

بوون و جیگیربوونمان دەنیو ئەم جیهانهداو پابەستبوونمان بە ژیانیکی تاییهت و دیاریکراوی کۆمەلایهتی که دهکریت ئەوهی ئیمه جیاواز بییت لهو زیندهگییهی له کۆمەلگاکانی دیکه‌دا ده‌گوزهرییت، چ له رابوردووداو چ لهو جووری ژیانیهی ههنووکه‌و لیڤه‌دا ئەزموونب ده‌که‌ین هه‌میشه ده‌مانخاته به‌رده‌می چه‌نده‌ها گوزارشت و ده‌ربڕینی جیاوازه‌وه سه‌باره‌ت به‌ مانا و پیناسه‌کانی رۆحپەرورە، به‌لگه‌ش ئەوه‌یه که سه‌رچاوه‌کانی رۆحپەرورە و هه‌ک کۆمه‌له‌ مه‌لبه‌ندیکی په‌روه‌رده‌کردنی مرو‌ف به‌ گویره‌ی جوگرافیاو قوناغه‌ جیاوازه‌کانی میژوو جیاواز ده‌رده‌که‌ون، به‌پیی بوونی جیاوازی نیو شارستانییه‌ته‌کان، چ له‌ رۆژه‌لآت بن و چ له‌ رۆژئاوا، له‌وه‌دا ئاینیه‌کان رۆلی گه‌وره‌یان هه‌یه که خاوه‌نی چه‌نده‌ها ده‌زگای تاییه‌ت به‌ خویانن که له‌ویدا پیناسه‌و مانا‌کانی رۆحپەرورە شیده‌کرینه‌وه، سه‌باری ده‌زگا مۆدیرنه‌کانی په‌روه‌رده که ئەوپه‌رپ هه‌ولده‌ده‌ن خویان له‌ ده‌زگا ئاینیه‌کان جیا بکه‌نه‌وه، سه‌باره‌ت به‌ رۆژئاوا دلیرانه‌ترو شیلگیرانه‌تر هه‌ست به‌و ته‌کان و خۆراپسکانده‌نی ده‌کریت، که‌چی سه‌باره‌ت به‌ رۆژه‌لآت و به‌تاییه‌تی رۆژه‌لآتی ناوین و ئەو جوگرافیایه‌ی ده‌که‌ویته‌ ژیر قه‌لم‌په‌وی عه‌قلی زالی ئسلا‌مگه‌رایي هه‌ول و هه‌نگاهه‌کان بۆ ئەو خۆراپسانده‌ن زۆر گران و ئەسته‌مه، هه‌ژموون و سه‌رده‌سته‌یی میراتیکی فیکری که ته‌مه‌نی له‌ هه‌زار سا‌ل پتره به‌م دارو بارو که‌ره‌سته فیکرییه‌ی له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا کاری پی‌ده‌که‌ین هیچی له‌ماناکان و پیناسه‌ هه‌ره کۆنه‌کانی رۆحپەرورە زیاد نه‌کردوه، نه‌ک هه‌ر ئەم شه‌ره‌ی پیناکریت، به‌لکو هه‌ر له‌سه‌رتاوه‌ جه‌نگیکی دۆراوی به‌رپه‌بردوه، خودی ده‌زگاکانی په‌روه‌رده کۆمه‌لیک کارگه‌ی زه‌به‌للاحی خه‌ساندن رۆحی کچان کورانی ئیمه‌ بوون، ده‌زگاکانی په‌روه‌رده له‌ ریگه‌ی قوتابخانه‌کانه‌وه، هه‌ر له‌سه‌رتاییه‌وه تا دوا قوناغه‌کانی خویندن بال‌ا، کچان و کوران فی‌رده‌کات له‌ گۆران و سۆراغکردن و پشکنین نه‌وه‌ستن، به‌واتا کردنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌موو ده‌روازه‌کان و ریگاکانه‌ بۆ گه‌شتیک که هه‌موو ته‌مه‌ن داگیرده‌کات، گه‌شتیکی فیکری و رۆحی که ویستگه‌یه‌ک بۆ وه‌ستان نانسیت، دۆزینه‌وه‌ی هه‌ر شتیکی تازه، روانین و بیننی قولترو تیژتر ده‌کات، خه‌یال و خولیاکانی گه‌وره‌تر، مه‌راقی هارترو بی ئوقره‌تر، سه‌رزهمین و ژیر زهمین و بۆشایی ئاسمان ده‌گه‌رپیت و ده‌پشکنیت، هه‌میشه پرسیارو گومانه‌کانی کۆتاییان نایه‌ت، ئاخۆ له‌ قوتابخانه‌کانی ئیمه‌ رۆحیکی له‌م جوړه‌ ئەگه‌ر رسکان و دروستبوونی که‌مه‌یان زۆره؟ ئاخۆ ئەو روانینه‌ قوول و خه‌یاله‌ ئازاده به‌ کچان و کوره‌کانی خۆمان ده‌به‌خشین که بکه‌ونه دوا‌ی هاوارو داواو بانگی چاره‌نووسی خویان وه‌ک چه‌ند مرو‌فیکی عه‌قلزده‌وه شو‌م‌ه‌ند؟ ئاخۆ لای ئەوان قوتابخانه‌ ئەو شو‌ینه‌یه که ته‌نیا ریگه‌یه‌که بۆ نان په‌یدا‌کردن یان گه‌رانیکی درێژه به‌قه‌د درېژی ته‌مه‌ن بۆ په‌رده هه‌ل‌دانه‌وه له‌سه‌ر نه‌ینی و سیحری ئەم گه‌ردوونه؟ گه‌رانه به‌ دوا‌ی کارو پیشه‌یه‌کدا یان گه‌رانه به‌دوا‌ی گه‌وه‌رو مانای بوونمان له‌سه‌ر ئەم ئەستیره‌یه؟ ئەستیره‌که بۆ ژیان و زینده‌گییه‌کی جوانتر یان خاکیکه بۆ سوتاندن و کاولکردن؟

بی رۆحپەرورە و رۆحیکی ئاشتیخواز و ئارام مه‌حاله‌ بتوانین وه‌لامیکی دروستمان بۆ ئەم پرسیارانه ده‌ستبکه‌وییت.

گه‌شتی ئیمه‌ ده‌نیو ده‌زگاکانی په‌روه‌رده گه‌یشتنه به‌ ده‌ستنیشانکردنی چاره‌نووسیکی ئابووریخوازانه، به‌واتا رۆوانینیکی به‌رتسه‌که به‌وه‌ی له‌ بازاری کاروپیشه‌دا چه‌نده زیان یان قازانج ده‌که‌ین، نه‌ک چه‌نده توانا فیکری و رۆحیه‌کانمان گه‌شه ده‌که‌ن، خه‌می ئیمه‌ تا هه‌نووکه‌ش له‌سه‌ر ئاستی کرده‌ی سیاسیش گوتاری مانه‌وه‌یه نه‌ک ژیان و زینده‌گی کردن، مانه‌وه‌دۆخیکی سروشتی و جه‌نگ‌الئاسایه که له‌گه‌ل هه‌موو گیانداره‌کانی دارستان ده‌مانکات به‌ برابه‌ش له‌وه‌ی که بمینین و نه‌خوریین، ماناوه‌یه‌ک

لهسەر ئاستى فيزيكى و بهس، بهدەر له رهههنده رۆحيهكان، دهكریټ چاره‌نوسى سياسى و ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى ئيمه‌ى كورد ئه‌وه‌نده رهش بوويټ كه جگه له مانه‌وه لهسەر ئهم خاكه‌ى خۆمان هيچى ديكه نه‌خوازين، به‌لام له هه‌نووكه‌دا مه‌رجه ده‌زگاكانى په‌روه‌رده و هه‌ر هه‌موو ده‌زگا كۆمه‌لايه‌تیه‌كانى ديكه گوتارو قسه‌يه‌كى تازه‌ى هه‌بيټ، هه‌قده سال كه‌م نيه‌ به‌ دۆزینه‌وه‌ى مانايه‌كيديكه سه‌بارت به تيكۆشان و لاره‌نجى مرۆفى ئيمه، ناكريټ به‌ هه‌ميشه له‌ريى كاره‌سات و مه‌رگ و خوین و هه‌ره‌سه‌كانه‌وه خۆمان پيئاسه بکه‌ين، پردى ئيمه له‌گه‌ل ئه‌وانى ديكه و جيهانى ده‌روه به‌ته‌نيا خۆبه‌ستنه‌وه بيټ به تراژيدياكان، بي دروستکردنى رۆحیكى مه‌زن ده‌نيو تاکه‌كان و نه‌ته‌وه‌دا پيشاندانى به‌رده‌وامى جه‌سته‌ى بريندارمان هيچ مانايه‌كى نه‌ماوه، خولقاندنى نه‌وه‌يه‌ك كه بتوانیټ ئازاو شكۆمه‌ندانه گوزارشت له‌خوى و خه‌ون و پرۆژه‌كانى بكات و ئه‌ركى په‌روه‌رده‌يه، ئه‌و شه‌رمه سياسيه زۆر كوشنیده‌يه‌ى سه‌رکرده و بنکرده‌كانى ئيمه تيايدا نوqmن زاده‌ى ئه‌و ده‌زگا په‌رپووتانه‌يه كه هه‌ر هه‌موومانى خراب به‌خيو کرد، هيچ شتیک به‌قده ئه‌وه كاره‌سات نيه‌ كچان و كورانى ئه‌مرۆكه به هه‌مان ئه‌و رۆحه ترسنۆك و شه‌رمه‌وه گه‌وره بکه‌ين، دروستکردنى رۆحیكى ئازاو جه‌ربه‌زه پرۆژه‌كه كه به‌دریژايى ميژوو كارى ده‌ويټ، رابوونى: كه هه‌ستانه‌وه‌يه‌كى ده‌ويټ له‌و گۆرانه‌ى چه‌ندین سه‌ده‌يه به تاريكى و كویربوون ئاشناى كردين.

ئه‌وه‌ى كه زۆر زیندوووه و شه‌سپاوه له ژيانى كۆمه‌لايه‌تى مه‌ردوو مه‌كاندا بايه‌خدا نه به نه‌ش و نوماکردنى ره‌هه‌نده رۆحيه‌كانه كه زۆرجاران ديويكى پيروژ به‌وژيانه ده‌به‌خشیت، هه‌رچه‌نده ئه‌و به‌پيروژکردنه له كۆمه‌لگايه‌كه‌وه به‌كۆمه‌لگايه‌كى ديكه و به‌گویره‌ى قوناغه جياوازه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى قوول ده‌گۆریت، پيگه‌ى ئيمه‌ش ده‌نيو ئه‌م گه‌ردوونه‌دا وه‌ك ماناكانى پيروژى پابه‌سته به‌هه‌ل و مه‌رجه‌كانى كات و شوین، گۆرانى پيگه‌ى مرث و ماناكانى پيروژى و رۆحپه‌روه‌رى ملكه‌چى ئه‌و سه‌چاوانه‌ن كه كه‌وتووته‌ ناو فه‌زاو چوارچيوه‌يه‌كى ميژوويى دياريكراوه‌وه، چ له ئیستادا و چ له رابوردوودا.

رۆحپه‌روه‌رى به‌ته‌نيا ئه‌زموون و به‌ره‌مه‌يى يه‌كه‌رنگى هه‌ولى فيكرىو رۆمانى چه‌ند مرۆقیك نيه‌ كه خيوان خزانديټه گۆشه‌يه‌كى ئه‌م دنيايه‌وه، هه‌تا خودى ئه‌زموونى جوړاوجوړى فه‌نده‌ميئنتاليسته‌كان ده‌نيو ئاينيه‌جياوازه‌كاندا له‌گه‌ل تيپه‌رپينى رۆژگاردا نموونه‌ى جياوازی ئه‌زموونه رۆحيه‌كانمان ده‌خه به‌رده‌ست هه‌تا گه‌ر هه‌ژارانه‌ش خويان بنويئن، ئيمه له‌م سه‌رده‌مه‌دا پيوستمان به‌وه هه‌يه له‌و تاك مانا دينيه‌ى رۆحپه‌روه‌رى پتر بخوازين كه ده‌نيو مه‌كته‌ب و مزگه‌وته‌كانى ئيمه‌دا به مناله‌كانمان ده‌وتریته‌وه، مه‌رجه ئه‌ومانايانه‌ى رۆحپه‌روه‌رى گه‌وره‌ترين و هيژو تواناو بواره‌مان به‌و بره‌خسین كه پتر له سيحر و نه‌ينى و خوشى و جوانيه‌كانى ئه‌م جيهانه نزيكمان بخه‌نه‌وه، پتر به‌و سروشته كيوويه‌ى ده‌وربه‌ر ئاشنامان بکه‌ن، له‌وه‌دا جگه له خه‌يال خودى زانسته‌كان يارمه‌تيمان ده‌دن له دۆزینه‌وه‌ى رۆح و جوانى په‌نهانى ئه‌و سروشته و به‌خشينى ولانينیكى قوول به‌رگرکردن له‌و سروشته و دووركه‌وتنه‌وه له ويرانکردنى، له‌وه‌دا رۆحیكى ئه‌فسوونپه‌روه‌رمان گه‌ره‌كه كه ريژ له سام و شكۆمه‌ندى ژيان بگريټ كه وايكردوو ئه‌زموونى ئه‌و هه‌موو سيحره مه‌زنه له خۆماندا كۆبكه‌ينه‌وه كه بو‌ى له‌دايكبووين.

هه‌ر هيژى ئه‌و رۆحه‌شه وا ده‌كات به‌هه‌موو تواناكانى له‌شمانه‌وه په‌يوه‌ندى به سيحرو نه‌ينيه‌كانى شته‌كانى ده‌وربه‌رمانه‌وه بکه‌ين، لي‌ره‌دا ئه‌زموونى (تاغور)مان ياد ده‌كه‌ويته‌وه كه پۆليك له‌ناو سروشتدا بو قونابيه‌كانى ده‌كاته‌وه پۆليكى كراوه له‌ناو رۆحى سروشتدا كه ده‌بيټ به‌مه‌لبه‌ندى خه‌يالپه‌روه‌رى و رۆحپه‌روه‌رى منداله‌كان، نيو سه‌ده پتره منداله‌كان له‌م ولاته‌دا به‌زۆر ئاخراونه‌ته ناو چه‌ند پۆليكى ساردو سه‌ره‌وه، به‌دوور له سروشت و جوانيه‌كانى، تووتى ئاسا، شيعر و ئايه‌ت و هاوكيشه‌و زانيارى عه‌مپاره‌پۆو مردوويان به‌ترس و رقه‌وه پي ئه‌زه‌به‌ر ده‌كرين، كارى په‌روه‌رده به‌خشينى چاو و گوچكه‌و زمانى ديكه‌يه، پتر له‌وه‌ى كه هه‌مانه، تا فره رووخسارو ره‌نگ و ديوى شته‌كان ببينين، جياوازيه‌كان شاگه‌شكه‌مان بکه‌ن نه‌ك له‌به‌رانه‌به‌ر يه‌كديدا درۆنگمان بکه‌ن، هيژو توانيه‌كمان ببیت كه

زور قوول و رهه‌نده‌کانی رۆح و زاتی خوومان و ئه‌وانی دیکه ببنین، ببین به خاوه‌نی زمانیکی ده‌وله‌م‌ه‌ند بۆ دهربرپین و گوزارشتکردن له‌و ئه‌زموونه ره‌نگاو ره‌نگه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌م سه‌رزهمینه هه‌مانه، خودی (ئیسحاقی له‌پ زی‌پین) له (شاری مۆسیقاره سپییه‌کان) - به‌ختیار عه‌لی - دا هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی له‌گه‌ڵ شاگردده وردیله‌کانی خویدا له‌بواری مۆسیقادا سه‌رگه‌رمی گه‌مه‌ی رۆحپه‌روه‌ری و ته‌قاندنه‌وه‌ی خه‌یال و تامکردن و بۆنکردن و ببنینی سروشته به‌رووتی، سه‌رگه‌رمی ئه‌وه‌یه چاوو گوئ و بگره رۆحی تازه‌یان پبیبه‌خشیت ده‌نا ناتوانن ببن به مۆسیقار.

دواتر په‌یداکردنی رۆحیکی وا ده واما لیبکات به‌شانازییه‌وه خوومان به دانشتوان و هاوبه‌شی سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌یه بزانی که به‌ختی ئه‌وه‌مان هه‌بووه به‌شه خاکیکی به‌ر ئیمه‌ش که‌وتوووه خه‌می ئه‌وه‌شمان بێت که ئه‌م ئه‌ستیره‌یه نه‌کوژیته‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه پبویستمان به‌وه هه‌یه ریز له په‌یوه‌ندی خوومان بگرین له‌ته‌ک هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی ئه‌م سروشته، ئه‌وه‌ش بئ رۆحیکی جوانپه‌رست ناکریت که له شکۆمه‌ندی خووی و بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه پروانیت و تیگیات سروشت به‌هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی خوویه‌وه ته‌نیکی مردوو نییه، به‌لکو خاوه‌نی رۆحیکی زیندوووه دلکی گه‌وره‌ش که‌هه‌موو گه‌ردوونه‌وه له‌لیدان و جو له‌و بزافی جوانی خووی ناوه‌ستیت، وه‌ک ئیمه‌ی مروفتیش جارو بار شیت ده‌بیت و به‌وپه‌ری تووره‌یی و قه‌هره‌وه لافاوو گرکان به‌م لاو ئه‌و لادا ده‌نیریت، بیرمان نه‌چیت که له‌م چاخه‌دا گوناھی ئیمه‌ی تیدا به‌که سروشت له‌جاران تووره‌ترو تۆله‌سین و غه‌مگینتره، مه‌رجه له‌قوتابخانه‌کانی خوماندا ئه‌م وانه تازه‌یه به‌منداله‌کانمان بلینه‌وه، ئه‌وه‌ش ناکریت بئ رۆحپه‌روه‌ریه‌ک که عاشق و شه‌یدای سروشت بوون وایان لیبکات و شکۆمه‌ندی خویمان و سروشت له‌یه‌کدی جیا نه‌که‌نه‌وه، جوانی و سامی ئه‌و خه‌لیقه‌ته واما لیبکات که که‌یفمان به‌بوون و پبگه‌ی خوومان ببت ده‌نیو هه‌موو گیانداره‌کانی دیکه‌دا، بئ خووناندن و که‌له‌گایی به‌سه‌ر ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌دا، و اچاکه له‌فه‌ره‌نگی خوماندا ئه‌و روانینه کۆن و مردوووه فریبده‌ینه دهره‌وه که ده‌لیت هه‌ندیک ره‌گه‌ز هه‌ن له‌ناو سروشت و ژینگه‌ی دهوروبه‌رماندا بئ رۆح، (کاندنسکی) و ته‌نی (به‌ردیش رۆحی خووی هه‌یه) که ئیمه ناتوانن ببینین.

به‌گه‌رانه‌وه بۆ میژووی نزیك و دووری خوومان سروشت بۆ ئیمه‌ی کورد په‌ناگا و هه‌شارگه بووه که به‌حوکمی سه‌ختگیریه‌که‌ی ئیمه‌ی له‌دوژمن پاراستوووه و توانیوومانه خومانی تیدا بشارینه‌وه، به‌ده‌ر له‌و روانینه‌ش سروشت واتا کیلگه‌یه‌کی به‌بیت و فه‌رش که کانگای بزبوی و زینده‌گیمان بووه، وه‌کی دیکه ئیمه نه‌مانتواووه به‌شیوه‌یه‌کی ئورگانیکی رۆحی خوومان به‌رۆحی مه‌زنی سروشته‌وه گری بده‌ین و پبکه‌وه له‌ته‌ک ره‌گه‌زه‌کانی دیکه یناو ئه‌و سروشته خوومان ده‌نیو جوانیه‌کی هاوسه‌نگ و ته‌بایی و هارمۆنیا به‌کدا بدۆزینه‌وه، به‌واتا په‌یوه‌ندی شاعیرانه‌ی ئیمه و سروشت لاسه‌نگ بووه، گه‌ر نه‌لین پچراو بووه، راسته ئیمه وه‌ک عه‌قل له قوئاغی شوانکاره‌بیداده‌ژین، هه‌تا له‌سه‌ر ئاستی سیاسیش، به‌لام عه‌قلی کیوی و سروشت په‌رستیمان دۆراندوووه، ئه‌و عه‌قله‌ی که له‌دوای راپه‌رینه‌وه به‌ناو شارستانیه‌ته‌وه سه‌وزایی له‌ شاره‌کانی کوردستان نه‌هیشت و کۆنکریت له‌سه‌ر یه‌کدی که‌له‌که ده‌کات له‌وتاوه‌ته ناو دۆخی که دوژمنی گیاو و چیمه‌ن و گله، هیچ مه‌له‌به‌ندیگمان نییه بۆ ناشتکردنه‌وه‌ی مروفت و سروشت جگه له قوتابخانه‌کان، مه‌رجه له‌ویدا منداله‌کانمان بزانی که ئیمه و شته‌کان و بوونه‌وه‌ره‌کانی سه‌رزهمین له کرمی: هه‌و تا دره‌خت و ماسیه‌ک و ئه‌ستیره‌یه‌ک له ئاسمان خوشک و برای یه‌کدین، نه‌ کونه‌په‌پوو شوومه و نه‌قه‌له‌ره‌ش به‌دیومه‌وه نه‌ ریویش فیلبازه، ئیمه هه‌ر هه‌موومان له‌ته‌ک ره‌گه‌زه‌کانی دیکه یه‌ک رۆحی گه‌ردوونی مه‌زنین، له‌که‌دارکردنی ره‌گه‌زیکیان له‌که‌دارکردنی هه‌ر هه‌موومانه‌وه درزکردنه رۆح و دل گه‌ردوونه‌وه، شکۆ ئه‌فسوونی جیهان زمان و گوزارشتی جوړاو جوړی لیمان ده‌ویت، ئاهه‌نگ گپران له ته‌ک خوومان و هه‌ر هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی سروشت و بوون.

به‌گه‌رانه‌وه بۆ سروشتی سه‌د ره‌نگ و ئاوه‌دان به‌زینده‌گی و رۆحی جوړاو جوړ، له‌ته‌ک بوونی ئه‌و هه‌موو ئه‌فسانه‌وه هه‌اقیه‌ت و شیوه‌ ژیانی جیاوازی مروفت هه‌ر هه‌مووی گوزارشته له‌وه‌ی ئه‌زموونی مرویی یه‌که‌نگی رت ده‌کاته‌وه، جوانی له سروشت و داب و نه‌ریت و ئابینه جیاوازه‌کاندا هه‌یه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه فره‌یی و جیاوازی گوزارشتکردن له رۆحپه‌روه‌ری که قایل ببت به‌ جه‌بری کات و شوین و

جوگرافيسا جياوازه كان ئەرکی پەروردهیە، پېچەوانەكەشى گەرانەوہیە بۆ رۆحی فەندەمېنتالیزم كە رەسەنى و جوانى بەتەنیا لەو میراتە فیکری و ئەخلاقییەدا دەبینتەوہ كە لەناو جوگرافیایەکی بەرتەسك و سەردەمییکی داخراوی مێژوودا خنكاوہ، ناشکریت لەم سەردەمەدا یەك نەخشەمان ھەبیت بۆ دۆزینەوہی رۆح، بەگەرانەوہ بۆ پیناسەى زالى ئاینیش بۆ رۆحپەرورەرى كە تاك و اتا دەخوازیت، جیاکردنەوہی رۆحپەرورەرى لە ئایین پېشمەرچیکە بۆ باوہشکردنەوہو قایلپوون بە جياوازی، بەتایبەتی لیرەو ھەنووکە، جوانى جياوازی لەوہدایە كە رۆح ھەر ھەموو گەمەو سەرکێشییەکانى ژيان ئەزموون بکات، گەرنا.. نەگەشە دەکات و نەدەولەمەند دەبیت، رەوا نییە ئایین ریگا لە گیانبازی و گیانخواری بگریت، بەلام ئەو ریگا گرتن و دانانى بەربەستەکان ھەر بەتەنیا دەزگا ئایینیەکان نایکەن، بەلکو خودى دەزگا پەروردهیەکان لەوہ مردووترن کچان و کورپەکانمان فیرى رۆحپەرورەرى و گیانبازی بکەن، ھەر ھەموو دەزگا تازەو کۆنەکان خاوەنى میرانیکن كە رۆح غەمگین و ماندوو دەکەن، لەوہش ترسناکتر گۆرپەپانى زانست بەھەر ھەموو لقەکانییەوہ ئیمەى خستووہتە دۆخیكەوہ كە ھەرچى ناوى پەيوەندى ئیمە و سروشتە، ئیمە و ئەم سەرزەمینە بەھەر ھەموو شتە زۆرو زەبەندەکانى خویەوہ، زۆر لیل و تەماوییە.. گەر نەلین ئەم پەيوەندییە بەتەواوى پچراوہ، خودى زانستە مروییەکانیش چەكدارى نەکردوون بەوہی رۆخمان بەر رۆحی ئەوانیدیكە بکەویت و خۆمان و ئەوانیش بناسین، لەم چاخەدا چاوەرپى دەکریت زانست یارمەتیمان بدات بە خۆمان و جیھانى دەروہەر ئاشنامان بکات، بەبى ئاشناپوون و تیگەشتن لە سیحر و نھینیەکانى ئەم جیھانە، ناکریت قسە لەسەر ریزو شکۆمەندى رەگەزەکانى بوون و زیندەگى بکریت، زانست ھۆشیارییە بە دۆزینەوہی پردو پەيوەندى لەنیوان جیھانى مرویی و جیھانى نامرۆبییدا.

ھەرچەندە ئیمە تا ھەنووکە دیواریکمان لەنیوان ئایین و رۆحپەروریدا ھەلبەست، ھەتا لەنیوان زانست و رۆحپەروریدا، دیارە دەنیو دەزگا پەروردهیەکانى خۆماندا وەك دوو بابەت و شەقلى دژ بەیەك و ناکۆك دەردەكەون، سەبارەت بە زانست جگە لە كەلەكەکردنى زانیارى و خۆخنکاندن دەنیو قەبارەى ئەستورى کتیبەکان و تیورەبازى و ئەزبەرکردنى داتا و ھاوکێشەکان كە ھىچ بریک لەو زانیاریانە نامانبەنەوہ بەر دەروازەکانى رۆحپەرورەرى و خودى ژيان، لیرەو لەنیو ژینگەى فیىرکردن و پەرورەدەدا زانست خاوەنى ھەمان کلیلەکانى ئاینە، خودى ئاینیش گرفت بۆ خۆى دروستدەکات ئەوکاتەى بەناوى خۆ ریکخستەوہ لەریگەى چەند دەزگایەكەوہ زیندویتی رۆح دەکوژیت و دەیخاتە ناو سیگۆشەییەكەوہ كە ھەردوو بالى سەرەوہى كوشتنى گومان و پرسیارەو بنەكەشى دۆگماو یەقین پەرستى كە دواجار لەرووی پەرورەدەى كۆمەلایەتیەوہ داھینان دەکوژیت و نەریتى باوو كۆن دەکات بە سەرمەشقى كارو بەرھەمى خۆى، ھەلبەتە ئایین بەم چەشنە كە میراتگری كۆنەخواری بیت و لە داب و نەریتى باو خۆى رانەپسکینیت دەبیت بە ئامرازو چەكى كۆنترۆلکردنیكى كۆمەلایەتى كە زۆر جار بە مەرگی ئازادى كۆتایى دیت، بیرمان نەچیت كە ئایین چەندە ئەزموونییكى رۆحانى و زانییە، بايى ئەوہندەش ھەلاگری بەھاكانى ژيانە لەسەر ئاستى گشتى و كۆمەلایەتى، مەرچە دان بەوہدا بنیین كە ھەر ئایینیك دەکریت لە ناوئاخنى خۆیدا ھەلگری چەندین جۆلەو بزافى كۆمەلایەتى بیت، دەکریت پردى پەيوەستى نیوان ئال و گۆرە كۆمەلایەتیەکان و روانین و خەونە شۆرشیگىرییەکان بیت ھاوشانى سیاسەت، وەك ھەر ھیزیكى دیکەى كۆمەلایەتى شۆرشقان كە دروشمى دژ بە ستەم و چەوسانەوہ ھەلبگریت، چلە رۆژھەلات و چ لە رۆژئاوا، مێژوو بەدەر نییە لەو خەون و ھەولانەى كە دژ بە دەستەلاتدارانى ستەمكار وەستاونەتەوہ، لەوہدا رۆژئاوا لەدواى ئەو ھەموو ئال و گۆرەى ریفۆرمى ئایینی لەتەك رۆژھەلات و جیھانى ئیسلامى بەراورد ناکریت كە زۆربەى خەونەکانى سەبارەت بە ریفۆرمى ئایینی و بزافە كۆمەلایەتیەکانى شكەستیان ھیناوە، خویندنەوہ تازەکانى عیسا پەرستەکان بۆ ئینجیل/یان ئینجیلییەکان دەرگای تازەى بەسەر رۆحى ئایندا كەردەوہ كە دواجار چەند ھەولیک بوون بۆ سەرفرازى و لابردنى ھەژموونى قەشەکان و دەستەلاتى زالى كەھنووت، ھەربۆیە رۆحپەرورەرى عیساىیەکان لە تیکۆشانیکى بەردەوامدایە بۆ خۆ گونجاندن لەگەل ھەولە ھاوچەرخەکان بە گۆرانی

كۆمەلەيەتى، مافى ئافرهت و يەكسانىخوۋازى، ژىنگە پارىزى و ئاشتىەوانى و فەراھە كەردنى ھەر ھەموو ئازادىيە تاكە كەسىيەكان و دژ وەستان بەرەگەزىپەرستى.

دوا بەرئەنجام سەبارەت بە رېزگرتن لە فرەيى بوون و جىاوازى ژيانى رۇحيمان كە زىندەگى و بوونمان لەسەر ئەمخاكە دەولەمەندتر دەكات مەرجه رەنگدانەوہى ئەو ھەموو بەخششە زۆرە بىت لە چالاكى و نەرىت و شرووتى رۇحيمان، ھىچ نەرىت و ترادسىيۇنىك كە ھى ھەر مىللەتەك بىت بەكەم و سووك تەماشائەكەين بەو مەرجه كە لرهيوو مرؤقپەرورەيىيەوہ شتىكى كەم يان زۆر بخاتە سەر ئەزمونى رۇحيمان، ھەر گىانخوۋازى و رۇحپەرورەيىيەك خۇى لەناو كەلتوورىكى تاك و تاقانەو پىرؤزدا بخنكىنىت و بپرواى بە فرە كەلتوورى نەبىت و دژى بوەستىتەوہ، ھەرۋەك ئەو ئەزمونە تالەى ئەمپوكە فەندەمىنتاليزم- ئسولەيت- پەيرەوى لىدەكات، بەتايىبەتى لە رۇژھەلات و جىھانى ئىسلامىدا، دەرئەنجامەكەى جگە لە كارەساتى مرؤيى و كاوكارى رۇحى و مادى ھىچى دىكە نابىت، تەنيا رىگەيەك بۆ بنەبركردنى رۇحىكى ئوسلىيان و سەلەفى لەم ولاتەدا بەرپاكدنى پەرورەدەيەكى ئاراستەكراوہ رووہ و خولقاندنى فرە دەنگى و فرە رەنگى و فرە كەلتوورى، كەردنەوہى دەرگاي باخىكە بەھەزار گولەوہ، ئەمەيان جىھانىكە كە بە جىاوازييەكانەوہ جاونتەرە، كەردنەوہى چەندىن رەھەندى قوول بۆ ناسىنى خودو جىھانى دەرەوہ كە ھەرگىز پىشتەر بەو رادەيە داواى جىاوازى و رەنگاورەنگى نەكردوہ.

دەمارگىرى و خۇبەستنەوہ بەتەنيا يەك ئايىن و مەزھەب و سىياسەت و كەلتوورىك كە بەپىرؤزو جوانترو جىاوازتر تەماشائەكەين، جگە لە كەردنەوہى دەرگاكانى دۆزەخ و رۇحى فەندەمىنتاليزم ھىچى دىكە نىيە، بەرھەمەكەشى خويىن و فرمىسكى ھەزارەھايە، ئەمەيان رىك و راست دۇخى عىراقە كە كارگەكانى سىياسەت و ئايىن و خانەوادەو پەرورەدە لەوہ جوانتري پى نىيە وەك پىرؤزەى ژيان و فەرمانرەوايى.