنىكى سووك و ئاسان و بەپەلە و ئاست نزم ھەستىكى گوناھبارانە لە لايان دەخولقېنى كە دواچار ھەر ئاراستەى ئەۋ كچۆلە كالفامانە دەكرىتەۋە، زۆرن ئەۋ چىرۆكانەى كە لەم جۆرە حالەتە ھىستىريا-يانەدا بە كوشتن كۆتايى ھاتوۋە، ملكە چىكردن و بىباكى كچەكان بە تەنھا لە پاى (خۆشى و لەزەتەۋە) ناىە، بەلكو جۆرىكە لەۋەى كە بە ترسىكى غەرىزى گەۋرەۋە دەچنە باۋەشى ئەۋ تۆلزانەۋە بە تەماى ئەۋەن كە كورەكان سۆزىان پىببەخشن و بىيانپارىزن، بەلام بەيەكەۋە خەۋتنىكى وا بەپەلە كە ھىچ پردىكى سۆزدارى دروست ناكا و ھىچ ئىرۆسىيەتەك تىر ناكات، دوا ئاكامى ھەر ئاۋمىدى و خۆ ئامادەكردنە بۆ ۋەرزىكى دىكەى تىنويىتى، ھەر لە تاۋ بىزارى و دەستبەتالى و ئاۋمىدى و گرقتە پۆخى و پرسىيارە بىئەۋەلامەكانى ئەۋانەۋەيە كە چوونە ناۋگەمەيەكى سىكسى رىگە خۆش دەكات كە لە ھەندىك حالەتەدا بە قىز كەرنەۋە و تۆران و دېندەيى كۆتايى دىت، ھەر ۋەك چۆن لەلاى خۆمان گەنجەكان لە تاۋ بىزارى و دەستبەتالى و خەمۆكى پەنادەبەنە بەر تىزاب رىشتن يان دەستپەر. كەۋاتە ھىچ سەپرىيە بۆ لاۋىكى كورد كە زىاتر پەنا دەباتە بەر كچەك يان ژنىك كە زۆر بەئاسان لەسەر جادە و كۆلانەكان دەيگاتى. دواچار ژنىك يا خود كچەك كە بە زەحمەت بىگەيىنى لە دىدى ئىمەدا شەپانگىز و نەخۆشە، ئەۋەشى كە بە ئاسانى دىتە بەر دەستىان سۆزىيە و شايستەى تىزاب پىدا رىشتنە، كە ئەۋەيان رىك دىدى نەخۆشانەى ئىمەيە كە پەرە لە "دەمارگىرى - نىرفوزە"، پەنگە ژمارەيەكى يەكجار زۆر لەۋ تۆلزو لاۋانە سەر بە چىنكى ژىرەۋە بن و نىشتەجىي گەرەكە ھەزارەكان بن، جگە لەۋەى كەدەكرى پەرەگ و رىشەيان بگەپىتەۋە بۆ ئەۋ كۆپرە گوندانەى تىكردان، بەلام ئەۋە بەۋە مانايە ناىەت كە كورانى شارنشىن، سەرلەبەريان، دۆخى دەروونى و حالىان باشترە، ديارە ھەر ئەۋ گەنجە زۆر توپرەۋە داخدارانە لە تەك ژمارەيەكى دىكە لەۋ كۆپرە لاو و نىمچە خۆيىندەۋارانە ۋەك كۆمەلەك دوزمن سەپرى ئەۋ كچە رىكپۆش و خاۋىن و نازەنن و پىر لە ھەۋاۋ فىزانە دەكەن كە بۆنى ئەۋەيان لىدى لە خانەدانەكان بن، دەكرى لە پىشت ھەر ھىرشىكى نىز بۆ مى (لە تىزاب رىشتنەۋە تا دەگاتە پىلار تىگرتن) دەيەھا ھۆى ئاشكرا و پەنھان ھەبى، ھەر لە رىقى چىنەيەتەۋە بىگرە تا دەگاتە پاراستنى عەرشى خوا يان لاۋزىمان لەبەردەم جۋانيدا، دواچار شىۋە و دەرەكەۋتنى تاۋانەكانىش دەگورپن: ھەر لە پەلاماردانى سىكسى (بى بن كردن) تا دەگا بە تىزاب رىشتن و كوشتن، زۆرن ئەۋ فىلمانەش كە بابەتى سەرەكيان بۆتە مەسەلەى سىكس و بەۋەش خەيالى زۆرىك لە لاۋان دەۋروژىنن، زۆرن ئەۋ گوفارانەى كە وىنەى ئافرەتى شەھۋەتەتەن دەخەنە بەر چاۋان كە دواچار ۋە دەكات لاۋىك و تىبگات كە ھەموو ئافرەتەكى بەشەرم و شكۆش خۆى لەژىر ھەر دەمامكىدا شاردىبىتەۋە، لە ئاكامدا ھەر سۆزىيە يان بەلايەنى كەم فرىودانى ئاسانە، ھەر بۆيە دەبىنى پياۋان چ لە (رۆژھەلات) و چ لە (رۆژئاۋا) دا لەسەر جادە و كۆلانەكان پىلار و قسەى ناشىرىن دەگرەن ئەۋ ژن و كچانەى كە راگوزەر بە لاياندا تىدەپەرن، ھەمان شت دەنيو پاس و شەمەندەنەفەر و پىم و مېترۆكاندا دووبارە دەبىتەۋە. ئەۋ رىقە ھىستىيەيە ۋە دەكات كە ئەۋ كورە لاۋانە ۋەك ئەۋ تەنەكەى خۆلە بېۋاننە كچان و ژنانى لايدە كە بۆيان ھەيە زىل و زارى تى فرىبەدەن، ھەر ھەمان پوانىنى نەخۆشانەى پياۋانى رۆژھەلاتە كە ھەز دەكەن جگە لە ژن و خوشك و كچ و دايكى خۆيان، ھەر ھەموو كچان و ژنانى دىكە ھەللى خۆيان بى، بە دىۋىكى ناشىرىنتر ھەموو دۇنيا سۆزىانى بى، ھەر ھەمان ئەۋ بۆچوونە سەقەتەيە ۋە دەكا پياۋان ھەز بەۋە بىكەن لە مالاۋە ژنەكانى خۆيان فرىشتە بن و ژنانى غەيرەش ھەر ھەموو سۆزىانى، بۆ حورمەتى دۆزنانەۋە رىكارانەى كۆمەلايەتى پاكىزەيەك رابگرى و بۆ ناۋ پىخەفېش سۆزىيەك، زۆرن ئەۋ پياۋە پۆژھەلاتىيەنى كە بە تەنھا لەگەل سۆزىيەكاندا سەرەستى سىكسىيەنى خۆيان ۋەردەگرن، چونكە لە دىدى ئەۋاندا مەسەلەى سىكس ئەۋەندە ھىچ و سووك و قىزەۋنە كە تەنھا لەگەل لەش فرۆشىكدا ماناى خۆى ۋەردەگرى، ھەر بۆيە ئەۋان بابەتەك بۆ تىرېۋونى سىكسى، ئەۋ سىكسەى كە ھەر لە سەردەمى منالىيەۋە لە بەرچاۋمان ناشىرىن كراۋە، بىز كەرنەۋە لە ئەندامەكانى زايەندە و سىكس قىزكەرنەۋەيەكە پەيۋەندىدار بەۋ پوانىنەى كە ھەر لە ھەمان ئەۋ ئەندامانەۋەيە كە مروف پاشەرۆكى خۆى لىيانەۋە فرى دەدا. لە لاشعورى "نائاگامى" ئىمەدا ئەم دوو وىنەيە زۆر خەراپ

تیکه ل کراره ، سهیر نییه که سهروهختی "سووپری خوین هاتنی" ژنان و کچان به سهروهختی "پیس بوون" داده نریت یان "بی نوپزی"، له که لتووری ئیمه دا (ردین هاتنی نیرینه و سووپری خوین) وه ک سزایه ک سهیر کراره که خودا به سهیر ئیمه دا سه پاندوویه تی له پای که تنی سیو خوار دنه که ی باوکه ئاده م ، تووپره بوونی خودایه له ئیمه و سزایه له سونگه ی گوناومی یه که م ، هه تا مه رگیش هه ر هه مان سزایه بو ئه و گوناومی یه که مه که له به هه شت کرمان، که دواچار به فریوی (حهوا) بو ئاده م له قه له م دراره، کۆتایی پر له مه رگه سات و تراژیدیانه ی ئه و هه موو چیرۆکانه ی عیشق که به مه رگ و لیکدا بران کۆتایی دی هه ر به ته نها ریکه وتیک نییه، ده کری یه کیک له لیکدانه وه کان ئه وه هه لبرگی که رۆمانسییه نه خۆشه کان هه روا به هه وهس نییه که له زهت له مه رگی ئافره تانی عاشق ده که ن ده نیو چیرۆک و رۆمان و فیلمه کاند، هه ر ده بی دیویکی قیز کردنه وه و دوژمنکاری شاره وه بی دهره ق خودی مینه ، مینه که شهیدا و عاشقه و شه هوته ی ژیان و ئه فین هوش و گۆشی لیسه ندوه، ده بی دواچار سزاکه ی هه ر مه رگ بی، خه یال کردنه وه له مه رگی کچیکی عاشق و له زهت بینین له و مه رگه ، مه یلیکه به کوشتن. ژورن ئه و پیاوانه ی که دوی نووستن له گه ل ژنیکدا دوو چاری قیز کردنه وه ده بن، یان ئه وه تا له و ژنانه دوور ده که ونه وه، پشتیان تیده که ن و ده پرخینن، هه تا خۆشورین دوی جووتبوون که به (غوسل) ناسراوه جوړیکه له و بروایه ی که شتیک ئیمه ی پیس کردوه که به ته نها ئاره فکردنه وه نییه، یان هه ن دوی جووتبوون بو به یانی دواتر ژنه کانیا ن نادوینن، هه روه ک بلئی شهرم له شتیک بکه ن که نه ده بوو بیکه ن ، یان له بری ئه وه ی نه رم و نیان بن ، توند و تیژی ده نوینن، جاری و اه یه نایانه وی بیان بینن، ره نگه قیز کردنه وه ی پیاویکی ژور رۆشنبیر له ئافرهت دیویکی په وانی و رۆحی وه ربرگی به وه ی که ده یه وی له به رده م ئه و ئافره ته دا پاشه کشی بکا و شهرمی گه وره ی خوی بشاریته وه، هه ر بویه ئاماده نییه بجیته ژیر بار و ملکه چی جوانییه کانی ئافره ته که بیته، دیاره لیته دا مه سه له ی ترس و شهرم و قیز لیکردنه وه که ناگاته حاله تیکی شه پانگیزی ، هه ندی جار ده نیو رۆحی هونه ر و ئه ده بدا ئه و مه یله سه یرا نه وه ده رده که ون، به ژماره که من ئه و پیاوانه ی که بتوانن ئاده میزادانه ئه و ژنانه بدوینن که به ریکه وت ته نها جار یکیا ن به یه کدی گه یشتن و هه ر له دوی ئه وه وه به یه که وه خه وتنی به دوا دا هاتبی. هه ر ئه و بیژ کردنه وه یه و ده کات که ژنان بو خۆشیا ن روانینیکی که میان بو خویان هه بی و هه میشه له دلله پراوکیدا بزین، وای لی بی بیژ له خویان بکه نه وه ئه و وه خته ی مانگی جار یک خوین ده بینن، هه ندی جار ئازاری خوین پتر دهربری حاله تی قه بول نه کردنی ژن بوونه، له هه ندیک شویندا من دیومه که کچان و ژنان به دزییه وه نان ده خۆن، یان به کۆلی شهرمه وه ده چنه ناو ئاوده ستخانه کان، هه ندیک له و ژنانه به سووکی سهیر ده کرین، جگه له سووکایه تی کردن به خویان و شکاندنی شکوی ئاده میانه ی خویان هیچی دیکه نییه ، هه ر ئه وه شه و ده کات ژنان و کچان به رده وام به گومانه وه له خۆ بروانن. هه میشه له خه می ئه وه دا بن و دوودل بن له وه ی که ئاخۆ به چ شیوه و هه یکه لیک پیاوان ئه وانیان قه بووله: مه مک بچوک بی یان گه وره؟ که فه ل پان یان باریک؟ ماسولکه شل یان تورت؟ به رده وام ره نگه کانی قژ ده گوری و ئه برۆکانی چاک ده کا و له خه می لابرندی تووکی سهیر مه چکه و قاچییه تی. که چی پیاو به هه مان ئه ندازه ئه و دلله روکییه ی نییه، به تاییه تی لای خۆمان، چ باکی به وه هه یه ژن ورگی هه بیته یان نا، که چی ژن ده بی سه د و یه ک داوو دهرمان به کار بینی و ده یه ها جوړ وه رزش بکا و خۆراک بگوری تا خوی له قیز کردنه وه ی پیاو به دوور بگری، که دواچار ئاکامی ئه و قیز کردنه وه یه به جوړه ها شیوه دهرده که وی و له هه مووشی سهیر تر ئه وه یه که ژنان و کچان بو خۆشیا ن دوو چاری هه مان دهرد ده بن ، هه سته قیز و بیژ کردنه وه ئه وانیسه داده گری، به لام ئه مجاره یان نه ک به رامبه ر به پیاوانه ، به لکو به رامبه ر به خویانه، چونکه دواچار ده نیو که لتووری کدا که هه ر له مندالییه وه و ده کات توخمی مینه قیز له له شی خوی بکاته وه تا ئه و ئاسته ی ده بی به رقبوونه وه له خودی خوی، هه ر له و ته مه نه ناسکه وه پیی ده وتری که له شی ئه و سه رچاوه ی "فیتنه و فه ساده" هه به ئاگری دۆزه خ نه بی قهت پاک نابیته وه ، ته مه نی ئه م جوړه روانین و بوچوونه ش ئه وه نده میژوویه کی کۆنی هه یه که هه ر هه موو کچان و ژنان ده گریته وه، هه ر بویه سهیر ده که ین ده نیو ئه و کچ و ژنانه ی که خوینده واریشن و بگره ژوربه یان که دهرچووی کۆلیزه کانیشن: خویندنه وه ی ئه و کتیبانه ی که له نه پینه کانی (سیکس / سایکۆلۆژیا) ده دۆین ، به حه رام ده زانن و بگره بی سانسور و چاودیری تیناپه ری، چ له ماله وه و چ له قوتابخانه و چ له ده زگا کانه وه، به ده گمه ن ریکه ده که وی کچیکی خوینده وار بدوژنیته وه که له خه می ئه وه دا بی نه پینه کانی دهروون و له شی خوی بپشکنی، کچ لیته و ده نیو ئه م که لتووره دا بوونه وه ریکی بی پرسیار و گومانه ، چونکه هه ر له ئه زه له وه هه ر هه موو پرسیار و گومانه کانی ده کوژن، هیچ کچیک ئاماده نییه له و په یوه ندییه ئالۆزه ی نیوان رۆح و له ش تیبگات، چونکه دواچار له شیک که ئه وه نده قیزه ون بی، گه ره که به رده وام فه رامۆش بگری و بکوژی، به نه فرهت بگری، (ئه و) یک که تاله قرژیکی دهریکه وی پیاوان سه ودا سه ر و حه یران ده کا، و پیویست ده کات که هه میشه له خه می خۆدا پۆشین و خۆ پاکردنه وه دا بی، من چاکم بیره و هه ر له مندالییه وه گویم له و رازه بووه که سه ده ها جار له زاری ژنان و پیاوان

كەوتتۇتە خوراي، ئەو پارەزى دەلى " ئىن حەوت دەمارى شەھەتى لە پياو زياترە " بەخشىنى وىنەيەك بە ئىن لەسەر ئاستى مىللى - شەئى - دەبى جگە لە ترسىكى ناقولا، چى دىكە بى؟ دەبى ساردى سىكىسى ژمارەيەكى يەكجار زور لە ئىنانى ئەم دەقەرە، چى بى جگە لەوەى كە ھەر لە سەرەتاو ھەموو حالەتە ئىرۆسى و وزەى شاراوەى " لىبىدۆ " كوزراون. دەكرىت بلىين ئەو كەلتورەى كە واىكردووە كە ئىنان و كچان ھىچ پەيوەندىيەكيان بە لەشى خۇيانەو نەمىنى، ئەو كەلتورەى وا دەكا يەكەم نامۆبوون لەگەل لەشى خۇتدا ئەزمون بەكەيت، ھەر لەو وەختەدا دەست پىدەكات كە بۆ يەكەمىن جار كچەكان بالق دەبن و خويىيان دەجوولۆ، ھەر لە يەكەم دۆزىنەوەى كانگاي لەزەتدا فىر دەكرىن چۆن چۆنى ئەو كانگايانە كویر بەكەنەو، ديارە كورانىش لەو حالەتە بەدەر نىن، بەلام بە بەراورد لەگەل كچەكاندا، كەمەكى جياوازترە، ئەو شىيان بە پىي خىزانەكان و دەوروبەر دەگوپۆ، ھەر ئەم سەرەتايە دەبى بە سەرەتايەك بۆ قىزكردنەو لە (لەش)، لەشىك كە دەيەوى ژيانى سروشتى خوى بژى، ھەر لە نىو ھەمان كەلتوردا ئەو كورپانە گەرە دەبن كە لەگەل لەشى خۇيان و دەوروبەرياندا بە ھەمان پىرۆسى كوشتنى " ئىرۆسىيەت " دا تىدەپەرن، ھەلبەت مرقۆيىكى ناپەيوەنىدار و فەرامۆشكراو و توورە، كە بە تەمەن لاويش بى، ئەگەرى ئەوەى لە بەردەمدايە بەكەوتتە ناو ھەر گەمە و سەركىشىيەكى نامەنتقى، ھەر كەردەيەكى ناعاقلانە كە پىويست بەو بەكات جۆرىك لە نازايەتى بنوئىنى، نازايەتییەك كە لە ترسنۆكى (لەش) ھو ھاتبى، پەلامارىك و ھىرشىك كە لە متبوونى (پۆج) ھو ھاتبى، ھەلاتنىك كە دەرئەنجامى بىزارى و وەرسى و پۆتىنى ژيانى پۆزانەو ھاتبى، ئەو پۆزانەى كە كت و مت لەيەك دەچن، ديارە ھىچ گەنجىك نىيە بە دواى جۆرىك لە وروژان و سەرچلى نەگەرى، لە ولاتانى پىشكەوتودا جۆرەدا جۆرەدا ھەيە بۆ تەقاندنەو ئەم وزە شاراوانە، لە خودى ناسىنى لەشى ئەو دىكەو بەگەرە تا دەگاتە جۆرەدا گەمە و وەرزىش و بابەتى ھونەر و ئەدەب، ئەو لاوە خنكىنراو و كىكراوەى كە تىزاب دەپىژى، ھەر كتو مت لەو لاوە دەچى كە لە كونى دەرگاي ژورويكەو، يان ھەمامىكەو سەيرى ئافرەتییكى پووت دەكات، ئەو كە ناتوانى ھەموو لەشى ئەو ژنە پووتە داگىر بەكات، ناچار لەو كونەو جۆرىك لە برسىيەتى خوى تىر دەكات، پەنگە ئەوەيان مەترسى گەرەى بە دواو نەبى، بەلام ئەوەى كە ناتوانى ھەموو لەشى كچىك داگىر بەكا و تىزاب بە بەشىك لەو (لەش) ھەدا دەكات، ھەر ھەمان ھەولى تىر كەردن و خەفە كەردنى وروژانىك و ھەلچونىكە كە دامرکاندەوەى و ھەا ئاسان نىيە، لىرەو ھەنووكە، دەكرى ئەوەى لە كونى دەرگاوە سەير دەكا يان ئەوەى كە تىزاب دەپىژى، لە ئايندەدا گەر لەسەر ئەم حالەتە دەروونىيە بىمىنئەتەو، بىي بە بكوژى ئافرەتە شوخەكانى سەرچادە، دوا پىرسىار ئەوەيە كە بۆ چى ھەندىك لە لاوەكان تا ئەو ئاستە روچى وئىرانكردن و ناشىركردن لە لايان زالە؟ بە قەد ئەو سەربەستىيە بى سنوور و لە پادە بەدەرى كە لە روژئاوادا فەراھەمە، ديارە بە پىي شوپىن و ژىنگە و جوگرافيا جياوازەو، دەيەھا گەرفتى كۆمەلايەتى و مۆرالى و فەرھەنگى بە دواو ھاتووە، سەربەستىيەك كە بۆتە مايەى ھەلگەرانەو لە دەسەلاتى باوكەكان (باوك بە ھەموو مانا پەزمىيەكانىيەو)، سەربەستى كە تا ئەو شوپىنە ترسى كوشتووە، بۆتە بابەتییكى ترسناك، بە تايبەت لەو شوپىنانەى كە مەعرفەتییكى قوولى لە پالدا نىيە، يان ئەو ھەستەردن بە لىپرسىنەو و لىپرسراوئىتى كەمە، لەو جۆرە شوپىنانەدا سەربەستى دەپىتە مايەى جۆرىك لە شەلژان و ونبوونى ئاراستە راست و جوانەكانى ژيان، كە چى لىرە، بەھەمان ئەندازە و بگرە زور قورستر، سەپىنەوەى ھەر ھەموو شىوہەكانى سەربەستى و ترساندن و خەساندن و ملكەچ كەردن بۆ ھەموو شىوہەكانى دەستەلات و باوكەكان (بە ھەموو مانا پەزمىيەكانى باوكەو)، واىكردووە پۆجى خاپووركردن لەلاى ھەر ھەمووان ھەبى، بەلام ھەر يەكەو بە شىوہەيەكى جيا تەعبىر لەو توورە بوون و پەستى و قىزە دەكاتەو.

تىزاب پىژەكانىش دەربرى جۆرىك لە ھەلگەرانەو، گەرچى ھەندىك وا بزائن كە ئايدىلۆژيايەك لىيان دەخورى، ھەلى دواچار ھەلگەرانەو ھەيەكە دژ بە فەرامۆشكردن و بە پەراوئىز بوون و دەستبەتالى و پۆتىن، ئەوەيان دوا ھەوالى ناومىدانەيە بۆ ھاتنەو ناو جەرگەى ژيان، بەلام بە چەكىك كە جوانى كوژ و ژيان كوژە، ئەو دوا ھەولى ئەوانە تاوہكو جارىكى دىكە سەربەستى خۇيان بسەلمىنن، سەربەستى ئەوەى كە دەلئىت " من دەتوانم ئەويدىكە وئىران بەكەم " بەلام سەربەستىيەكە دوور لە عەقل و جوانى، دەستپىكى ئەم جەنگە راگەياندىنى كوشتنى ھەموو شىوہەكانى (جواندۆستى) يە لە ناو ئىمەدا: جوانىيەك كە دەكرى روچ و كانگاي سروشتى ئىن بى، ئىن ھەكو خوى، ئەو ھىرش و پەلامارە شەپپورىكە لى دەدرى، شەپپورىكە كە پىمان دەلى: وريا بن " بەر بەرييەكان " وان بە پىوہ !!