

کئی ئەو تابووت و سندووقانە دروستدەکات؟ ئەو کام دارتاشە و لە کام کارگەدا ئەو تابووتانە بۆ مەردوومەکان نامادە دەکات؟

(1)

* ھەر کەسێک کە لە دایک دەبێت، لە ھەر شوێنێکی ئەم دنیاوەدا بێت، سەر بە ھەر چین و توێژیک بێت، لە یەكەم رۆژەو دەکەوێتە ناو بۆکسیک / سندووقێک کە خوازە و مێتافۆرێکە بۆ ئەو ژینگەبەیی مرۆف تێیدا پەرۆردە دەبێت، ھەر لە منداڵییەو تا دوا ساتەوختی تەمەنی. لە ناو ئەو بۆکسەدا کە ئەگەر پۆلایین بێت یان تەختەبەند، سەرەتا پیا بە پیا مرۆف ھەولەدات خۆی لە ناو یان لەگەڵ ئەو سندووقەدا بگونجێت، چونکە ھەر ئەوئەندە وزە و توانا ئاشکرا و شاراوەکانی عەقڵی یر دەکەن، ھەموو ھەلگەرانەو و نەخێر و ملنەدانێکی خۆرسکییە، کەم و زۆری ھەموو ئەو شتانەیی لە تەمەنی ساواویدا نیگەرانی دەکات وەک پۆیستییە بایۆلۆژییەکان، بۆ گوزارشتکردن لە نارەزایەتی یان داوا و خواستەکانی خۆی پەنا دەباتە بەر ھاوار و گریان و ورکگرتن و مۆنیوون لەتەک دەپەھا لەو نیشانانەیی کە دەبنە بەلگەیی رەتکردنەو و قایلنەبوون بەو دۆخەیی تێیکەوتوو، دیارە لێرەدا زۆر خۆرسکانە و منداڵانە دەرەدەکەوێت، لە چاوی مندا ھەمیشە قوومات لەسەر وەختی مەلۆتکەبیدا لە تەک لانک / بێشکەدا یەكەمین شوپنە بۆ بەستنەوھی منداڵ کە زێدە کوشندەپە و پێبەشی دەکات لەو جوولە خۆرسک و ئازادانەیی کە لەش پۆیستی پێبەتی، لە تەک شەتەکدانیی بە دەسترازەش کە دەبنە کەرەستەپەک بۆ پەلبەستکردنی وەک کۆت و بەند، ھەر ھەمووشی ئامرازێکن بۆ سنووردارکردنی جوولەکان، دیارە بە بیانووی خەوتنی خۆش و بە دووربوون لە خۆ ئازاردان بوو، رەنگە لە ھەنووکەدا وەک یەكەمین بەرپەست و کۆت و پێوھەند و زیندان تەماشای بکەم، کە لە باری واقعیدا لە جوگرافیاکانی دیکە کەمتر بەر چاوم کەوتوون، ھەندیک جارپیش بوونەتە مایەیی جوژیک لە شیوانیی جەستە، کە بە دەم گریان و ژان و ئازاری نادپاری لەشیانەو، ھاوشانی گریان و زریکە و یان خۆشی و خەنین جوولەیی لەش تەواوکەری ئەو گوزارشتە سەرەتایی و سادەپە بوو، ھەتا گەر لە باری زانستی و واقعییەو ئەم رازەم راستپیش نەبێت، زۆر جارن دەمارگیری خەلکی خۆمان بۆ ئەو قوئاغەیی کوشتنی جوولەکانی ھەر چوار پەلمان دەگێرمەو

دوا جار ھەر نارەزایی و رەتکردنەوھەیک کە مەرچە گەرەکان ھۆشمەند بن و خۆیانی بۆ نامادە بکەن، لە شیواز و تەکنیکی ئەو گوزارشتە دەگۆریت، رەنگە بالاترین جوژی لەم سەردەمە لەسەر ئاستی تاکە کەس نووسین و قسەکردن بێت لە تەک ھەموو نامازە جەستەیی و رەمزییەکانی دیکە، تا چەندە منداڵەکە گەرەتر بێت. خودی فەزای گشتی و ژینگە و کەلچەری باوی ئەو سات و سەردەمە سندووقەکەیی پر دەکات لە ھەموو ئەو بێر و باوھر و خوو و رەوشت و بەھایانەیی، کە بە راست و دروست و پیرۆز تەماشای دەکرین لە ئێو خەلکانی ئەو جوگرافیا دیاریکراو، دیارە کەسائیک ھەن تاوھکو ماون ھەر لەناو ئەو بۆکسانەدا دەمپننەو و نایەنە دەرەو، ھەلگری ھەمان مۆرالر و نۆرمی کۆمەلایەتی دەبن کە کۆی ئەندامەکانی کۆمەلگا لەسەری پەرۆردە بوون، ھەتا گەر زۆر نابەجآ و داپزویو پاشکەوتووئەش بن، ھەتا گەر بپتە مایەیی مالوئیرانی و مەرگەساتی زۆر گەرە، بە ملیۆنەھا مرۆف لە دایک دەبن و دەژین و دەمرن پێنەوھەیی یەك گومانیی ھەبێت لەسەر ھیچ کام لەو جومگە و یرگانەیی کە ژیانیی کۆمەلایەتی و رامیاری و مۆرالی ئێمەیی پێوھەندن.

پرسىياري سەرەكى ئەوئەيە: ئاخۇ چ شتېكە وا دەكات كە مرۇف ئەوئەندە ھۆگر و دەرويشانە باوئەش بە ھەموو ئەو بېروباوئەر و بەھايانە بكات كە باب و باپيرانى لەسەرى ژباون و لەوئەراون، ھەتا گەر كۆن و بېمانا و عەمبارە پۇ بن..؟ رەنگە سايقۇلۇژيا يارمەتيمان بدات لەوئەي كە خوويپوئەگرتن و راھاتن لەسەر ھەر خوو و خدەو رەفتارىك يريكى زۆر لە ئاسوودەگى و ئارامى تېدايە، چونكە ھەموو لەخوگۆريزىك تواناو وزەيەكى تازەو سەرچاوەيەكى زۆر زالى فيكرى دەويت، كە مەرج نىيە ھەمووان لېي بەھرەمەند بن، يان ئەو زەمىنە خوئشكرابېت كە ھەر ھەمووان دەستيان بگاتە ئەو سەرچاوانەي كە دەبنە مايەي دروستكردن و چەكەرەكردى ئەو گومان و پرسىيارانەي دەبنە سەرەخۆرە و ناھيلن مرۇف بە ئاسانى قايل بېت بەو بېر و باوئەر و بەھايانەي كە ژمارە ھەرە زۆرەكەي خەلكى دەوروبەرمان پەسندى دەكەن و پېي ئاسوودەن، چونكە پەرورەدەي ھەژارانەي ئېمە چەكدارمان ناكات بە ھەموو ئەو سەرچاوانەي كە لە بارى رۆحى و فيكرى و فيزيكى بەھيژمان دەكەن بۇ راوئەستان و بەرەنگارى و زالبوون و تېگەيشتن لەوئەي كە ئېمە دەكات بە كۆيلە و بەندەوار و كالفام.

كەواتە خوئەلخراندن و تەبابوون و خوگونجاندن ماناي راستى و دروستى و پېرۇزى ئەو رەوشت و بەھايانە ناگەتېت كە بە ميرات بۇ ئېمە ماونەتەوئە. ئەوئەي كە وا دەكات مرۇف قايل نەييت بەو ژيان و دوخەي تېيكەوتوئە سەرھەلدان و بوونى روانيىكى تازەيە بۇ ئايندە و خەونىينين بە ژيانىكى شكۆمەندانەتر، رازينەبوونە بە ژيانىك كە (ھەنووكە) و (لېرە)دا دەگوزەريت، خەيالر و خوليايەكە بۇ فرين رووئەو ئاسمازيكى ديكەو گەشتېكە بەرەو ئاقارىكى نەدۆزراوئە سەرزەمىنىكى رەنگينتر. وئەھا كەسانىك ئامادە نين بەندەوارو كۆيلەي ناو سندووقەكانيان بن كە تا ماون لە قالب بدرين، كەسانىك ھەن ھەرگيز ناتوانن خەون بە دەرچوون لەو سندووقانەوئە بىينن، بە پېچەوانەوئە ئەو بۆكسانە دەكەن بە تابووتى خوئان و تيايدا دەمرن و دەژين، ديارە زيندەگى ناو تابووتەكان كوئشندەترە لە خودى مەرگ.

پرسىياري دووئەممان ئەوئەيە: كا ئەو تابووت و سندووقانە دروستدەكات؟ ئەوئە كام دارتاشە و لە كام كارگەدا ئەو تابووتانە بۇ مەردوومەكان ئامادە دەكات؟ چ ھيژىكى زال و زۆردارانەي ھەيە كە نەھيلىت كەس روانيىكى قوولر و تازەي بېت و خەون بە شكاندنى ئەو تابووت و سندووقانەوئە بىينىت؟ ئەفسووس بېجگە لە مالر/ خيزان و قوتابخانەو كلىساو مزگەوت و حيزب و سەربازگە، ھيچ كارگەپەك شك نابەين، ھەرچى دياردەو رووداويك لەسەر ئاستى راميارى و كۆمەلايەتى كە توورەو غەمگينمان دەكات، وەك رۆحى رەوشتپاريزى بە خراپ يان باش دادگاپى دەكەين، رەگوريشە و سەرچاوەكانى دەگەرئەوئە بۇ ئەو رۆزگارەي كە ھيشتا مەلوئتكە و ساوا بووين كە پاشان فەراقە و ھەراشتتر دەبين، ھەلبەتە دەكرېت گەرەبوونى قەبارەي لەش پالەستۆي خوئ لەسەر قوومات و بېشكەو سندووق و قەفەزو تابووتەكە دروست بكات، بەلام رۆحى كلؤل وا لەويدا بەندەو گەشە و خەونىين و ئازادتر ناييت لەوئەي كە بۆي رەسىم كراوئە، لە ئىستادا زانست قوناغى دەلەمەيى و كۆرپەلەيى ئەو نۆ مانگەي مندالدانى دايكيش بە ھەند ھەلدەگرېت، لە بارى جەستەيى و رۆحى دايكەكەوئە، بگرە گۆرانكارى لە پەيوئەنديە ئالۆزەكانى پىر لە خوئشى و ناخوئشى دايكە و باوكە، بېجگە لە فاكتەرى ميرات و بۆماوئەيى كە بايولۇژيا كاريگەرى خوئ لە خوئندا بەجېدىلېت.

هەرچییهکی ئیমে به ناوی رهوشت و ریزگرتن له داب و نهریتی باو و باپیران ناوی ده‌به‌ین که دوا جار ئەو مەردمانه دروست ده‌کات، به ما و نیره‌وه، که ئیمه ناویان ده‌نێن ژن و پیاوی نۆرمال و تەندروست و هۆشمەند و رهوشتپارێز هیچ نیه بێجگه له به‌رههه‌می له قالب‌دراوی ئەو تابووت و بۆکسانه، به‌رههه‌می درێژ‌خایه‌نی هه‌زاره‌ها سالی دایزبوی کارگه‌کانی به‌رهه‌مه‌ینانی مروّقی یه‌ک بیچم و چه‌هره و رۆح، به‌رههه‌می غه‌مگینکردنی مروّقه‌کان به‌ ناوی به‌ها پیرۆزه‌کانه‌وه، به‌ ناوی رهوشتی ئایدیال که له ناوه‌رۆکدا به‌رههه‌می چه‌پاندن و سه‌رکووتکردن و خنکاندنێ هه‌رچی رۆحی جوانپه‌رستی و ژيان‌دۆستی و ئاره‌زووه ئینسانیه‌کانه. مروّقه نۆرماله‌که لێره‌و هه‌نووه‌که به‌ ته‌واوی ده‌ردار و بيماره که به‌ خۆی نازانیت له ناو سنڊووقه‌که‌ی خۆیدا هیچ نیه بێجگه له تهرمی ناو تابووتیک که به‌ ته‌واوی کرمه‌رێز بووه، بۆگه‌نی کردووه‌و ئەخلاقیکێ درۆزن و ریاکار داغانی کردووه، هه‌یانه به‌ خۆیان نازانن، چونکه مردوو ده‌که‌وێته ده‌ره‌وه‌ی هه‌ستکردن به‌ تەندروستی و ناتەندروستی، هه‌یانه که زۆرینه‌ن و به‌ خۆیان ده‌زانن نه‌خۆش و تووره و ده‌مارگیر و مۆن و شه‌رانگیزن، به‌لام پێیان شه‌رمه روو له بيمارستانه‌کان بکه‌ن، یان سنڊووقه‌کانیان بشکپنن و له‌و قاوغ و قۆزاخه‌یه‌ بینه‌ ده‌را که خنکاندوونی، هۆکاره‌که‌ش ترسیکی ئەبه‌دییه له‌وه‌ی که بۆ ئەوان ده‌ره‌وه‌ی ئەو تابووتانه واتا سه‌رکێشی و فرین و ملنه‌دان و گه‌ران به‌ دواي ژيانیکي دیکه‌ی تازه که له رۆحی ئەواندا مایه‌ی هه‌ره‌شه‌و ئەوپه‌ری مه‌ترسییه، خودی ئەو ترسه‌ش به‌رههه‌می میژووی درێژی دانپێدانه‌نان و نکولیکردنه له بوونی ژيانیکي جیاواز و جوانتر له ده‌ره‌وه‌ی تابووته‌کان و بۆکسه‌کان، خۆ گیلکردن له‌وه‌ی که هه‌ر هه‌مووان دوچاری هه‌ستتیا و شیزۆفرینیاپه‌کی ده‌سته‌جه‌معی بوون ده‌بێته ماک و خه‌سله‌تیکي هه‌میشه‌یی، مادامه‌کي هه‌مووان له من ده‌چن و منیش سایی ئەوان ئاسووده‌م به‌وه‌ی که له ناو گۆره‌که‌م نه‌یه‌مه ده‌ره‌وه، له‌وه‌دا بێئاگا له‌ خۆمان ئەزمووینیکي وێرانکه‌ر بپاده ده‌که‌ین که به‌ رۆح و بوونی راسته‌قینه‌ی خۆمان نامۆ و بێگانه‌مان ده‌کات، دواتر که من و تۆ به‌ خۆمان بێگانه بووین، له ئاکامدا به‌ یه‌کدی بێگانه و نامۆ ده‌بین که ئەوه‌یان ریک ئیستا که‌ی هه‌موومانه.

که‌م که‌سانیک ماون که گومانکار و کینه‌باز و ریاکار و ده‌مامکدار نه‌بن به‌رامبه‌ر یه‌کدی، مۆن و ڤردۆنگ و له ناو خۆدا خنکاو. له کۆتاییدا هه‌ستکردن به‌وه‌ی که له رووکه‌شدا هیچ که‌موکوری و غه‌وشیکمان نیه لای هه‌موومان ده‌بێته‌وه به‌وه‌ی ئاسووده‌گی درۆزانه مه‌ستمان بکات و خۆمان به‌ که‌سانی نۆرمال بزانی، گه‌ر که‌سانیکیش هه‌بن گومان له‌و دۆخه ناسروشتیه بکه‌ن، هه‌ر زوو رهوشت و نۆرمی باوی کۆمه‌لایه‌تی وایان لێده‌کات زاتی ئەوه نه‌که‌ن گومان بکه‌ن و ناقایل بن، بۆ ئەوه‌ش سه‌ده‌ها پر و بیانوو هه‌ن، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌شه لای ئیمه له‌سه‌ر ئاستی رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی هاوچه‌شنی و لیکچوون و رۆحی میگه‌لگه‌را به‌رکه‌ماله نه‌ک گومان و جیاوازی و پرسیار و تاکره‌وی. که‌واته ئەوه‌ی له تابووته‌که بێته ده‌ره‌وه و خۆی جیا بکاته‌وه، نامۆ و ته‌نیا ده‌که‌وێت، خێل و بنه‌ماله و حیزب و ته‌کیه و خانه‌قا و هه‌ر هه‌موو دامه‌زراوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌کان له‌و که‌سه یاخی و هه‌له‌ته و تاکره‌وانه ده‌ترسین، که له ئاکامدا به‌ره‌ی دژ هه‌موو هیزه مادی و رۆحیه‌کان ده‌خه‌نه گه‌ر بۆ ئەوه‌ی ئەو چه‌مووش و به‌له‌سه و له پێلاده‌رانه پراو بکه‌ن و پاشان رامیان بکه‌نه‌وه، هه‌میشه پێکهاته و سیستمی ئەخلاقی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی باو و ده‌فگرتوو که زۆر جار پاسا و ریسای نووسراو و نه‌نووسراوی هه‌یه پێیان ئەسته‌مه که‌مترین ژماره له خه‌لکانیک دروست بن که خولیاي فرین بن له

بەرزایی، لە دەرەووی پۆلە مەلە نزم فریووەکان، لە پراڤە کە وەک بزە شیتەکان لە راستەڕێ لابدەن و بچنە دەرا و حەز بە گیای حەرام بکەن، ئەوانە لە دەرەووی بۆکس و تابووتەکان بژین دەکەونە ناو دوو جۆر پۆلبەندی: شیتەکان و بەدکارەکان، چونکە مەرج نیە هەموو شیتەکان بەدکار بن، بە هەمان پێوودانگ مەرج نیە هەموو بەدکارپیکیش شیت ییت، کە بە هەموو بارپێکدا نامۆیی دەییت بە خەسلەتی سەرەکی ئەو رۆحە کۆبیانە کە پتر لەو کەسانە دەچن کە گەر و گول و تلاووی دەردی پیس و تیراوە بووبن و تەرە و دوورەپەریز و ئافەرۆز مایبئەنەو، مێژووی مروڤاپەتی توومارپیک دەولەمەندی هەیه لە ناوی ئەو زاتانە کە لە لایەن کۆمەلگاگانی خۆیانەو جۆرەها سزا و ئەشکەنجەیی رۆحی و جەستەبیان چەشتوو، بە مئ و ئیرەو، زیندان و قەنارە و شاربەدەرکردن و مۆری شیتبوون دوا چارەنووسیان بوو، لە ناو ئەو بازەپەدا سەدەها بیاریار و فەیلەسووف و زانا و دانا و نووسەر و هونەرمەندی یاخی و دنەدەر و هاری تیکەوتوو کە بە دواکی مروڤیک تازەدا گەراون و پروایان بەو هەبوو ژیان وا لە شوینیک دیکەیه، لە پالێر هەزارەها شەهیدی گومناو و کەسنەناس، چونکە ناکریت هەموو یاخی و دژەباوەکان بەهرەمەندی ناسراوی ناو جیهانی فیکر و هونەر و ئەدەب و زانست بووبن، لە هەلگەرانەو و یەکەمین رایەرینی کۆیلەکانی سەردەمی رۆمانییەکان، سەدەها کۆیلە یاخی هەبوون، کەچی ئیمە بە تەنھا ناوی 'سپارتاگوس' دەناسین کە پێشەنگی کاروانە کە بوو. کورتە دەنگ و باس ئەو هەیه کە دۆخی مروڤی نۆرمال کە بە سەرۆشتی یان ئاسایی ناسراو بۆ خۆی دۆخی نامۆبوونە، خامۆشی و مردەلی و خۆش خەوتنە، مەستبوون و بئ هۆش و گوۆشی و داڤر لە رۆحی گەرۆک و سۆراغکردنە، باوەشکردنە بە کۆن و ترسانە لە تازە، روو لە ئاسمانە بۆ ئەستێرە ژماردن و پێناگا لە جۆگەلەکانی خۆین کە لەبەر پێیانی دەرژین، بە ناوی عەقلزەدەیی و زالبوون بەسەر سەرۆشتدا خۆی و مروڤ و دارو درەخت و سەوزایی و مەل و ماسی و گیاندارەکانی وێران و قیر کردوو، هەوا و خاک و ئاوی پیس کردوو، هەر بۆیه هەنووکە گومانکردن لەو عەقلە شیتیی بە دواو هەیه، یان ملهوری و گەوجبوون سەرچاوە کە یەتی، بۆ خۆی وایکردوو ریز لە هەموو شیتەکانی سەرزەمین بگرین، لە یەکەمین مروڤی شیتەو تا دوا شیتیی ناو کوچەکانی خۆمان، هیچ نە ییت بە ناوی عەقل و خودا و مارکس – هەو دونا خاپوور ناکەن. مەرجە لێرەدا ستایشی 'میشیل فوکۆ' بکریت لە مەر هەلدانەو هە لاپەرەکانی مێژووی شیتیی لە رۆژئاوا کە بەلگەیه بەو هەیه خودی عەقل بۆ خۆی سەرچاوەی کارەساتە گەرەکان بوو نە ک شیتیی، ناچارین رستە بەناوە کە 'ئارسەر میلەر' ی شانۆنووسی ئەمریکی بە یادی خۆمان پێنێنەو کە دەلێت، 'تەنھا شوینیک لە ئەمریکادا کە بە پاکێ خۆی مایبئەو شیتخانەکانە..!'