

- هیچ شتیکی بە قەد شارە گەورەکانی ئێمە ساختە و درۆزن نییە، شارەکانی ئێرە رۆحیکی نییە زیندووپیەتی بە مەردوومەکان بەخشیت، دلێک کە هەست بە ریتمی لێدانی بکەیت کە گەرمی بە ژیان بەخشیت

- شارەکانی ئێمە زۆر غەمینی، مەردوومەکانیشی مۆن و ماتەمگێر، گەنجەکانی لە پیرە پلنگەکان دەچن و کچەکانیشی لە پیرە پەپوولەیی بال هەلۆهاریو

دەزگای پەرۆردە دوای خیزان، کانگای کوشتنی خەیاڵ و بەهرە شاراوەکانی مندالانە

هەژاریی رۆح خەسلەتی سەرەکیی زۆرینەیی خەلکی ئێمە، رۆحیکی سست و غەمینی و مۆن و تۆراو لە ژیان، بەرهەمی پەرۆردەییە کە مەعریفەتیکی دامالراو لە جوانی و رۆحپەرۆری و شکۆمەندی بە نەوکان دەبەخشیت. دروستکردنی مەردوومێک کە بێ بەهرەترە لەوەی خۆی جوان و پاک پیاڕبێت و لە هەمان کاتدا بتوانێت ئەزموونی جوانی و خۆشەویستی لە تەک ئەوانی دیکە بگۆریتەو، مەرۆفیک لەو کارگە کۆنانەیی ئێمە بەرهەم دێن کە رووت کراونەتەو لە هونەری زیندەگیکردن، مەرۆفیک کە نازانێت چۆن خۆی و دونیای دەرووبەری خۆی ئاوەدان بکاتەو، پێناسەییەکی تازەیی بۆ ژیان و عیشق و کار و مەرگ هەبێت. ئەگەر ژیان بە تەنھا ئەو بەرخۆری و مشەخۆری و ملهۆرییە بێت کە هەموومانی سەرەست کردووە، ئەوێان ریککەوتنێکی سەراپاگیرە لەسەر چەشنێک لە خەسارگەری و مایەپووجی، و نکرندی هارمۆنیای ژیان خۆیەتی، و بیکهاتنەو و گرمۆلەبوونە لەناو زیندانەکانی بوون، چوونەو بەریە کدیە لەناو قەفەزەکانی زیندەگی، دایرانێکی هێواشە دەژیو تابووتەکان تا رادەیی هەلاھەلابوون و کۆتاییە کەشی گۆرانی ئێمە بە تارادەیی بوون بە تۆز و با.

هەژارییەکی کوشندەیی بێ ئەزموونی ئێمە بە تەک یەکید، کە لە ئاکامدا 'بێ بەهرە' لە ژین لە تەک نامورادان.

شارە گەورەکانی ئێمە، لە کوردستان و رۆژھەلاتی ناوین، وەک ژینگەییەکی زیندوو بۆ گۆرینەوێتی ئەزموونێکی مەرۆفپەرۆرانە کورتی هێناو، زۆرینەیی شارەکانی ئەو دەقەرە پتر دەچیتە ژێر خانە و ناوی ئوردوگا یان جۆرێک لە قەرەبالغی نەک ئاوەدانیی بە مانا شارستانیە کە، گردبوونەو و خۆشاردنەوێتی لە مۆلگەکاندا، بواری گۆرینەوێتی ئەزموونێکی ئینسانی کە هوشیاریمان دەولەمەند بکات زۆر کە مەترە لەوەی کە خەونی پێو دەبینین، ئەوێش سەیر نییە کە مەرۆفەکان نەتوانن لەو حەشارگە و زیندان و قەفەزانە بێنە دەرەو کە لە مندالییەو بۆیان دروست کراون، ترسنۆکی و شەرمێکی ئەبەدی وای کردووە خۆمان لە گەمەیی چاوشارکێدا بین لەگەل خۆمان و ئەوانی دیکە. فرۆید واتەنی نۆ لەسەر دەی هەقیقەتی ئێمە وەک شاخی شەختەبەندی ناو زەریا کەوتۆتە ژێر ئاوەکەو، نە خۆمان دەتوانین ببینین نە ئەوانی دیکە، هێشتا فرۆید بۆ ئەو رۆژگارەیی خۆی میهرەبان بوو، ئەوێ لێرە و هەنووکە هەییە دە لەسەر دەی کەسییەتی ئێمە ژێر ئاوەووتوو و خنکاو.

هیچ شتیکی بە قەد شارە گەورەکانی ئێمە ساختە و درۆزن نییە، شارەکانی ئێرە رۆحیکی نییە زیندووپیەتی بە مەردوومەکان بەخشیت، دلێک کە هەست بە ریتمی لێدانی بکەیت کە گەرمی بە ژیان بەخشیت، چاویک کە ئەودیو بینراوەکان ببینیت، گۆییە کە لە چرکەییە کدا هەزار و یەک ئاواز ببیستیت، ئەوێ کە لێرە و هەنووکە دەگوزەریت پتر لە قاری بازار دەچیت، لە کوچەیی ئاسنگەران کە مەحاله کەس گۆیی لە کەس بێت، لە پاساژی کۆنەفرۆشەکان کە بەر لە هەر شتیکی کپیارەکان و

فرۆشیارەکان بۆ خۆیان زۆر کۆن و پەڕپووتن، ھەر یەکێک لە ئێمە روژانە بۆ دەمامکیکی تازە دەگەرێت، بۆ جلو بەرگی لیبوو کە گالتە بازەکان.

یان من ناتەواو و کالفامم یان ھەر بە راستی ھەقمە بلێم کە شارەکانی ئێمە زۆر غەمینی، مەردوومەکانیشی مۆن و ماتەمگێر، گەنجەکانی لە پیرە پلنگەکان دەچن و کچەکانیشی لە پیرە پەپوولە ی بال ھەلۆھریو، راستە کە باخی پیر لە درەخت و چیمەنپۆشمان ھەن، بەس بێ ئەندازە پەژموور دە و بێ عاشقن، ھەتا جریوھە مەلەکانیش زۆر کزۆلە و بێ ئاھەنگ دیتە بەر گوێ، لەو سەیرتر و سەرنجراکێشتەر ئەوھە کە چۆلە کەکان و کۆترەکان و کوکوختی و ھوزارەکان لە مروۆف تۆقیون، لە سەدەھا باخ و پارکی ولاتانی ئەودوو زەریاکانەو بەلدارەکان لە مروۆف ناترسن، چۆلە کە و کۆترەکان و کوکوختی و باقی فێرندەکانی دیکە بەسەر لەپ و سەر و ملی باخنشینەکان دەنیشنەو، ھەتا فێرندەکانیش لە ئێمە دێرندە و پێرندە دەترسن. ئێمە ھەر ھەموومان مایە ترسین بۆ ھاوتوخمی خۆمان و ھەر ھەموو گیاندارەکانی دیکە سەر زەمین و ناو ئاو و بان سەرمان لە ئاسمان، سەرسورھێنەرە کە ھەتا چۆلە کەکانیش گومان لە رەوشتمان دەکەن. بەدبەختی مروۆف لەو ساتەو دەستی پێکرد کە بە کەیفەو بەسەر سەروشتی کێویدا زال بوو، ھەموو شتێکیشی خستە ژێر رکێفی خۆی، ناوی لە خۆی نا سەردار و گەورە سەر زەمین، مەھورانەش ھەوا و ئاو و خاکی پیس کرد.

شارەکان بێجگە لە وێرانە خاک و کاو لەئاش و بگرە گۆرستان، ھێچی دیکە نین، ئەو کاتە وانە یە کەمین خۆپەرستی بێت، وانە دووھەم بەدگومانی، وانە سێھەمین کینەبازی، چوارەمیش ترسنۆکی و پێنجەمیش ملکەچی.

لەو شارە گەورانەدا پردی زۆر توند و تۆل دەبینین، وەلێ کەمترین پرد ھەن بۆ ئەوھە دلەکان بە یە کدی بگەین، بەلەخانە ھەوریر و بالاکان ھەن کە لە ژێریاندا کچان و کورانی غەمگین وانەکانی بە کۆیلەبوون دەخوینن، گرگن و چکۆلە و لەرزەلێو و خەسپێندراو فێرێ دەدرێنە ناو جەرگە ی ژیانەو. نەوھەبەک و دوو و دە کە لە ماراسۆنێکی ھەمیشەبیدان لە تەک سێبەری خۆیاندا، دوا قوونای ماراسۆنە کەش گەیشتنە بە واھیمە و تراویلکە..!

لە جیھانێکدا کە دۆخە ئاساییە کە نامۆبوون بێت، زۆرینە کردەکان و جوولەکانی پەیوھەست بە تاکە کەسەکانەو وێرانکەر دەبن، چ وەک ئەزمووێک بۆ ئەو تاکە کەسە خۆی، چ وەک ئەزمووێک بۆ ئەویدیکە. لەژێر ناوونیشانێکی میکانیزمەکانی بەرگری: ' شیکاری دەروون' باس لە چەندین رێگا دەکات کە دەبنە سەرچاوەی نامۆبوونی مروۆف لە خۆی کە وا مەزەندە دەکەم لیستە کە بۆ ئێمە درێژتریش بێت: چەپاندن و کوشتنی پێوستی و ئارەزوو مەرووبەکان، دان پێدانان و نکولیکردن و رەتکردنەوھە بەرامبەرە کەمان یان خۆگیلکردن لە تواناکانی یە کدی و فەرامۆشکردن و نەناسینەو، کەرتکردنی کارەکتەری یە کدی تا ئاستی دروستکردنی مروۆفێکی دەردەدار بە شیزۆفرینیا و ھیستریا، بە جۆرێک ھەر یەکێک لە ئێمە بۆ خۆی بوو تە سەد پارچە، ئەو تەنھا کوردستان نییە کە بۆ چەندین پارچە دابەش کراو وەک جوگرافیای سیاسی، ئەگەر بگەرێنەو بۆ روژگاری ستالین - ی دکتاتۆر کە کوردەکانی ناوچە ی قەفقاسی بەسەر (9) کۆماری دیکە ی سوڤیەتی پەرت و دابەش کرد، ئەوھە کوردگەل وەک خاک و خەلکە کە ی سێزدە یان چوار دە پارچە ی، خودی ئەم لەتو کو تکردنە لە باری رامیارییەو بۆتە مایە ی شیزۆفرینیا و ھیستریایەکی دەستەجەمعی و رۆحی ھەر یەکێک لە ئێمە ی داغان کردوو و چارەنووسی

هەمووانی بە جوړیک لە درزبردن و قەلشتن گەیاندوو، وەک روچ و دەروون، هەلزان و لیکترازانیکى هەمیشەیی که میژووی ئیমে بریندار کردوو تا ئاستی گولبوون و تووشبوون بە تیراوەیەک که هەرگیز و تا هەنووکە ساریژ نەبوو، لەوەش کوشندەتر ئەوێه که کولتووری هەزار سالەى عەرەبى و فارسى و تورکى بە هەموو ئەو ستم و سپرینەو و خەساندە روحيه‌ی که سواری کولتووری ئیमे بوو و تا ئیستا نەوێستاوه لەو ئەتککردنە و شیواندە بەردەوامەدا، که ئیमे بە بەرنامە و پرۆگرام وەک وانەیه‌کی پیروژ دەیخوینن.

پروام وایه لە سەردەم و شوپنیکدا ئیमे گەوهەرێکمان هەبوو هەتا گەر وەک خاک و ئاو سادە و سروشتی بوویت، بەلام لەسەر ئاستی هەموو دونیا و دەر و دراوسى، نەخشە و پلانیکى رەش و بەردەوام وای کردوو ئەو رابردوو تەلاق بەدین و خوو بە گەوهەرێکی بە قەرز وەرگیراوه‌وه بگراین که بیجگە لە کانگای نامۆبوون بو ئیमे، تا هانووکه هیچی دیکە نەبوو، میژووێه‌کی زۆل و بیمار و مالیکى لیکترازاو و خەلکێکی نامۆ بە خوێ و خاکه‌که‌ی.

لەسەر ئاستی پەرۆردە و کۆمەلایەتیش هیچ هەولێک نادۆزینەو بو دۆزینەوێ هیز و وزه و بەهره شاراوه‌کانی کچه‌کان و کوره‌کان، بیچه‌وانه‌که‌ی هه‌یه که ئەویش گومانکردنە لە عەقلى منداله‌کان، دەزگای پەرۆردە دواى خپزان، کانگای کوشتنی هەموو جوانی و خەيال و بەهره شاراوه‌کانى مندالانه، بەلکوو لەوەش ترسناکتر ئەوێه که ئەو کاولکارییه‌ی خپزان لەنیو روحي منداله‌کاندا دەیکات، قوتابخانه‌کانی ئیमे بە بەرنامەى تۆکمەووه دەیانکات بە بووکەسەماکەرە و تووتی و مەيوونى لاساییکەرەووه و ئامراز و ئامبەر، مەکتەب یان قوتابخانه یه‌که‌مین مه‌لبه‌ندى نامۆکردنى مروقی ئیमे به‌ زات و روحي خوێ. یه‌که‌مین شت که پرۆگرامى خویندن ده‌یکات بەرامبەر منداله‌کان، سووک سەیرکردنى عەقلى کچه‌کان و کوره‌کانه، چى پۆخله‌وات و زبل و زاریک هه‌یه به‌ ناوى زانست و زانیاری و خوئاسین و دونیاناسینه‌وه هه‌یه ده‌یخه‌نه ناو میشکیانەووه، یه‌که‌مین مه‌رحه‌کانى فیربوون ئەوێه که بترسین و شەرم بکەن و گوێکەرپله‌ بن، ئەوان لە چاوی پەرۆردەکارانەووه نە بوونەوهرن و نە هاوولاتی، بەلکوو گوشتیکى خاوى بى روحن، ئەوان که لە پۆله‌کان روونیشتن نە ئازادن و نە ئاره‌زووه‌کانیان مایه‌ی ریز و لەسەر وه‌ستانه، مه‌عرفه‌تیکى ئیکسپایەر به‌وێه‌ی مۆنى و دێردۆنگى و سزاوه‌ پێشکەش به‌ قوتابیان ده‌کریت که پێشمه‌رحه‌که‌ی وایان لێده‌کات بو هەتا هەتایه‌ غه‌مگین و تووره و توراو بن له‌ خوئان و دونیا، که له‌ ئاکامدا به‌ نامۆبوون کوئایى دیت: غوربه‌تیکى هه‌میشه‌یى که هه‌موو ته‌مه‌نمان بخوات. زانیاری و زانستیکه که به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نامانباته‌وه ناو جه‌رگه‌ی ژیان، که‌مترین ئاستى روچه‌روه‌ریی تیدا نییه، پەرۆردەیه‌کی سەر- ریز و سیخناخ به‌ پووکانه‌ووه‌ی روچ و لەش، خەيال مردوو، له‌ برى گه‌ران بو سەرچاوه‌کانى خوئشى و به‌خته‌وهریى سەرزەمینى، نەریتخواز و روچ سیس و مه‌رگه‌رست ده‌رده‌چین.

هەلبەتە هەموو میکانیزمه‌کانى به‌رگرى له‌ خود لەسەر ئاستى ره‌وانى و روحي، له‌ برى به‌ره‌مه‌پێنانى که‌سیکى هوشیار و به‌لەنگاز و سەرکیش و عاشق به‌ ژیان و یاخى دروست بکات، ریک ئەنجامى بیچه‌وانه‌مان پێده‌به‌خشیت که له‌ کورتترین پیناسه‌دا به‌ 'خۆ- وێرانکردن' کوئایى دیت که ره‌گه‌که‌ی بو نامۆبوونیکى ئەبه‌دى ده‌گه‌رێته‌وه، دیاره‌ واش ده‌رده‌که‌وێت که هەر یه‌کێک له‌ ئیमे به‌ خوێ نەزاییت که به‌ بەرنامە خەریکی خۆکاولکردن و دایزانیکى روحيه، له‌ وه‌ها ژینگه‌یه‌کدا هه‌مووان تا

رادەى مەرگ غەمبار و ترسنۆک مۆن و تۆراون، بە جۆرێک کە هەموو وێرانکارییەک لە ناو رۆج و لەشى خۆیاندا بە سەروەرى و پیرۆز دەزانن.

هەتا گەر یەکیک لە ئێمە بايى ئەوەندە هۆشمەندیش بێت و هێزى ئەوەى هەبێت لە قوولایى رۆحى خۆى رابمێنێت و بزانیت کە سەرگەرمى هەولێک و رەنجێکى 'فەرهاد'انە یە بۆ تەقاندنەوێى کانى و سەرچاوەکانى هێز و جوانى و مرۆفەپەرەرى، دیارە لەژێر ناوى پاراستنى بەها پیرۆزەکانەو، جارێک بە ناوى خوداوە و جارێک بە ناوى خەلک و خاک و نیشتمانەو، هەتا گەر بێناگا لە خۆى خەریکى گۆرانکاری بێت بە ناوى گەشەکردن و پێگەیشتن و گەورەبوونەو، کەچى لە دوا دەرنەنجامدا بەو کەرتبوون و پەرتبوون و لە خۆتزازانە کۆتایى دیت کە بە شیزۆفرینیا و هیستریا ناوزەدمان کرد، هەر هەمووشى ناو دەنێنن میکانیزمەکانى بەرگرى، بەرگرى لە چى و لە کى و بۆچى و چۆن و کەى و لە کۆى؟

هەموو ئەم پرسیارانەى سەرەوێ لەناو نامۆبوون و خۆکاولکردن کۆتایان دیت، سەربارى ئەوێش کە زۆر بەمان وەک پرسیارگەلى رەوا و راستەقینە وەریان ناگرین، بەو مانایەى مرۆفەکە و پرسیارەکانى پێکەوێ دەمرن.

ئێمە چى و چ دەکەین؟ لە کۆبىن؟ بۆ لێرەین؟ چۆن گەیشتىنە ئێرە؟ بمىنن یان پرۆین و بگۆزىنەو؟ ئاخۆ چاوەروانى کۆبىن و تا کەى چاوەروان بىن؟ فریادەرەسێک لە ئاسمانەوێ دیت یان لە جوگرافىیەکى نادیارەو؟ یان وەک 'گۆدۆ'ى ناو شانۆگەرییەکەى 'سەموئیل بێکت' هەرگىز او هەرگىز نایەت، پەردەى کۆتایى نمایشەکە دادەرێتەو و ئێمە چاوەرێن و 'گۆدۆ' نایەت، بەدەختى دوو گەداکەى ناو نمایشى 'لە چاوەروانى گۆدۆ' دا لەوێدایە کە بۆ هەمیشە چاوەرێن بە ئومىدى ئەوێ گۆدۆ ی فریادەرەس بگات و لەو بەدەختیەى تێیکەوتوون رزگاربان بگات، بەلام کارەساتەکە لە چاوەروانى کوشندەتر ئەوێهە کە نازانن گۆدۆ کێهە و چۆن قورتاریان دەکات. ئێمەش لێرە و هەنووکە لەو چەند گەدایە دەچىن کە هەتا بايى ئەوەندەش بەختەوێر نىن چێژ لە چاوەروانى بىنن...چاوەروانى هیچ...!