

## پورتريتى مەلا ھەمزە

سكىچى: شىرزاد ھەسەن

ھەر لە سەرھەتاوھە ويستمە واى بنويىنم كە من نياز مە راوى پېرشىنگىك لە رۇحى جوانى "مەلا ھەمزە" بىكەم، چونكە ناو و نىشانىكى لەو جۇرھە "پورتريتى مەلا ھەمزە" ھەوليك و خەونيكە بەوھى گەرھەكمە رەسمى رۇحى ئەو زاتە بىكەم، كە بەھەموو تەمەنم قەرزارى بووم و ئەو قەرزەش دەگەرپتەوھە بۇ سەرھەمى مېردمندايم، كە تەمەنم دە - دوانزە سالىك بوو، بەواتا قۇناغى مندالى و پاشان ھەرزەيى من لەبن سىبەرى ئەو پىاوەدا رەنگ و رېرھوى ھەر ھەموو ژيانم گۇرا، خۇ بە تەنيا ئەو نەبوو، گەر راستگۇ بىم كەسانىكى دىكەش لەو تەمەنەدا ھەر ھەموو نەخشەي ژيانى منيان گۇرى، كە بە ژمارە لە پەنجەي يەك دەست تىپەر ناكەن، وھلى "مەلا ھەمزە" يەكەمىن كەس بوو، ھەمىشە سەرسام بووم بە خامۇشى و كەمدوويى ئەو پىاوە، بە تىرامانە ورد و قوولەكانى، بەلام كە دەكەوتە قسەكردن، تەواو جىاواز بوو، بە بەراورد لەگەل باوكم، جىاواز لە ھەردوو مەلاي گەرھەكى كوران، كە يەككىيان "مەلا ھەسەن" ي ناو بوو، لە تەمەنى دواز دە سالىمدا ئەو زاتە قورئانى پى "خەتم" كردم، ديارە من ھەر لەو تەمەنە ساوايەدا بە تەواوى خووم داىە مزگەوت و سەرم بچووايە نوپژم نەدەچوو، نەك بە تەنھا لە مانگى رەمەزاندا، بەلكو زۇرجاران لە شەعبان و رەجەببىشدا بە پۇژوو دەبووم، بە دەم قورئان خویندەنەوھە ھۇن ھۇن دەگريام و ھەر زوو داىكم لە مېشكە ساواكەم ئەوھى چاند كە من و ئەو و ھەموو خەلكى گەرھەك و بگرە ھەولير و دنياش مەردوومى گوناھبارىن و ھەرگىز پاك نابىنەوھە، چونكە لە ئادەم و ھەواي گوناھبار كەوتووينەتە خواری، لە

سەردەمىڭدا كە من ھېشتا لەو سەدەھا مانايانەى كە بۇ گوناھ ھەبوون،  
يەككىيانم نەدەزانى!

ئەوھى منى پتر سەرسام كەردبوو كە بۇچى "مەلا ھەمزە" وەك ئەو  
مەلايانەى گەرەكەكەمان و شارى ھەولپىرى باسى ئاگرى جەھەننەم و مار و  
دووشكەكانى ناكات، باسى حورپىيەكان و سىو و پرتەقال و جوگەكانى  
شیر و شەراب و ھەنگوینم بۇ ناكات، كە ئەگەر بمرم لەو دنياو لە  
"بەھەشت" دا بە ھەزار و يەك ناز و نىعمەتى ئاسمان شاد دەبم، مەلا ھەمزە  
ھەرگىز نەدەھاتە ئەو مزگەوتەى كە دووسەد شەقاو لە مالى ئىمەو ئەوان  
دوور بوو، ئەوھ يەكەم مەلا بوو كە لە ژياندا ببىنم و نەچىتە مزگەوت، من  
ھەرگىزاو ھەرگىز ئەو پرسىارەم لىنەكرد، چونكە من فىرکرا بووم كە پرسىار  
لە گەرەكان نەكەم، چونكە لەو رۆژگارەى ئىمەدا پرسىار و سوراغى زور  
ھەم بەدپروشتى بوو... ھەم سەرنىشەو لىدان و کوتانى بەدواوھ بوو، جگە  
لەوھش و ایلپھات من سال دواى سال كە فراقە دەبووم وەلامى ئەو  
پرسىارەم دەست كەوت.

من دژى نووسىنى لاوانەوھم، ھەر بۇيە ناوم لە نووسىنەكەم ناوھ پورتىتى  
مەلا ھەمزە، بۇ من ئەو زاتە نىگارپكى زىندووھ، يادەوھرىيەكانى ھەمىشە  
تەر و سەوزن، ھەمىشە لەگەلمدايە، من پتر لە "35" سى و پىنچ سال  
بەختى ئەوھ نەما كە ئەو رۇحە درەوشاوھو غەمگىنەى ببىنم، بەلام ھەرگىز  
ونم نەكردبوو، چونكە ئەو مامۇستاي يەكەم بوو، مامۇستاي يەكەم چ چاك  
و چ خراپ مەھالە لەياد بكرىت. ئىمە يەككى بووین لەو مالانەى كە دواى  
تىكدانى (گەرەكى گلکەند) لەپاش شوپرشى "14" ى تەمووز بە چەندەھا  
سالىك تىكدرا. دەقاو دەق لەيادم نەماوھ چ سالىك بوو، بەلامەوھ گرنگىش  
نىيە بىزانم، چونكە ئەو سالانەى مندالىم جگە لە كوگەرەشەو گرانەتاو  
چەشتنى سەرماو گەرماو ژەھرى مار ھىچى دىكە نەبوون، سالانى كرم  
دانىشتن و مىزبەخۇداكردن و كلوربوونى ددان و چاوكول بوون و

دلۆپه كوردنى سهربانه كانمان، سالانى يهك رهنك و يهك تام و هر تهنها يهك  
بوڭ، رهنكى خه م... تامى برسپه تى... دهنگى رمان و داته پىنى ئومىد و  
خهون و حهزه هه ره ساواكانمان، سالانى زىندهگى وهك سهگه بهرهللاكان،  
سالانى ترس و زهنده قچوون له حهزهرانى ماموستاكان و سالانى  
سواغدانى ده م و چاومان به تفى باوك و مام و خال و وهستا دلره قهكان،  
سالانى سىيان و سىل و وه ره م... هه ره لهو سالانه دا بوو كه بو يه كه مجار  
گويم له مه لا هه مزه بوو دركاندى كه هه ژاره كان ده ستكردى خوداو ئاسمان  
نين، به لكو بى سهرى و بهرى و نه بوونى هيچ دادپه روه ريبه كه له سهر ئه م  
زه مينه، له نيوان مهلاكانى مزگه وتى كوران و مه لا هه مزه دا سهرم لى شيوا  
بوو، باليكم به ده ست ماموستاى ئايين و دايكم و نهنكم و مهلاكانى  
كه ره كه وه بوو، باله كه ي ديكه م به ته نيا به ده ست مه لا هه مزه وه بوو، هه ره  
له بهر ئه وه مه حال بوو بفرم، گه ره درو نه كه م باليكم به ده ست هه موو  
مهلاكانى هه ولير و كه سوكار و خه لكى كه ره كه وه بوو... رايانده كي شام و  
به خو شى خو م بوو بى ت يان به زور و ايان ده كرد سه يرى ئاسمان بكه م، كه  
روژي ك دي ت ده مر م و ده گه ريمه وه بهر قاپى خوداو له وينده رى قيامه ت و  
حه شر و نه شر چاوه ريمه، هه ره بو يه توند به كو له مش ت يان به په نجه ي  
شايه تمانه سه ريان پى به رز ده كرد مه وه كه سه يرى ئاسمان بكه م و به رپى  
خو م نه بينم، باله كه ي ديكه م به ده ست مه لا هه مزه وه بوو، كه ده يچرپانده  
گو يچكه م، كه هيش تا قيامه ت له مي رد مند اليكى وهك منه وه يه كجار دووره،  
دوور تر له وه ي خه يالى تر سنوكم بيگاتى، هه ره به چرپه وه له وه ده گه يشتم  
كه مه لا هه مزه كه ره كى بوو سه يرى ئه وه كه ره كه بكه م و ئاسانه هه ره به  
تيرامانيك تيبگه م پيوست ناكات چاوه روانى قيامه ت بم چى تيدا  
ده قه ومى، كه لي ره وه هه ره هه نوو كه هه موو روژي ك قيامه ت بى ت، كه ئه وان  
زور تر بوون و بالى راسته م به ده ست يانه وه له وه دا بوو له بن و بو تكه وه  
بقرتيت، ناچار مه لا هه مزه بالى چه پمى به رده داو به ميهر و سو ز و

به زهیییه وه به پره لالی ده کردم نه با وه که مه لیکی چکوله و لاواز ههردوو بالم بقرتین، وه لی نیگای ده کردم که بگه پیمه وه بهر هه یوانی خانووه گلینه که یان و هیشتا دوو قسه ی ماوه و حه زده کات به دزییه وه پیم بلی، هیشتا مابووی گومانیکی چکوله به قهه نه و که لا شووشه ی ناو له پیم بخاته ناو روحمه وه.

هه موو خانووه کانی (گلکه ند) تیگردان، سالانیکی زور و دوور و دریژ گلکه ند گه پره کی هه موو نه و خانه وادانه بوو که نه یانده توانی له هه ولیر بستیک زهوی بکپن، گلکه ند گه پره کی هه ژارترین هه ژاره کانی شاری هه ولیر بوو، گه پره کی له گه پره که کانی دوزخ که خودا به پیکه وت له دهستی که وتبیتته خواره وه، له یه که م بارانی پاییزه وه تا سه ره تای هاوین جگه له زه لکاویکی گه وره هیچی دیکه نه بوو، جگه له مییش و مه گه ز هیچی به ره هه نه ده هیئا، مؤلگه ی گووبوق و که پره کیفه ی گووفه که کان بوو، له وه ده چوو هه م خوداو هه م حکومت له یادی چووبیت گه پره کیکی وا رهش و پر له برسا مردوو له و شاره دیرینه دا له تاو سیل و وه ره م گران هه ناسه ده دات، چی باراناو و لافاوی شار هه بوو ده پزاییه وه ناو نه و گه پره که زور په رپووته، مندالی خنکاوو پشیله و سه گی خنکاو و مرداره وه بوو پیکه وه سه ر ناو ده که وتن.

منی جیقن و بابرده له چون و بو نه خنکام؟ نازانم...

(گلکه ند) تیگرداو خهونی شهرمن و خه یالی ترسنوک و خه می ره شمان ده نیو دار و پهردووی دوا ی ویرانه ی گه پره کی کاولبوومان به جیمان...!

گلکه ند نه ماو له بری نه و مالپرمانه که پتر له گوپ و کولیتی سه گان ده چوو... هه ر خانه واده و شهست دینار و پارچه یه که زهویان پیبه خشرا له گه پره کی کوران، که پتر کوچبه رانی گونده کانی هه ولیری تیدا نیشته جی بوون، که هه ر ماله و خودانی هه قایه تیکی ره شی خو ی بوو، نیمه ش بووین به خاوه نی که لاه ی خو مان.

من سەرەتا كە ناوونیشانەكەم نووسی، بەو نیازە بووم كە رەسمى رۆحی مەلا ھەمزە بكەم، بەلام ترسام و لەبری وشەى نووسینی گۆریم و كردم بە "سكیچی"، چونكە دەزانم وشەى پۆرتریٲ داواى جۆریك لە قوولبۆونەو و تیپرامان و بینین و خویندەنەو رۆحی مەلا ھەمزەم لیدەكات، سكیچ چ بۆ نیگار و چ بۆ چیرۆك شەرمى و ترسى پێو دیارە، چونكە سكیچ نیگار و وینەیهكى سادەترەو بەپەلە ھیل و رەنگەكانى رژاون و ئەوئەندەش ورد و پرنییه، چیرۆكیكە كە تەنھا دەرەقەتى ھەقايەت و ھەقیقەتەكانى دەرەو ھاتوو، نەك ناوھو، من نامەوئیت پەلە بكەم و بیباك بم ئەو كاتەى لە پیاویك دەدویم شەرم لە جوانى و میھرى زۆرى ئەو بكەم، ئەو رۆژگارەى پیاوھەكانى دیکە بە وەستاو مامۆستاو، بە باوك و مامەو بە سەرە سم لە لموزیان دەدام، كەچى ئەو وەك ئەوھى گەوھەریك لەناو قوپولیتاو دەرپھینى، منى لەبن دەست پىی ئەو پیاوھ توورەو تۆسنانە دەرپھینا.

ریكەوت وایكرد ببین بە دراوسى مەلا ھەمزە، لە (گلكەند) زەلكاوەكە كەوتبوو ناو دلئى گەرەك، لە (كوران) زەلكاویك كە بە "گۆمى میرى" ناوژەد دەكرا بوو بە دراوسىمان، ئەوھى كە ئیمەى مندال لەو سەردەمەدا لە گلكەند بەجیمانھیشت "گۆرستانى شیخ محەمەدى خۆراسان" بوو، كە تاكە یاریگا و شوینی زرمە زلى و راکە راکەى ئیمە بوو بەناو كیلەكان و مردووھەكاندا، تەنھا ئەوكاتە دەوستان لەترسى گەرەكان كە مردووھەكیان دەناشت، ئیستاكەش ناشتنى مردووھەكان دیمەنىكى ئاساییه لام، وەك گەمەى فەتبولین! ئیمە ھەمیشە یان دراوسى زەلكا و بووین یان ھى گۆرستان.

لەو تەمەنە ناسكەدا بوو كە واماندەزانى ھەژارى بەخششى خودایەو ئیمە خۆشەویستی ئاسمانین، بۆیە رووت و رەجال و برسین، مەلا ھەسەن و مەلا زاھیر و دایكەم و مامۆستاكانى وانەى ئایین دەیانووت ئیمە كە لیرو

هه نووکه، له سهر ئه م سهرزه مينه که هه ژارين، له قيامه تدا دهوله مهند ده بين،  
دهوله مهنده کانی ئه م دنيايه هه ژاره کانی بهر قاپی خودان.

مه لا هه مزه ده چرپانده گويچکه م که ئه وهيان درويه کی شاخداره، ئاخر  
ناکريت خودا ئه وهنده کالقام بيټ هه ر به هه وهنته و بي هوو بيانوو يه کيک  
دهوله مهند بکات و يه کيک هه ژار بکات، مه لا هه مزه گومانی ده خسته دلّمه وه  
و له ترسانا ده چووم په نام ده برده بهر قورئانه که و به دم گريانه وه  
ده مخوينده وه و ده ملوورانده که خودا ئه و گومانه م له دلّ ده ربکات، که  
خهريک بوو روژ به روژ له روچما چه که ره ی ده کرد و گه وره تر ده بوو، روحي  
من دوو له ت ببوو، سوژيک ده بيردمه وه لای دايکم و مه لا حه سهن، ئه و پياوه  
به سام و که له گه ته ی که هه موو گه ره ک شه رميان ليده کرد، هه ر که واو  
سه لته و مي زه ری سه ری و ده نگه گر و که ر خه که ی به س بوو بو ئه وه ی  
له به رده مي دا لال بيم و هه رگيز نه وي رم بيرسم: ئه ری ماموستا ئيمه بوچی  
هه ژارين؟

زور درهنگ تيگه يشتم که ئه وه من نيم به ته نيا که پر و لال په روه رده کراوم،  
به لکو من له دنيايه کدا ده ژيم که زورينه ی پرسياره کان و گومانه کان تيايدا  
حه رامن، چ له مال و چ له مه کته ب و چ له مزگه وت، ماموستاکان و  
باوکه کان و مه لاکان "گويکه پريله" و مه ردوومی بي زمان و گوی و چاو  
دروست ده که ن.

له ناو ماليکی بي پرسيار و گومان، گه ره کيک و بگره شاريکی بي پرسيار و  
گومان، مه لا هه مزه بي بوئه و بيانوو له نيو ئاخنی وته و گوفتاره کانيدا سه د  
و يه ک گومان و پرسياری له روحمدا ده چاند، هه ميشه له تيک له روحم وه ک  
چوله که يه کی برسی، وه ک کو تريکی ترسنوک له بهر هه يوانه که ی مالی مه لا  
هه مزه دا باله فره ی ده کرد، پاشان وای ليّهات هيلانه يه ک چيبکه م، ئه و زاته  
تاکه که سيک بوو که هه م که لله سه ری منی کردبووه پوره ی هه نگي سه ده ها  
پرسيار و گومان، هه م هيمنانه و به زمانیکی ساده که عه قلی من هه رسی

بكات، هیدی هیدی فییری پرسیاری حەرام و قاچاگی کردم، ئەو خۆی کتیبی قاچاگی دەخویندەو، بۆ یەكەمجار لەسەر بەرەو رایەخەکانی ناو مالهەکی ئەودا مارکسم ناسی، کە سەرسام بووم بەو ردینە چەر و پەری، چەر و پەر بەقەد ریشی "سەید گول بەرزنجی" کە تاکە شیخیکی گەرەکی گلکەند بوو، پاشان وەك باقی خەلکە کە گواستیانەو گەرەکی کوران، کە هەمیشە لەتەك نەنکم "فاتم" دا کە دەرویشی سەید گول بوو دەچوو مە ماله بۆن خۆشەکیان، کە تیایدا هەموو شت سەوز دەچۆو، هەمیشە نەنکم بۆ ئەو دەبیرد کە دەستی موبارەکی بەسەرمدا بەینیت تاوەکو "سالح" بم، هەمیشە سەروسیمای سەراسیمە دەکردم، بەو ش پتر سەرسام بووم کە دایکم و نەنکم سویندیان دەخوارد کە "یا شیخ" دەیهەا شییتی گەرەکی خۆمان و هەولیری چاک کردۆتەو، حەزمدەکرد روژیک یەکیک لەو شییتانە ببینم، کە لەژێر دەستی یاشیخ چاک دەبۆو.. وەلی نەدەرەخسا.

کە جاریکیان لە مەلا هەمزەم پرسى کە ئاخۆ شییتەکان لەسەر دەستی شیخەکان دینەو سەرھۆش و گۆشی جارانیان... تەنھا خەندەیهك نیشته سەر لیوی... خەندەیهك کورت و زیرەکانە کە پەر بوو لە نەخیر و گومان... ئیتر بۆ زۆر پرسیار و گومانی دیکەم سەر لەقاندنیکی بەلی بوو، خەندە خوارەکی کە سمیلە قنجهەکی لەگەدا دەکەوتە خوارى "نەخیر" بوو، ئەو یەكەم کەس بوو کە وەك هەلو تیز لەدور چاوانم رادەما کە قسەى لەگەدا دەکردم، هەمیشە گەرەکان لاوونیو، یا بە گۆشەنیگا سەیریان دەکردم، یان ئەو تا بە دەم قسەو پێیان شەرم بوو سەیرمان بکەن، ئیمە لە چاوی ئەواندا کۆمەلیک بۆقی ناو زەلکاو بووین، لەو هەموو سالانەدا کە هەموو پیاوەکانم دەبینی لە مامۆستاو باوک و مام و خال و وەستاو خەلفە دەم بەهات و هاوار بوون و بەنەرەنەر فەرمانیان دەردەکرد، بۆ یەكجاریش گویم لە هاواریکی... دەمەبۆلەیهکی ئەو پیاو نەبوو... پەر بوو لە هیمنی و تییرامانیکی قوول کە دەبیردیتەو بنی بیریکی تیئفرین.

هەر لای ئەو بوو "لینین" م ناسی، دواتر "کلیله و دمنه" و "ههزار و یهك شهوه" و چهندهها کتیبی دیکه که له ناو ئەو هه موو ناوونیشانه دا ون بووم و هه م خۆم دۆزییه وه، دواتر... درهنگتر تیگه یشتم که کتیبه راسته قینه کان ئەوانه نه بوون که له مه کته ب ده مانخویندن، به لکو هه موو ئەو کتیبه حه رام و قاچاغانه بوون که له خانووه په رپووته که ی مه لا هه مزه دا به رچاوم ده که وتن، کتیبه کانی قوتا بخانه منیان کردبوو به تووتی "به به غا"، کتیبه حه رامه کان منیان ده کرد به هوزاری خو شخوان و مه لی به رزه فر، هه ر رۆژه و با لیکم لی ئەروا، هه ر رۆژه و چاویکم زیاد ده کرد و گو ی و زمان ی دیکه م لی دهرسکا.

له و ته مه نه دا یه که مین رووداو که منی له مندالی و کالفامی دهرهینا گرتن و بردنی مه لا هه مزه بوو، ونبوونی ئەو له نا کاودا پرسیار و گومانی گه وره تری له لا دروستکردم، ونبوونی ئەو ویلبوونی خۆم و پرسیاره سه ره خو ره کانم بوو، ته نیا مانه وه م له گه ره کیك که بی بوونی ئەو زاته له بیابان ده چوو، ئاشنا بوونی من بوو به کتیبه ره شه کان و لاوک و حه یرانه کان، به ویستگه کانی هه ر هه موو جیهان له ریگه ی خه ره که شکاویکه وه که شه وه های شه و دهینا به په نا گو یی خو یه وه تا دوا ده نگوباس و خوین و فرمیسیکی دنیا پرژیتته ناو هه ناوی. دواتر زانیم ژه ندرمه کان هاتبوون تا وه کو ئەم چیدیکه خه ونی ئازاد نه بینیت، خه یالی سه رفرازی دوور نه یبات، باشترین شوین بو کوشتنی خه ون و خه یاله کان به ندیخانه بوو، ئەو ده یوت "به ندیخانه قوتا بخانه ی میرانه".

ئهو رۆژه ی گه یرا، به ر له وه زانیبووی ده گه یری و له گرتوو خانه توند ده کریت... ئەوه یان کوو؟ نازانم..!

به ر له وه ی به سه ری دا بده ن و ماله که ی په شکنن و به دوا ی خه ون و کتیبی حه رامدا بگه رین... خه یال و ختووره و ئومییدی قاچاغ بدوژنه وه، توانیبوو یان به یارمه تی دایکم که جگه له قورئان هه یچ کتیبیکی به پیروژ



نەدەزانی، توانیبوویمان (مارکس) و (لینین) بگوینەو مالى ئیمة له ناندین و کۆلیتی مریشکهکان بیانشارنەو. من تا ئەو حەلەش نەمدەزانی ئەم کتیبانە بۆ دەبیّت ئەوئەندە ترسناک بن؟!

درەنگتر زانیم که ئەم زاتە کتیبەکان دەخوینیتەو و پاشان بە دزییەو لەژێر زەمینەکان خەلکی کۆدەکاتەو و زۆر سادەو ئاسان فیریان دەکات که بەو ژیانە دۆزەخییە قایل نەبن، ئیتر بۆ چەند روژ و مانگیك دەنگ و سەدای مەلا هەمزە لە کۆلانەکەى ئیمةو کۆلانەکانى "کوران" دابرا که بەخۆی و سەبەتە پر لە لۆبیاو نوکی گەرمەو هەواری دەکرد: "لۆبیاى گەرم.. گەرم و نەرم".

من هەمیشە لۆبیاو نوکی گەرم لەو دەکری، وەك چۆن کتیبەکانى جیاواز بوون لە کتیبەکانى مەکتەب، لۆبیاو نوکەکەشى لەبن زمانى مندا تامى جیاواز بوو، دایکم پتر نوێژی دەکرد و دەگریاو دەپارایەو که خودا لەسەر ئەو گوناھە لیى خوش بیّت، گوناھى شاردنەوئەوئە کتیبى کافرەکان، باوکم وەك پۆلیسیكى قومارچى و بیباک و خودانەناس چرتیکى بۆ دایکم لیدەداو هەر بە ئەنقەست دەهرى دەکرد و دەیوت: "زارۆك... هەر نوێژان بکە.. قوونت بە بەرمالەکەو بنووسیت... خودا دەتخاتە جەهەننەم!".

ئەویش دەیوت: "ئەمن لەپینا و منداڵەکانى مەلا هەمزەى ئەوئەم کردییە، خوداش لەبانى سەرى عالیمة!".

باوکم و مەلا هەمزە-م نەبینى بچنە مزگەوت، ئەوئەش شتیكى دەگمەن بوو. دایکم زۆرجاران لیى دەپرسیم که مەترسى ئەو کتیبانە چییە که حکومەت وەها توورەیه لە مەلا هەمزە، زۆر بە سادەى پیمدەوت که ئەم پیاو بە ردینە و ئەم کهچەلە دەلین هەق و راست نییە هەندەك نانیان هەبى و بیخۆن و هەندەك نەیانى، هەر زەنگین و خوداپیداویك بەشى فەقیرەكى خواردییه..! دایکیشم دەیوت: "وہللاھى خو قسەکەى جوانە، بەلانەکینى،

خودا خۆی حەكیمەو دەزانی چ دەكاتن، رزق بە دەست خۆیتی و هەق نییە  
عەبدی وەکی مە دەمی تیوەرداتن!"

لە وینەكەى ماركس ورد دەبوو و بەشەرم و ترسەو دەیوت "سوبحانەللا  
چەند بە بابە شیخی دەچیتن"

ئەوێ لەیادی مندا ماییت بەردەوامبوونی هەلات هەلات و لەناكاو ونبوونی  
مەلا هەمزە بوو، ئەو كۆلانەى ئیمە یەكجۆر زیندەگى هەبوو، كە شەوەكان و  
رۆژەكانى وەك دانەكانى تەزبىحىك لەیەكدى دەچوون، یەك رەنگ و یەك تام  
و یەك بۆن، ئەوێ ئیقاعى ئەو كۆلان و گەرەكەى تىك دەدا ئەو پیاوێ زۆر  
خامۆش و كەمدوو بوو، دەرەنگ تىگەیشتم كە ئەو زاتە شوپش و  
گەرگانىكى لەناو دلى خۆیدا شاردۆتەو، ئەو پیاوێ وردیلەیه پیاوێ  
گەرۆنەو بە دەستەلاتەكانى هەولیرى لە زەواق نابوو، باوكى من پیاوێك  
بوو هەمیشە بۆ مەرگ و نەمانى تەختى پاشایەتى دەگریا و گەرچى  
نەخویندەوار بوو، بەلام هەمیشە بە گومان بوو لە چەپلەلیدان بۆ كەرىم  
قاسم، تەنانەت لەو شەدا ستایشى نەدەكرد كە ئیمەى لەناو زەلكاوەكانى  
گلكەند دەرھینا، باوكم تا مردیش برۆای بە دنیاى سیاسەت نەبوو، بە  
دریژایى ژيانى برۆای بە چوونە ناو مزگەوت و ژیر زەمینەكانى پر لە چرپە  
چرپى سیاسەت نەبوو، لە راستیشدا "حكومەتى كۆمارى" لە رۆژەلاتى  
ناوەرەست درۆیهكى گەرەیه گەر وشەى "كۆمارى- جەمهورى" گەرەنەو  
بیت بۆ ناو خەلك و میلەت بۆ فەرمانرەوایى، ئەو شیان هەر درۆیه، چونكە  
فەرمانرەواكان وەك "مىگەل" سەیرى خەلكانى بئەستى خۆیان دەكەن،  
بەلام لە هەمووى سەیرتر ئەو بوو كە باوكم گەرچى پۆلیسیكى مەسلەكى  
بوو، كەچى ئامادە بوو كتیبه قاچاغەكانى مەلا هەمزە لە مالى ئیمەدا  
بشارنەو، وایزانم لەدوا قوناغەكانى تەمەندا هەردووکیانم بینیهو لەسەر  
بەرماڵ، ئەو ش سەیر نییە لە دونیای ئیمەداو لەژیر سایەى زالبوونی  
كلتورى ئیسلامدا بۆ ماوێ پتر لە چوار دەسەدە.

من ته‌مه‌نم دوازده سال بوو که قورئانم خه‌تم کرد، دایکم خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی که مرد من "یاسین" ی له‌سه‌ر بخوینم، ئیدی وایلیهات که خه‌لکی گه‌ره‌ک بو سهرمه‌رگی هر ئازیزیکیان به‌هله‌داوان ده‌هاتنه لای دایکم که فریا بکه‌وم و قورئان له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه بخوینم که له گیانه‌لادا بوون، ده‌ستیکیان به‌ده‌ست مه‌رگه‌وه بوو، ده‌ستیکیان به‌ده‌ست ژیانه‌وه، زورجاران له‌ناو گه‌رمه‌ی گه‌مه‌و زرمه زلیدا بانگیان ده‌کردمه‌وه، ده‌بوو زوو "تاره‌ت" بگرم و به‌په‌له ده‌ستنوویژ بگرم و تاو ده‌مه قورئانه‌که‌و به‌گورگه لوقه خوت بگره نیوه مردوو ئه‌وه هاتم، که‌س بانگی مه‌لا حه‌سه‌ن و مه‌لا زاهیری نه‌ده‌کرد، هه‌ردوو مه‌لاکه سام و هه‌یبه‌تیکی عه‌نتیکه‌یان هه‌بوو، دیاره نه‌ده‌کرا مه‌لا هه‌مزه‌ش بانگ بکه‌ن که به‌دزییه‌وه کتیبی کافره‌کان ده‌خوینیته‌وه، من له‌و کاته‌وه تا کولیزم ته‌واو کرد، به‌واتا له دوازده سالییه‌وه تا ته‌مه‌نی بیست و چوار سالی بووم به‌قورئان خوین و یاسین خوینی گه‌ره‌کی کوران، هه‌میشه ناوپستیرم ته‌ر بوو، ئه‌وه‌نده پیاو و ژنم بینی که یاسینم ده‌خویند له‌سه‌ریان که روچی داغان کردم و به‌ته‌واوی له ژیان تورام، مه‌رگی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه که نه‌خوشی یان پیری ده‌یکوشتن منی له‌باوه‌شی گه‌مه‌و خوشی زوو ده‌ره‌انی. ئیدی دلم توراً له گه‌مه‌و که‌یف و سه‌فای گه‌نجان، هه‌ژاری و بی‌پوولی ئه‌وه‌نده‌ی تر منی له‌هاورپیکانم داپری، له‌یادمه زورجاران له‌دووره‌وه سه‌یری کوریزگه‌کانم ده‌کرد که هات و هاواریان ده‌گه‌یشته‌هوت ته‌به‌قه‌ی ئاسمان.

تا‌که شتی‌ک که له‌ناو ئه‌و خه‌م و ته‌نیاییه ده‌ریه‌ینام مه‌لا هه‌مزه بوو، دیسانه‌وه ئه‌و تا‌که که‌سیک بوو که له‌گه‌ل ژیاندا که‌می‌ک ناشتی کرده‌وه، ئه‌و بوو توانی چه‌نده‌ها هه‌نگاو له‌ترس و تارماییه‌کانی مه‌رگ دوورم بخاته‌وه، دوورم بخاته‌وه له‌سیمی‌ی زه‌رد و که‌فه ژیلکه‌ی لالیوی نیوه مردوو‌ه‌کان، لنگه‌فرتی و هاوار و ناله‌نالی سه‌روه‌ختی ئاو‌زینگدان، دارستانیکی پر له‌قاووقیژی ئه‌و کچ و ژنانه‌ی منیان گه‌مارو دهاو به‌چوار

دەوری مندا سەمای مەرگیان دەکرد، بسک و کەزییان دەکردەوه، لەداخی زەمانە کراسیان دادپری و بەدەم هیستریاوه هەلەلەو وەلوەلەهی مەرگ لەو ژوورە تاریکانهدا کاس و کەپیان دەکردم، ئەو ژن و کچە غەمگینانە بە سینەو بەرۆکی نیووە رووتەووە بیئاگا لەخۆیان پێیان لەمن داناو بەسەرمدادەکەوتن، مەمک کە لەو ئان و ساتەهی مەرگ و شین و واوہیلایەدا کە لەناکاو لە یاخەهی دادپراوہووە فرتەهی دەکرد و دەهاتە دەری و دەمدی، هەرگیز مەمکی ناو حەیران و گۆرانییەکان نەبوو، مەمکیک بوو تیکەل بە تام و بۆن و رەنگی مەرگ کە لەمندا هەموو هەوہسیکی گەنجانەهی دەکوشت... هەرۆک میوہییەکی گەنیوو کرم تیکەوتوو، لەژێرەوہ خامۆش و مردەلەو زەندەق چوو بەدەم قرخە قرخی گریانەوہ یاسینەکەم دەخویند و بیرم لەوہ دەکردەوہ هەنووکە هاوپیکانم شەلآلی ئارەقن و بەدوای توپیکیدا ئامادەن تا قیامت رابکەن.

هەر لەو سەردەمی کوژرانی رۆح و کوپربوونی دل و کوژانەوہی چاو و هەناسەسواری و هەمیشە تەپبوونی شەپروالەکەم، تاقە شەپروال، بە میز بەخۆدا کردنی شەوانەم، کەپبوونی گویم بە هاوار و قیژەهی ئازیز مردەکان... کەفکردنی خوینم بە هەوہسیکی گەرم و شەرمناوەی ناو خەون و خەیاڵە حەرامەکان... لە ناکاو کووژانەوہ و کوشتنی ئەو هەوہسە بە ئاوی تەزیوی ئەو هەموو مەرگە سارد و سەر... کتوپر لە ئیوارە وەختیکیدا مەلا هەمزە لەنیوان کتیبە زەرد و قاچاغەکانی خوئی، لەنیو ئەو هەموو کاغەزانەهی کە بە کاربۆن کوپی کرابوون، رەنگی شینی زۆر توخی ئەو کاربۆنانە کە هەموو دەست و پەنجەهی مەلا هەمزەیان مۆرکردبوو رەنگیکی ترسناک بوو کە دەبیردیتەوہ سەر تاریکی ژێر زەمینەکانی سیاسەتی قاچاغ و ژوورە پڕ هاوارەکانی سزاخانەو زیندان... بۆنی مەرگ و سەرنگونی... دەنیو ئەو دنیاوەدا کە ئەوئەندەهی ژێر هەیوانی خانووە ساردەکەهی مەلا هەمزە چکۆلەو بی گری و خەم دەردەکەوت، ئەوئەندەش ئاوەدان و پڕ لە

هه‌راو شوپرش و دهنگ و باسی هه‌موو جیهان بوو... هه‌ر له‌ویداو له‌و ده‌مه‌و ئیواره‌ بی‌ به‌روارو بی‌ میژووی ژییانی من کتیپیک سهرنجی منی راکیشا، کتیپیک که له کتیبه‌کانی مارکس-ی ریشن و لینین-ی که چهل جیاواز بوو، له کتیبه‌ زور بی‌ تام و وه‌پرسکه‌ره‌کانی مه‌کته‌ب جیاواز بوو... نامۆترین کتیپ به‌ هه‌موو ئەو گه‌په‌که که تیایدا دار و دیوار و سیمماکانی ره‌نگ و بۆنی ترس و شهرم و مه‌رگ و برسییه‌تی گرتبوو، ژماره‌ی مه‌رگی ناواده‌ی مندال و گه‌نجه‌کانی له‌هی پیره‌ ده‌رده‌داره‌کان که‌متر نه‌بوو، گه‌په‌کی که تازه به‌تازه‌و به‌ ژماره‌یه‌کی یه‌کجار که‌م منداله‌کانی فییری "دارا دوو داری دی" ده‌بوون. تازه به‌تازه‌ له‌و سه‌ده‌ها مالانه‌ی گه‌په‌ک تاک و ته‌را ده‌ویران کچه‌کانیان بنیرنه‌ مه‌کته‌ب، من چاک له‌یادمه‌ که له زانکۆ وه‌رگیرام، سالی هه‌زار و نۆسه‌د و هه‌فتا، سه‌یر و نه‌نگی بوو پانتۆل له‌به‌ر بکه‌م، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه له‌ دارستانه‌که‌ی نزیك به‌ "کوران" ده‌بوو شه‌رواله‌که‌م بخه‌مه جانتاکه‌م و پانتۆله‌که‌م له‌به‌ر بکه‌م و ئینجا بچه‌ به‌غدا، که له به‌غداش ده‌گه‌پامه‌وه ناچار هه‌ر له‌و "غاباته‌ی کوران" پانتۆله‌که‌م به‌ شه‌پرواله‌که‌ ده‌گوپری و ئینجا ده‌چوومه‌وه مالی، تاک و ته‌را له‌ کو‌تایی شه‌سته‌کان و سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا زاتی ئەوه‌یان کرد له‌و گه‌په‌که‌دا پانتۆل و چاکه‌ت له‌به‌ر بکه‌ن.

تا ئەو ده‌مه‌و ئیواره‌یه هه‌رگیز به‌ختی ئەوه‌م نه‌بوو له‌ نزیکه‌وه ده‌ست له کتیپیک بده‌م به‌ده‌ر له کتیبه‌کانی جوگرافیاو ئایین و کوردی و ماتماتیک و میژوو... هتد. کتیبه‌کانی مارکس و لینین به‌و به‌رگه‌ زور ته‌قلیدی و بی‌ ره‌نگه‌وه، به‌و زمانه‌ زور وشک و برینگه‌وه سهرنجی می‌ردمندالیکی وه‌کو منیان رانه‌ده‌کیشا، تا ئەو سه‌رده‌مه به‌ده‌ر له کتیبه‌کانی مه‌کته‌ب به‌ ته‌نها قورئان-م دیبوو، جیاوازی قورئان وه‌ک شیوه له‌وه‌دابوو که به‌ زمانی دایکم نه‌بوو، زه‌حمه‌تیکی زوری ده‌ویست که له مانای نایه‌ته‌کانی تیپگه‌م، جگه له‌و نووسینه‌ پڕ له‌ زه‌خره‌فه‌و پیته‌ لار و کلکدارانه‌ی، ئەو هه‌موو سه‌روژی‌ره‌ی که ته‌واو ویلی ده‌کردم، شه‌ده‌وه‌ فه‌تحو که‌سه‌رو زه‌ممه، ئەو

هه موو ئهستیره و گول خونچانهی نیوان ئایه تهکان، چوارچیوهی نهخشینی  
هه ر چوار لای ئایه تهکان لهیهک لاپه رهدا، سه رباری سه داو خویندنه وه کهی  
که منی غه مناکی دهخسته سه ر گریان، له هه مووی پتر هه قایه تهکانی ناو  
ئه و کتیبه سه رسامی دهکردم، به تایبه تی "سوره تی یوسف" که وای  
لیکردم سه یری کچه بالق و نه بالقهکانی گه رهک نه کهم، زورم هه ولده دا وهک  
یوسف پیغه مبه ر داوین پاک بم، من یه کیك بووم له و لاه دهگمه نانهی که  
هه رگیز نه مویرا دلداری بکه م، هه میشه ده مویت خه یالی خووم له حه رام  
پاک بکه مه وه، هه ر هاوپی و خزمیکم هه قایه تیکی درو یان راستی دلداری  
هه بوو، من له و کاته دا خووم بو قیامهت و سه فهری ئاخیرهت ئاماده دهکرد،  
خه و نیکی حه رام بهس بوو بو ئه وهی به یانییه کهی بگرم و شیوه ن بکه م و  
خووم "بسمیل" بکه م و "غوسل" ده رکه م و قوونم به به رماله وه بنووسینم و  
دهیه ها جار بگرم تا وه کو خودا بمبه خشیته که بیئاگا له خووم شه یتانی  
بووم، له هه موو کچ و ژنهکان ده ترسام و وام هه سته کرد گه ر به ئیمان و  
بورهانی خودا چه کدار نه بم ئه وه سووکی کچانی "حه وا" له خشته م ده بهن،  
وامده زانی هه موویان وهک "زوله یخا" ی ژنی "عه زیزی میسری" پاشا، گه ر  
بو یان بره خشیته له خشته م ده بهن، له ناوه وه مدا جوانی ده یکو شتم، که چی  
نه ده بوو نوچده م و فریو بخووم، بو من پاکیزه یی و خو هه لگرتن بو  
خورییهکانی به هه شت دوا ئامانچ و دوا خه ون بوو، هه رکاتیك بمزانیایه  
نیگای کچوله یه کی کالفامی گه رهک تووشی گرانه تام دهکات و خیل و  
سه رمه ستم دهکا، خوینم کهف دهکا و هه وه سیك وهک کوچکه به ردیکی سه ر  
ئاگر ناو هه ناوم ده سووتینی، خیرا په نام ده برده وه بهر سووره تی یوسف تا  
بیکه م به شووره و قه لغانی روحي له رزیوی خووم... ئاه... چ حه سره تیکه که  
تا هه نووکه له دلما یه که بوچی جاریک... ته نها یه کجار له و روژگار ه دا  
فریوم نه ده خوارد... هه زار حه یف و مه خابن...!!

ھەر لەو سەرۆبەندەدا... ھەر لەو رۆژگارەى تەمەن بەفەرۆدانەدا ئەو کتیبەى  
 سەر لىبادەكەى مالى مەلا ھەمزە فریوى دام و شىتی كردم، جىاوازی ئەو  
 کتیبە لەویدا بوو كە بەرگەكەى رەنگاوپرەنگ بوو، گەرچى كتیبەكە  
 پەرپووت و ماندوو بوو، وەلى نىگارى ھىشتا زال و زىدە زىبای ئەو كچەى  
 سەر بەرگەكە پىیدەوتم وەرەو مادامەكى ئەوئەندە ترسنۆك و شەرمى و لە  
 كچەكانى گەرەك تۆراویت و چاوت لە ئاستیاندا دادەخەیت، وەرەو عاشقى  
 من ببە، چونكە من كچىكم لە كاغەز، ئەوئەى لەیادم مابىت كچىكى سەرکووت  
 بوو، قزى بەسەر سەرییەو بە لوول و پىچ تۆپەل كەردبوو، گوارەى شۆر تا  
 سەر شانەكانى كە لەبەر چاوانم دەلەنگىیەو، بەرملی روتى تاوەكو درزى  
 سەر سىنەو دۆلى بەرتەنگى نیو مەكەكانى كە ملوانكەىەك وەكو  
 زىندەوەرئىكى بیژى لەنیو ئەو درزە ناسكەدا گەمارۆ درابوو بە دوو  
 شەمامە... شەمامەى باخەلى... وەك ھەنووكە لەیادمە ناوى كتیبەكە  
 "الفریسە" بوو، كە رۆمانئىكى "ئامل زولا" بوو، كە رۆمانووسئىكى  
 فەرنسىیە، تا ئەو حەلە نەمدەزانى لەناو ئاخنى ئەو رۆمانەدا چى  
 دەگوزەرئیت، وەلى دەمزانى ناوونیشانى كتیبەكە واتا "نیچىر"، بوو بە  
 مەراقم كە ئاخۆ ئەم نىگارە جوانەى ئەو كچە بو دەبىت نیچىر بىت،  
 بىستبووم كە بە كەروئىشك و ئاسك و ھەندىك لە ئازەل و مەلى دىكە  
 دەوترىت نیچىر، بەلام بو دەبىت ئەو خانمە نیچىر بىت، گەر وابىت نیچىرى  
 كىیەو بو نیچىرە؟ ئاخۆ ھەر بەنیچىرى دەمىنئیتەو ەيان رزگارى دەبىت؟  
 ھەموو ئەو پرسىارانە ھى دنیاى مرۆق و پەيوەندى ئادەمیزادەكان نەبوو،  
 بەلكو پەيوەست بوو بە جىھانى مەل و گياندارەكانەو... بە پەيوەندى  
 نیوان راوچى و نیچىرەكان، كە لە دەوروبەرى خۆمدا ھەبوون، لە  
 دەرودراوسى، لە ھەمووان نزىكتر بۆم "دەروئىش رحمان بوو، پالەوانى  
 "رىشۆلە" و "گونناھى سىپى" و رۆمانى "پىدەشتى كارمامزە  
 كوژراوەكان" م.

لهنیو تاسان و تیږامان و ویلېوونم له ناو نه و پرسیارانه دا مه لا همزه  
خه یال و ختووره کانی ره واندمه وه و پرسى:

"له چى ورد ده بیته وه...؟"

ئهم هر به نه نقه ست وازى لى هی نام، که له وینه که و ناوونیشانه که  
ورد بېمه وه، ئهم هر گیز راسته و خو په له کیشى ناو هیچ بابه ت و کیشه یه کی  
نه ده کردیت، همیشه لیده گه پرا خو ت بکه ویته ناو مه راق و سو راق و  
پشکنین، وه که نه وه و ابو و بتخاته سهر ریگایه ک و بلى: ده ی بزانه بویره و  
سه فهرى خو ت بکه.

"ئهم کتیبه چیه؟"

ئهم له برى وشه ی "رؤمان" وتى "روایه یه".

"روایه چیه؟"

"هه قایه تیكى دریژه"

"باسى چ ده کاتن؟"

"باسى ئینسان ده کاتن.. باسى عالمى... کوو ده ژین... کوو فیکر

ده که نه وه.. در دو به لایان چیه... کیشه و گرفتیان"

"لو ده یخینییه وه؟"

"لو نه وه ی بزانه میلله ته کانی دیکه ش کوو ده ژین.. کوو ده خو ن... کوو

له بهر ده که ن... وه کی مه نه یان جوداوازن... لو جوداوازن؟ مهرگ و ژیانیان

کووه..."

"لو نه وه هموو شتانه ی تیدایه؟"

"چیرۆک و روایه به شیكى زور له ژیان و نهینى و ماجه رای خه رکی ده خاته

به رچاوان"

به هه رحال رؤمانى "نیچیر" منى کرده نیچیری خو ی و راوی کردم... له ته که

مه لا همزه و به یاوه رى نه و زاته یه که مین گه شتى خو م ده ست پیکردو تا

هه نوو که ش به رده و امه...!



گفتوگوئیەکی دريژى ئەو ئىوارەيەو دەيەها شەوو روژ و ئىوارەى دیکە لەتەك مەلا ھەمزەدا سەدەھا دەرگاو پەنجەرەى بۆ کردمەو، منى بردەو سەر ھەموو ئەو ريگايانەى کە کەم کەس پييدا روښتتوو. ئەو زاتە فيرى کردم کە ھەميشە ئەو توولە ريگايانە بکوتمەو کە کوپر بوونەتەو، يان زۆر بە دەگمەن خەلکى کوتاويانەتەو، ئەو گومانى لەو ريگايانە ھەبوو، کە ئەگەرچى شارپيگەن، بەلام مادامەكى ريگاي ھەمووانە، مەزەندەى ئەو بەکەم کە ريگايەكى ھەلەيەو ويلم دەکات، ريگاي ھەمووان، بەواتا ريگەى ھيچ کەس... توولەپرى و کوپرەرى و اتا ريگاي خۆت و بەس... ريگايەك کە لە گوینە بتباتەو سەر قەلایەكى پر لە نەينى، سەر گەنجينەى سليمان، سەر شاريك کە ھەموو شتەکانى ناوى تازەو مايەى سەرسامین، ئەشکەوتتيك کە تا بچیتە ناوى پتر روژنەو ديوارەکانى دەرەوشينەو، زەريايەك لە برى ھيلکە شەيتانوکەو گوى ماسى، مروارى و مەرجان و گەوھەر کەنارەکانى داپوشيو، لەو دەايە لەگەل "پەرى زەريا" ژوان بگريت... ئەو فيرى کردم لە گومان و پرسيارەکانم نەترسم، شەرم لە خەون و خەيالە حەرامەکانم نەکەم، فيرى کردم کە بەتەنيا گەشتى ژيانى خۆم بەکەم... ھەميشە نەسەرەوت و بزىو و خانە خەيال و بى ئوقرە بم.. دل لەسەر دەستان لە کەس نەترسم و خۆم رابھينم کە مەرچى مروقبوون ئەو دەيە بۆ ھەتا ھەتايە جەنگاوەر بم، جەنگاوەرى روژنایى، لە ھەمووى سەيرتر ئەو بوو کە فيرى کردم کە ھەرگيز پيوستم بەو نەبيت، وەك ئەو باوکە ميھرەبانەى ھەردوو پەلى كوپرە زۆر چکۆلەكەى دەگریت و "تاتى تاتى" لە قوناغى گاگولکيو ھەردوو سەرىپى کەوتن دەيبات و ئيتر تا ماو ھەردوو وازى لى دەھينيت کە لەسەر ھەردوو پيى خوى بە ھەموو دنيادا سەفەر بکات، حەکيمانە دەدواو سادەو رەوان کە من لە مەرامى تيبگەم، پياويكى خاکی.. بى ھەواو بى فيز.. سادە وەك خانووەکەى... وەك جل و بەرگەکەى... جەنگاوەرىكى نەبەز کە جگە لە دلى گەرمى خوى و روچە رووتەکەى چەکيکى دیکەى پى نەبوو شەپرى پى

بكات، هه‌ميشه جیگه‌ی گاز و قامچی جه‌للا ده‌كان و برینه‌كانی سه‌ر له‌شه  
لاوازه‌كه‌ی نیشانه‌ی جه‌ربه‌زه‌یی و جوامیری ئه‌و بوون كه ده‌ربه‌ستی ئه‌وه  
نه‌بوو به كه‌سمانی پیشان بدات..

كه ئازاد ده‌كرا له گه‌ره‌كی ده‌بوو به‌قاوو ده‌نگ.. ئه‌ری وه‌للا مه‌لا هه‌مزه  
به‌ربوو..!

له‌نیو هه‌موو پیاوه‌كانی گه‌ره‌كدا ئه‌و تاكه كه‌سیك بوو كه راپیچی زیندان  
ده‌كرا له‌سه‌ر سیاسه‌تی قاچاغ و كتیبی حه‌رام.

من وه‌ك پشیله‌یه‌كی ترسنوك له هه‌یوانه‌كه نزیك ده‌بوومه‌وه... دیسانه‌وه  
ده‌كه‌وتمه بن ده‌ست و پیی پیاوه‌كان كه منیان نه‌ده‌دی، مه‌راقی ئه‌وه‌م بوو  
بزانم ئاخو سه‌روسیمای، له‌شی، جله‌كانی به‌ری... نیگای ئازاو تیژی،  
ده‌نگی دلیر و پر خه‌می... گو‌راون یان وه‌كو خو‌ی ماون، له‌و سه‌رده‌مه‌دا به  
ته‌نیا ئه‌و ژن و پیاوانه‌م ده‌بینی گو‌را بوون كه له "حه‌ج" ده‌هاتنه‌وه، به  
كه‌شیده‌ی زه‌رده‌وه و شاگه‌شكه به ته‌وافی ده‌وری كه‌عبه ناز و سامیك  
ده‌نیشته سه‌ر رووخساریان.

له‌ناكاو هه‌ر به هه‌ناسه‌و چرپه‌ی نه‌رمی خو‌یه‌وه منی شه‌رمی بانگ ده‌كرد  
و له دووره‌وه ده‌نگی ده‌دام... ها.. ئه‌وه ئه‌تووی شیرو..؟

كه لیی ورد ده‌بوومه‌وه هه‌روه‌كو خو‌ی بوو، وه‌ك حاجیه‌كان نه‌بوو... نه  
كه‌شیده‌ی زه‌ردو نه سیمای پر له نازی، من ده‌زمانی له‌ژیر سیپالی به‌ریدا  
چه‌ند برینیك و جی گازو كه‌لبه‌ی جه‌للا ده‌كان وا به‌سه‌ر پیستییه‌وه، چونكه  
جار جار به‌دزییه‌وه ژنه میه‌ره‌بان و خاموشه‌كه‌ی دوور له چاوانی من و  
میوانه‌كانی تیماری ده‌كرد، هه‌روا بووه‌وه هه‌میشه وایه، پیاو چ راوچی  
بووبیت و چ جه‌نگاوه‌ر، له رۆژگار و سه‌رده‌مه دی‌رینه‌كانه‌وه، تا هه‌نووكه...  
چ سه‌رگه‌رمی سیاسه‌تی قاچاغ بی‌ت.. هه‌میشه ژنه‌كان و دایكه‌كان و  
خوشكه‌كان و كچه ته‌نیا و غه‌مگینه‌كان كو‌پو براو باوك و دلخوازه‌كانی  
خو‌یان تیماریان كردوون، هه‌میشه له‌ناو ده‌رگاوه به چاوانی پر له

فرمیسکەو مائاوااییان لە پیاوەکان کردوووە کە رووەو جەنگ و زیندانەکان راپیچ کران یان بە خوایشتی خۆیان رووەو ئەو چارەنووسە ملیان لەتیغ هەلسوویوە و دەنیو جەنگەل و کوشتارگا و بەندیخانەکان خۆیان ونکردوووە..

بۆ منیکی میردمنداڵ چەند قورس بوو کە مامۆستاکی خۆم ببینم، کە چەند پیاویکی خاکی پۆش بە قۆنداغە تەفەنگان لە شان و شەپیلکە لاوازەکانی مەلا هەمزە بدەن و سەر و گویلاکی پەر لە حیکمەت و هەرای بکوئنهووە... منیش سایی کچان و ژنانی گەرەک کە بە ترس و شەرمەووە لەبەر دەرگا دەوستان، لە سەربان، لەناو کۆلان کە بە دەم هەنسکەووە سەیری ئەو پیاو جوامیرەیان دەکرد کە رووەو نادیار بی ئاوردانەووە بە هەنگاوە چوستەکانی ساتمە ی لە دار و بەرد دەکرد و پیی شەرم بوو خوینی داچۆراوی لاجانگ و سەری بسپریتەووە، بیباک هەرەک ئەوێ بۆ شایی یان میوانداری ئازیزیکی هەنگاوە هەلبینیت، بە تیچاوە لە ژنە خامۆشەکی، لە دایک و باوکە پیرەکی.. لە منداڵەکانی ورد دەبوومەووە...

غەمگین و سەر و سەرسام و زەندەقچوو چەندە لە کۆمەلە پەیکەریکی ئادەمیانە دەچوون کە بە سیحری جادووگەریک هەر تۆزیک لەمەوبەر لە تین و تاوی کۆست و کارەسات و خەمیکی گەرەدا بووبن بە پەیکەر، چەند پەیکەریکی بەردین کە زۆر زەحمەت بوو بزانی تۆزیک لەمەوبەر مروقی زیندوو بوون، تەنها شتییک کە دلنیای دەکردم زیندوون و تەواو نەبوون بە بەرد فرمیسکی سەر روومەتیان بوو کە جۆگەلە ی دەکرد و نەدەوستان...

هەتا لە چاوان ون دەبوو ئیمە هەموو جگە لە چەند پەیکەریکی خەم هیچی دیکە نەبووین.. پیاوەکانی دەردراوسی بە شەرم و تەریقییەووە لەو پیاو و ردیلەیان دەپوانی کە لەهەر هەموویان کەلەگەتتر بوو، کە وەک شمشیر بەرپێگادا دەپویشت و کۆلانەکی دەکرد بە دوو کەرتهووە.

بە منداڵی چەندە حەزم دەکرد مائمان لە گەرەکی ئازادی بووایە کە لە چاوان ئیمە کەلاوە نشین ئەوان لە ژوورەکانی بەهەشتەووە لە سەرەوێرا لە ئیمە ی

قەرەج و پى پەتى و رووت و رەجاليان دەروانى، من و ھاوپىكانم وەك پىشیلەو سەگى برسى لەسەر گوفەك و سەرەنوئىلكى ئەو گەرەكە دەگەرەين و دەلەوەرەين، كۆلانى بى سيان و قور و لیتە، سەربانى بى دلۆپە، ژوورى پر لە قاقاو ھەتاو، پەنجەرەى گەورۆنەو ھەمیشە روۆشن، دەروازەى دوو دەرى و سى دەرى كە دەتوت بۆ ميوانداری خودا ئەو دەرگاو ھەوش و باخچەو ھەيوانە رازاوەو كراوەن... وەلى نا... ھەرگیز نا... كە تۆزىك فەراقە بووم و گەرەتر بووم پەشيمان بوومەو ھەو خەيالە خراپە... ئاخىر كى دەلئیت گەر من مندالئىكى گەرەكى خواپىداوەكان بوومايە مەلا ھەمزە-م دەناسى... ئەوسا ھەرگیز بەختى ئەو ھەم نەدەبوو ئەو پياو ھەرگەورەنگە بناسم... ئەو جوامىرەى كە ھەوليرى پى دەناسمەو، وەك چۆن بە مینارەى چۆلى و قەلات ئەو شارە دیرینە دەناسمەو.. ئەو زاتە بۆ خۆى كە بەپىو ھەو ھەستا (مینارەى چۆلى) بوو.. كە دادەنىشت قەلاى ھەولير بوو.. كە خامۆش دەبوو چىاى سەفین بوو.. كە دەدوا تەقینەو ھەى كارىزەكان و قاسپەى كەو ھەكانى قەرەچووغ بوو... ھەمیشەش وەك دەشتى "قەرەج" سادەو بەپیت و بەرەكەت بوو...

دوا دیدارمان چەند مانگىك لەمەوبەر بوو.. دواى پتر لە "30" سال لە يەكدى دابران.. وەك دار بەروويەكى بە تەمەن كە ھەز نەكات رەگ و ریشەى لەو خاكە ببیتەو، وەك كانیپەكى پیر كە ھەرگیز نامادە نەبیت كویر ببیتەو لەسەر پىخەفە نەخۆشەكەى دانیشتبوو، ژوورەكە پىوئىستى بە گلۆپ و فانوس نەبوو، ئەو وەك ھەمیشە چرایەك بوو لە ھىكمەت و جوانى... داگىرسا بوو... رۆمانىك بوو پر لە كارەكتەر و مەلانى و گرىچن و تان و پۆ و سەرچلى و شەیدا بوون... وەلى بى سەرەتاو كۆتايى... كە چى دەق نەشكاو لەویندەرى بەسەر خەم و ئازارەكانى خۆى و پالەوانەكانى نوشتابۆو.. رۆمانىك كە شەرم لەو ھەم بىنووسمەو... گەرچى بە دىرژايى تەمەنم سەد جارەن لەسەر پەرەى روچ و بەرگى دلم وشە بە وشەى

به خوین سووری ئەو داستانی نەبەردییەم خویندبوو، ئەو وەکو خۆی بوو... بیباک لەهێز و دەستەلآت... قیت وەستاو لە بەردەم فریوی زەمانەو بو هەمیشە نەبەزیو... هەتا زۆر بیباک لەو شیرپەنجیەیی که ناو هەناوی دەخوارد... هەردوو کمان باسما ن لە هەقاییەتی پیاو بەتالەکان کرد... پیاو داھۆلەکان... ئەو زەلامانەیی وەك ئەو هی سیاسیەتبازی ناو "سیرك" بن و ئەوان تیایدا تەنافبازی بکەن... وەك ورچ هەلپەرن و وەك مەیموون لاسایی گەورەکانیان بکەن، بە نرخیی ئەو رۆژە لە بازارەکانی سیاسیەتدا خۆ هەراچ بکەن.. هەستم دەکرد میژووێک لە نائومییدی وا بەسەر شانە داگەوتوو هەکانییەو و کەچی نەیدەویست بی هیوا بییت لە تیکۆشان و مەلانی و هیزی ئادەمیزاد... داستانی بردنەو و دۆرانمان گیرایەو، هەوراز نشیوی ژیان... من دلم دەیوت ئەو هیان دوا دیدارەو ئیدی مەلا هەمزە ئاوا دەبی... وەلی دەمزانی بو من ئەو وەك خۆر ئاوا دەبییت و بەیانی و دوو بەیانی و سی سبەیی و چەندەها بەیانی دواتر لەوبەری دەمکەلی حیکمەتیکیەو لەسەر سەری من هەلدیتهو و رۆحم رۆشن دەکاتەو... بەدریژیایی ئەو دیدارە گویم لە زرنگانەو هی دەنگی بوو کە پر بوو لە خەمی نەگەشتن بە ئومیدەکانی خۆش بەختی و خوشگوزەرانی ئینسان، لیڕەو هەنووکە، ئەو دەنگە لە قەراری قەهریکەو دەهات... قوول و گەورۆنەو رەگاژۆ وەك خەمی ئەبەدی ئینسان لەرۆحی سپی ئەو زاتەدا... جواترین شت لەو پیاو ئەو بوو کە بە رۆحی سوڤییەکەو دەجەنگاو... مایەپووچ لە تەماعەکانی پووچی دنیا... ئەو گری نەکوژاوەی شوڤرشیک لە سینەیدا کلپەیی دەکرد... من کە رازی دلیم خویندەو... زمانم هەلینا و پیموت توۆ خۆت فیرت کردم کە "عیسا" فەرموویەتی:

"چ کەلکی دەبییت هەموو دونیات بردییتەو... کەچی خۆت دۆراو بیت".

سلیمانی

2009/11/23