

شیرزاد حه سه ن



نه وه ی که ببنیم به پتر له و فیلمه ترسانکانه ده چوو که خه و ی چه ندین شه وی هه رکه سینکی شارستان و مرؤف دؤست ده زاینیت، بنجگه له و هیزه ی که له وه ده چوو له نه ستیره یه کی دیکه وه هاتبیت و به ته نها له و فیلمه ترسانکانه دا ده یانبینین که پشت به خه یالئیکی کوشنده و ویزانکه ره وه ده به ستیت که پتر له شه ای نیوان نه ستیره کاندا روو ده ده ن، نه مویست بلنیم «خه یالئی زانستی» چونکه هه تا نه و جه نگانه ی نیوان بوونه وه ره سه یره کانی سه ر نه ستیره کان به و نیازه هیزه ده که ن سه ر یه کتری که ده یانه ویت هونه رو تواناو هیزه شاراوه کانی یه کدی بناسن و بگوینزه وه یان بیدزن، به واتا داگیرکردنیکه له پیناو بردنی خیزو خوئی و داهنانه کانی سه ر نه ستیره یه ک و گواستنه وه ی بق سه ر نه ستیره یه کی دیکه . که رچی نه و جوره فلیمانه له «هولیوود» دا به ره م ده هینرین به ده ر نییه له رۆحی پا له زه بروزه نگ و ویزانکردن که پتر فلیم که لیکن که پتر وروژاند و تیرکردنی نه و رۆحه شه اینگیزه یه که ده کریت له مرؤفدا خه و تبتیت.

هه ر له به رده می ده رواجه ی «که نالی نالیا» و به ر له چوونه ژوروه وه بق ستودیۆکه ی ژماره یه ک له کچ و کوای چاو به فرمیسکم بینی که دئی یه کدییان ده دابه وه و به لأم له گریان ژیر نه ده بوونه وه ، شکسته بال و کۆستکه وتوو، له ژوروه وه ش پتر له سه دوو نه وه نده کارمه ندی لایم بینی که وه ک کۆمه لیک مه خلوقاتی پرسه دار گیزو ویزوو غه مبار و گریونک به ناو یه کدییدا ده خولانه وه و ساتمه یان له دارو په ردووی به سه ر یه کدی دااموی ستودیۆکه ده کرد که لیس و دووک ل و ته نیمۆک دار و دیوار و بنمیچه که ی ره ش کردبوو، هیچ بوومه له زره یه ک ناتوانیت و ویزانی بکات، به هه ر چواره وری خویندا ناویان له و هه موو نامیزو ده زگیانته ده دابه وه که یان شکا بوون یان سووتابوون، ویزانکردنی دوباره ره می ته کنه لۆژیای نه م سه رده مه که وتبووه به ر رق و کینه ی کئیویانه ی رۆحیکی جه ننگپه رست.

به پشتبه ستن به گئیانه وه ی هه قایه تی نه م وه حشبییه تگه ربیه له سه ر زمانی پاسه وانه کان و کارمه نده کانی نه و که نالئه تازه دامه زراوه ، که هه ندیکیان له به ر گریان قورگیان ده گیراو بویان زه حصه ت بوو ره سمی نه و رۆحه به ربه ربیه بخره نه پیش چاوان، هه قایه تی ره شی کۆمه لیک چه کداری ریکپۆش و ده مامکدار به خویمان و چه کی تازه هاتوو له فابریقه کانه وه ، به خویمان و ده سنتیکشه وه وه که نه وه ی بق نه شته رگه ربیه کی چه هه ننه می و قه یسه ری هاتبن، گرییه ک که وه ک خاتنه یه کی زۆل له جه سته ی پاکي نه و شاره هه لۆقیبیت، گریی شیزیه نجه ناسا، سووک و ناسان له نیوه شه وی 20_19 / شوباتی نه ماسالدا، که س نه زانم، ببیلانه وه ، بی شه رم کردن له و دوو پاسه وانه ی که گوايه پینشمه رگه ی دیرین بوون، به سترانه ته وه و دارکاری کران و یه کنیکیان برینه که ی کوشندیه ، رامبو _ ناسا به ده یه ها نامیز و ده زگیان به ر گوئه داوه و به شیکی گه وری یه ستودیۆکه سه رپاکی سووتاوه ، گومانی گه وری له وه دابه که نه وه چ هیزیکه نه وه نده نازادو ببیباکه له ناو جه رگه ی «گوندی نه لمانی» ببیت به خودای نه و کاولکارییه !؟ له شونینکدا که چواره وری به پۆلیس و سه رباز و یاساوی ده ولته تی و حیزی ته نراوه و چه ندین مالی هیمنی سه ردارانی نه م ولاته له وینده رین. نه وانه له کوپوه هاتبوون و پاش نه و هه موو ناگربران و سو وتاندن و خه راباته بق کوئی چوون؟ به گه اینه وه بق هه قایه تی کارمه ندان، هه ر هه موو چه کداره کان که گوايه به نجا ده بوون، له ژیر تاریکی شه ودا هاتوون و سه لانه سه لانه به پیاده یش دوی نه و سه یرانه خویناوییه گه اونه ته وه مۆلگه کانیان، چی پۆستاله کانیان به سه ر شونینه کانه وه جیمان، له ته ک ریچکه خوینیک که رووه و به زرابیه که ی پشت ده زگاکه کینشاوه . نی خو ناکریت «کلاوی سه خره جن» یان له سه ر نابیت که وایکات که س نه و هیزه زه به لاهه نه ببینت تا دوا فیشه ک ده ته قینن و دوا وایه ر ده سو وتینن.

ستودیۆکه به و هه موو وایه رو که بیل و تابو تفاقه وه که رایه له کانی به ناو یه کدییدا چووبوون، وه ک ته ونیکی گه ورۆنه ی جالنجالۆکه وه ها تیکچاژاو و تیکچوووو که پتر وه ک ده عبايه کی زه به لاح ده ینواند که هه ناوی هاتبیته ده ر.

نه وه ی که زور غه مهینه کواینی نه و هیزه ره ش و ده سهو شینه له خۆمانن. ناخۆ له کویدا فیزی نه م وانه ی خاپوورکردنه بوو بن و کی مامۆستایان بووبیت؟ ناخۆ به و هه موو ره فته و فیشه کدان و تابو تفاق و چه کی تازه وه سه ر به کی و کام ده زگاین.. کام مال و کۆلان و مزگه وت و مه کته ب و حیزب و سه ربازخانه و سزاخانه یه ک؟ نه وزه ده ی حوکمه ته ساواکه مانن یان حیزبه شویشگیه کان یان خیلئه خوینخۆره کان؟! یان نه و تا هیزیکه له مه ریخه وه هاتوون...!

گومانه کانه ده یدرکینن که ده ستیکی یه خشی نه م که نالئه ناوه خت و هه له بووه که زاتی کردوو ماجه رای خویشاندانه کان بی که لک و گوئی باین په خش بکات، به ونیازه ی نه رکی که نالی راگه یاندنه کان گواستنه وه ی زانیارییه کانه به بی ماکیاچ و رتووش و شارنده وه ی باگه یه ک.

ژماره یه ک له وانه ی خه مخۆرو دلسۆزی میدیای نازادین، خۆزگه یان ده خواست که به یرسانی نه م که نالئه ده بوو له م رۆژگاره شیواوه دا زیره کترو به سه لبقه تر بووتایه ، که مه یه کی و اقورس له ماپکه دا باجه که ی خوینی سه ره . گومانیکی گه وری تر له نیو چاوانی نه م رووداوه ، به خوینده وارو نه خوینده واره وه ، پاپوو له مقق مقوی نه وه ی که نه م کاره ساته شه ای نیوان بزمنمانه کانه که هه ر جاره و به جۆریک ره نگده داته وه ، کبیه رکی و مملاتی و قورخ کردنی هه ر هه موو شتیکه له ناو چنگی چه ند که سینک و بنه ماله که یدا، به تاییه تی که حوکمه تی هه یریمی کوردستان بووه ته حوکمه تی سیاسه تیازه سه رمایه داره کانی یان سه رمایه داره سیاسه تکاره کان، گومانه کان تا نه و شونینه دلئه کان کرمن ده کات که ناخۆ نه م که نالئه بیباری داوه سه ربه خۆ بیت یان لایه نگیره ؟

گه رچی به خشکردنی باگه یه ک چه نده کوشنده بیت و چه نده هه له یه کی ته کنیکی بیت یان به نه نقه ست بووبیت، هیچ بابوویناوییه ک و پاساویک ناداته ده ست هیچ که س و لایه نیک که له هه فته ی یه که می نه م په خشه گومانی گه وری ی لیبکریت، به تاییه تی که مۆله تی فه رمی وه رگرتبیت.

مه رج نییه هه موو نه و گوماناته راست یان درق بن، گرنگ لیکدانه وه ی خه لک و خواهایه بق رووداویک که هه موو نه گه ره کانی ناو ژیانی سیاسی و نابووری و کۆمه لایه تی داگیر کردوو ، گوايه نه و گه مه خویناوییه به ته نها هه ره شه و ترساندنیکه که هیچ که س و لایه نیک زاتی نه و نه کات له م ولاتی پا له نازادی و سه روو ری یاسادا گه مه به ناگر بکات، ده نا ریش و سمیئی ده سو وتبت.

گه ر ترساندن و هه ره شه وا خویناوی بیت، ناخۆ ته واوی رق و کینه و تواد بوونی ناغاکانی سیاسه ت و بازرگانی و بازای ره ش چۆن چۆنی ده بیت؟ که به زمی ته مبنی کردن وعافلکردن وه ها پا له ناگرو دووکه ل بیت، ناخۆ سزای راسته قینه ی خواوه نده کانی ولات چۆشدانی چ جه هه نه میک بیت؟ بق ناگادارکردنه وه ی ره سمکردنی

هیئی سو ور له بواری راگه یاندندا، هه تا گه ر حوکمانی دیکتاتوریش بیت، ده یه ها شیوازی دیکه هه یه که ده کریت له خوین و فرمیسک و ناگر دورمان بخاته وه . نه وه ی که کاره ساته که ی گه وری ترکرد هاوزه ماتبوونی خویشاندان و مه رگ و برینداربوونی ده یه ها لای بوو که هه موومان تواه و غه مگین کرد، که چی شین و واوه یلاو گریانی پتر له سه دو په نجا کارمه ندی نه و که نالئه به می و نیره وه که هه ندیکیان به خه ون و خه یالئیکی خۆشه وه له هه نده ران گه ابوونه وه پرسه و ماته مینبیه که ی گه رمتر کرد، ژماره ی هه ره ژوره که ی له بواری نه ده ب و هونه ر چالاکن، هه ر له شاعیرو نووسه رو رۆژنامه نووس و نه کته ری شاتوو سینه ماو سترانییز و موسیقاو له ته ک ژماره یه ک له ناشناو شاره زا به ته کنه لۆژیای تازه ، ژماره یه کی گه وری ش له و کارمه ندانه له که نالئه کانی راگه یاندنی حیزبه کاندا سالانئیکی زور خزمه تیان هه بوو دیاره سووتاندن و ته قاننده وه ی نه و ده زگیایه بق خوی ره هه ندیکی ره مز ی له خۆگرتوووه وه ک کرده یه کی ویزانکه ری ، چونکه نه و که نالئه وه ک هه ر که نالئیکی راگه یاندن له ریگه ی چاوو گوپوه عه قلّه کان ده دوینتیت، که واته به دیوه ره مزبیه که ی نه و سووتاندن و داروخانه کویر کردنی چاوه کانی و قورقوشم کردنه ناو گوپکانه ، چ هی کارمه نده کان بیت و چ هی خه لکائی گوپگرین و چ بیبه ر، هه ر له سۆنگه ی نه وه دا بوو که کچیک به دریزایی نه و دیداره ده گریاو ژیر نه ده بووه وه و به رده م هه نسکه وه ده یوت: با بین منیش بسوتینن! جا هه ر واشه ... چونکه سووتاندنی که نالئه که سووتاندنی خه ون و خه یالئی هه موان بوو، گه رچی به لئین و نومید و ابوو که رۆحی کاولکاری له شه ای ناوخۆدا گۆ! به گۆ! بووبیت، که چی جاریکی دیکه نه و متمانه یه و خۆش خه یالئیه مان دواند، له ناو گه رمه ی باتگه شه ی نازادی و دیموکراسی و کوردستانیکی نارامداو له مانگی به فرانباردا به گوئه باران و راوه دونان و گیابه ردانه دونیای خۆمان گه رم بووینه و .

نه وه ی که غه مگینی کردم دۆش دامان و ده ست به یه کدادان و تواد بی و خۆ خواردنه وه و مه لوولی نه و هه موو جخیله بوو له ته ک ژماریه کی که م له ته مه نداره کان که یه کنیکیان هونه رمه ند «عومه ر دلپاک» بوو که گوزارشتی له قه هری خوی ده کرد، پتر نه و رۆژانه م یاد که وته وه که له نواندنکاندا دیبوم له هه فتاکان و له سه ر شاشه ی ته له فریۆن به ناوی (فیله که ته ی خاوه ن شکۆ). بق ساته وه ختیک لیم تیکچوو، ناخۆ نه و کاولکاری و هاواره ی مامۆستای هونه رمه ند نواندنه یان راسته قینه ؟ ویستم پینبیلیم، نه م ویزانه یه ی چوار ده وری

تو هيچ نبييه بيچگه له به اډه لاپوون و به له سه بووني فيله كاني خاوه ن شكو، نه ك به ته نيا يه ك فيل، نه ك به ته نيا يه ك خاوه ن شكو، له م ولاته ي شكومه نده ي مرقفي تندا ده شكيت، خاوه ن شكوكان زور بوون، نيوه ناچارن خوتان لايده ن نه ك فيله كان بتانشين، ويرانبووني ده زگاكه شتان گه مه ي پا له به زمي به اډه للكردني فيله كانه ، خه مه كه ش جه رگياه كه باخچه كاني خاوه ن شكوكان له گياتداري روح سووك و مه لي ره نگا و ره نگ به تالن و پان له و كه ركه ده ن و فيلاته ي كه نه گه ر به له سه بوون... خودا هاوار!

دوا به لئن كه به نيوه دراوه و چاوه اډن، ده ست له سه ر دلان، كه ناخو نه و ناگرخورانه كي بوون و له كويوه هاتبوون؟ گوايه ليزنه ي پشكنين گه ره كييه تي هه ق سه ريكه ويتو هونه رو جواني به ركه مال بيت. وه لن من ره شبيي خوم ناشارمه وه كه ده ترسم وا كوتايي بيت كه هيچ نه بووه ، نه وه كه بووه هاتني هيزيكي شه رانگيز بووه كه بو شه وينك له «مه ريخ» ه وه هاتوون و له لاي خومان دابه زيون، حه زبان له گه مه و زرمه زلي بووه و مه راق شيتي كردوون تاكو بزائن نه و ناميرو نه سباب و ناميرانه چين، مندالي هارو هاج ناسا شت ومه كي نه و ناوه يان شكاندووه ... نه سره وتوون و كه مه كن بين زه وق بوون و گه مه يان به ناگر كردووه و هيچي ديكه ... هه ر نه و شه وه گه اونه ته وه سه ر مه ريخ نوغريان خير بيت!

Sherzadhassan2003@yahoo.co