

"دوا مانیفیستی من"

+ سلاو دۆستانی ئازیزم.. ئەم کاتەتان باش.. بە بی زیدەرۆیی
له سەر و هختی 'راپەڕین' هوه تا ههنووکه، رۆژانه و ههفتانه و
مانگانه، تاوهکو ئیستاکی که دهکا پتر له (۳۰ / سی) سالی
رهههق؛ جۆرهها کهس پهلاماریان داوم، لهسەر ئاستی تۆمار و
زارهکی و ریواری و فیزیکی و رۆحی و رهوانی، به ناوی
راستهقینهی خۆپانهوه بووبیت یان خوازاو و نادیارهوه، که
ههندیکیان بانگخواز و ئەندامی کارا و سههرانی حیزبه
ئیسلامیهکانن، هاوکات ههپانه که بیلایهنن و سههر به ههچ
گروپ و حیزبێکی سیاسی نین، که بهردهوام له ریگهی
کهناڵهکانی ماس-میدیا و تۆری کۆمهلایهتی و بگره له ریگهی
'مۆبایل' هوه جنیوی سووکی زۆر و ههپهشهی بهردهوامم بو
دهنیرن که گوایه من دژی ئەم ئایینه پیروژهی 'ئیسلام'م،
ههست و نهستی موسلمانان بریندار دهکهم که ناگریت ئیمانیا
وا تهنکو له بیت.

له کاتیځدا ئهوان که خودایهکی مهزن و پیغه مبهریکی خاتهم
و قورئانیکی پاریزراویان ههیه له " (لهوحی مهحفوز) دا و
ئایین و ئیمانیکي وا توکمهیان ههبییت که له ملیاریک و نیو
تییهریانکردوو. ئاخو چوون به چهند گومان و پرسیاریکي من
شیلوو دهبن و دهمارگیرانه بهرپهرچی من ددهنهوه، نهک به
دیالوگ، به زمانیک که هی گفتوگو نییه؟!!

ئهوان ههقه له خویمان بیرسن که ئهگر خودی خودا خوئی
منی دروست کردبییت و ئاوهر و دهماغیکي پییهخشیوم و
ریگای داوم بیر بکهمهوه و قسان بکهم و تا ههنووکه خودی
"زاتی ئیلاهی" بیزی نههاتوو دههم دابخات و کهرولالم بکات
یان بمکوژییت و له ناوم بیات، که ئهم رسته و دهستهواژانه،
له پال تهغاریک له جوین و ههرهشه که هی سهر زاری
ناحزهکانی منه که من به دوستیان دهرانم، بهلگهش ئهوهیه که
من تاوهکو ئیستاکی به یهک وشه کاردانهوم نهبووه!

ههلبهته نهوهیهکیش پهیدا بوون که به ههزارههیه و زمانی
عهرهبی نازانن و ههر به سیلهی رحم موسلمانن، ناشزانن
ناوهروکی ئهو ئایینه پیروژهی ئهوان له چی ددهویتی و

سوودی چیه بۆ ئەوان و مروڤایهتی و من؟ ههموو
تیگه‌پشتنه‌که‌ی ئەوان له‌سه‌ر زاری ئەو مه‌زه‌به‌زده‌ و ئاخوند
و زاتانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که له‌سه‌ر مینه‌به‌ه‌کانه‌وه‌ به
فه‌رمی و ناهه‌رمی خۆیان به‌ ته‌به‌یژ و پارێزه‌ر و زمانه‌حالی
'خودا' ده‌زانن بی ئەوه‌ی بتوانن بینه‌ پای دیالوگ و لوژیک و
گفتوگۆیه‌کی زانستیانه‌ و شارستانی. هه‌له‌به‌ته‌ من به‌ درێژایی
ژیانم وه‌لامی جنیوه‌کان و ته‌کفیر و ته‌خوین و هه‌ره‌شه‌ و
گوره‌شه‌ی هیچ مه‌ردمه‌گه‌لیکم نه‌داوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ هیچ جوانی
و ریزیکی تیدا نابینم بۆ دیالوگیکی کراوه‌!

ئهم‌ن ب‌روام به‌ وته‌ دروسته‌که‌ی "کارل مارکس: ۱۸۱۸-
۱۸۸۳" ی فه‌یله‌سووف هه‌یه‌ که ناوه‌روکه‌که‌ی شیده‌که‌مه‌وه‌ که
ده‌لێت، "پێشمه‌رجه‌ی ههموو ره‌خنه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر
ئایدیا و به‌هایه‌ک و کایه‌ و چالاکییه‌کی مرو‌یینه‌ بێت، ناچێته
خانه‌ی ره‌خنه‌گرتنه‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌ ره‌خنه‌کردنی ئایینه‌وه‌ ده‌ست
بینه‌کات."

که‌ دیاره‌ لای منیش ئهم‌ پێشمه‌رجه‌ی "مارکس" زیده‌ په‌سنده
چونکه‌ خودی ئاین وه‌ک کایه‌ی تیڤه‌رین زاده‌ی ته‌ئویل و

تەفسیریکی که به تەنھا "خودا" و "پینگەمبەرەکان" کایەیان تێدا
نەکردوو، بەلکو لە ماوەی ھەزارەھا ساڵ ژمارەییکی بی
شومار لە پیاوان و نیرگەل سەرگەرمی رافە و تووژینەو و
شیکاری بوون و شەنوکەویان تێدا کردوو، بەو نیاز و
مەرامی که بە رۆحیکی داخراو و دوگماتیک و
ئایدیۆلۆژستانە روانین و خواستی خۆیان ھەبوو، نەک
تیرامانیکی مەرفەر وەرانە، که زۆرینەیان نیرینە بوون، نەک
میینە که بە روانینی من کرۆکی کارساتیکی گەورەیی و
جیگەیی گومانە که تیایدا سەر لەبەری میژوو ھی پیاوکانە
نەک ھی ژنان، بە تاییەتی لە ناوئاخنی کایەیی ئایین و
سیاسەت و سەرمايەگوزاری و بزێندا!

ھەلبەتە میراتیکی فیکری و فەلسەفی ھەبوو که لە لۆژیک و
ئاوەزداری و عەقڵزەدەیی سەرشار بوو، بەلام ئەوھی که
ھەنووکە زالە و ھەم دەچنەو سەر میراتی فیکری "ئیین
تەیمییه: ۱۲۶۳-۱۳۲۸" و "ئیین ئەلقەیم: ۱۲۹۲-۱۳۵۰" که
بە واتا پێچەوانەکی دەبینین که کۆمەلیک بزافی وەک
"قاعیدە" و "بوکوحرام" و "داعش" و "تالیبان"ی خولقاند که
خاوەنی سەدەھا سەرچاوەی خویناوین، که ئەوھیان بو من

شاره‌گی گومان و پرسپاری منه به دريژايي نيو سده، كهواته
ئيمه له ههنوو كه‌دا له سده‌ي بيست و يه‌كدا ناژين، به‌لكو له
سده‌ي سيازده‌ي ميلاديدا ده‌ژين كه فيكري 'ئيبين ته‌يميه' و
'ئيبين ئه‌لقه‌ييم' و شاگرده‌كاني بوون به رابه‌ر؛ نمونه‌ي
سه‌راني ترسناكترين ريپازي "وه‌هابيزم" كه په‌يره‌وكه‌راني
ئهو دوو زاته‌ي سه‌ره‌وه‌ن كه بوون به مائه‌ي فه‌زايه‌كي
تاريكستان ئاسا له نيو دونيا‌ي عه‌ره‌بي و ئيسلاميدا كه تا
ههنوو كه‌ش به‌رده‌وامه كه به ته‌لاق‌داني عه‌قل كو‌تايي هاتوو!

پارادوكس و ته‌وس و به‌ز مه سه‌يره‌كه له‌وه‌دايه كه من به
ره‌واي ده‌بينم كه ملياريك و نيو موسلمان ههن له‌سه‌ر زه‌مين،
به‌لام ئهو مليونه‌هايه و ئهو هه‌زاره‌هايه له خه‌لكاني خو‌مان و
كورد-زبان به‌رگه‌ي ئه‌وه ناگرن كه به قه‌ولي خو‌يان مني
كافر و زنديق و و مورتهد و خوانه‌ناس پرسپار و گومانم
هه‌بيت، يان پيبان ئه‌سته‌مه كه ره‌خنه‌گري كو‌ي ئه‌م ميرا ته‌ي
باب و باپيران بم كه بريكي زوري ئهو ميرا ته جيگه‌ي گومان
و پرسپاري منن، به واتا شايسته‌ي هه‌لو هساندنه‌وه و نه‌مان و
سپينه‌وه‌ن، نه‌ك به پيرو ز كردن.

روانین و لیکدانهوهی منیش زادهی ئاوهز و عهقل و تیفکرین
و تیرامانیکی منه بو دین و دونیای لای خومان که بایی
ئهوهندهش هوش و گوشم ههیه که 'ههقیقت' لای من نییه و
ههرگیز به تهنها بو خومی قورغ ناکهم، چونکه من بروام به
"یهقین" و "تهلقین" و "نهقل" و تاکر هوی ههقیقتپهرستی رهها
نییه که دهگاته دوگما و وشکه باوهر و ئیمانی کویرانه، که
سههولبهندانی عهقیدهیی لی دهخولقییت که ئیمانیکی
تاریکپهرستانه به دواي خویدا دههینیت، که به ناوی
پیروزر دنهوه "عهقل" و تیفکرین و رهخنهکاری دهکوژن!

خو ئهگهر و ابیت منی فهرمهسۆن دهچمه دۆزهخ و "وه-
بیئسهلمهسیر"، لهتهک "شهیتان" ی هاوکوفم پیکهوه به
ستوونییکی ئاگرینهوه له ناوهر استی جهههننههدا دهبهسترینهوه
و بو ههتا ههتایه دهسووتیین که من دهمیکه خۆم بو ئاماده
کردوو و گرفتیکم نییه، چونکه بو ماوهی سالانیکی زور
سهرمام بووه تا رادهی ئهوهی که ئیسقانهکانم بوون به
شهختهبهند و زوقمی ناو چلهی زستان، سهرمام بووه له پای
بهرکهوتنم بهو هزارهها مهردمگهلهی که زیده سارد بوون،
ساردتر له ناو دهمی مردوو هکان و بهفرهکانی سهراشهکانی

'هيمالايا'، هاوکاتيش پيرو زبایى لهو ملياره هايهش دهکهم که
دهچنه فيردهوس و بههشت و جهنناتى عهدن-ى پر له عهيش
و نوش و حورى و غيلمان و شرابهن تههور و چى و چى
که من ههرگيز بو خومى ناخوازم، که دياره پيم شهرمه له
ژير عرشى "خودا" به پرووت و قووتى سهرگرمى
سهرمهقولات و گهوگهوزانى بم لهبر دهم و چاوى 'يهزدان'
که ئيماندارهکانى دیکه خهونى پيوه دهبينن!

جاری ئهوان مهرجه بزائن که ئهمن 'حیکمهتى ئيلاهى'
جيبهجى دهکهم که ئهگهر ئهمن 'ئههلى دوزهخ' بم، چونکه
زورينهتان دهزائن که مهرجه دوزهخى يهزدان پرپر بيتهوه
وهک بههشتهکهى که خزمان و خهلكيکى زور خويان بو
ساز و ئاماده کردووه، به پای پيلان بين به خاوهنى کوشک و
تهلارى خويان له ناو بههشته بهر بهرينهکهدا که رازاوهتهوه
بويان .. پيروزيان بيت؛ بهبى من!

مهرجه ئهو بههشتيانه بزائن که خودى 'خودا' خوى
بهرامبه به "شهيتان" که ههنگهرايهوه و ئاماده نهبوو کرنوش
بو "ئادهم" ببات سزاکهى کوشتن نهبووه، بهلکو له بههشت

دەریکرد و بیبەری کرد لە فریشتەبوون و هەڵدایە سەر ئەم
ئەستێرە زێدە رەنگینە که سەرزەمینی ئیمەیه و خەریکه
بنیادەمهکان گلاوی دەکەن، بگرە یەزدان 'ئیبلیس'ی
سەر بەست و ئازادی کرد لەوهی که لە فریودان و
گوناهکردنی بەرامبەر به مەرووف بەردەوام بێت که به دیدی
من ئەفسانەیهکی رەمزدارە پتر لەوهی واقع بووبییت!

دیسانەوه گەر ئاور لە 'نەخیر' و هەلگەرانەوهی 'ئادەم' و
'حەوا' بدەینەوه بەرامبەر به 'خودا' که رینماییکردن و بگرە
هەر هشی لیکردوون که لەو سیوه یان گولەگەنمه یان لەو
میوهی حەرامکراوهی درهختی ناسراو به 'درهختی مەعریفه'
نزیك نەبنەوه و نەبخۆن، بەلام خواردیان و سزاکەیان
تروکردن و وەدەر نانیان بوو لە بههشت و فریدانیان بوو سەر
زەوی و بەس، نەک کوشتن!

ئەمن وەک کادیریکی پەرودەکار بوو ماوهی سی سەده و نیو
وا سەیری دەکەم که ماقوول نییه من پیرۆزبایی لە ملیۆنهها
دەکەم که دەچنه بههشت و به رهوای دەبینم و هەست و نەستم
بریندار نابییت، بەلام ئەو ملیۆنههایه یەک کافر و زەندیق

تهحهمول ناکهن که منم. ههر به راست تو بلئیت من نهونده
ترسناک و ئاوقات و بهرباد بم که بتوانم ئایینی ئیسلام
ههلبوهشینمهوه که پتر له چوارده سهدهیه رهگوریشه
دادهکوئیت که له ریگهی 'فتوحات و غزهوات' هوه هاتوون و
ولآتانیان داگیرو تالان کردووه، که به ناوی "جیهاد" هوه کراوه
و دهکریت، واتا چله زهیتوونیان پینهبووه و کوتری ئاشتیهوانی
نهبوون، بهلکو شمشیرهکانیان خوینی لیتکاوه.. نهک شیر و
ههنگوین.

منیک که کادریکی پهروههردهم و پروام وایه که وانهی یهکهه
و ئهرکی پهروههردهکاری تازهگهر نهوهیه که له 'کیندهر
گارتن' و 'باخچهی ساوایانهوه' دهست پییکهین بهوهی که
کچان و کوپانی خوومان وهک نهوهیهکی نوئی و پراچهنیو فییری
نهوه بکهین که ئیمهه کوردگهل بو ههزارهها ساله
داگیرکراوین له لایهن چهندهها نهتهوهی جیاوازهوه، بگره
لهسهر ئاستی دونیادا به خاک و خهلهکوه بووین به
موسستهعمهره وکولونیاالیکی نیونهتهوهیی و جیهانگیری و
گلؤبال، چ به ناوی 'خودا'وه بووبیت یان گهمهه چهپهلی
سیاسهتی نیودهولهتی، ئیمه له ناوهکانی خوومانهوه بو ناوهروک

و سەر پەرەى رۆحمان داگیر کراوین، پرۆسەى داگیرکاری
و ئاکام و دەرئەنجامە زۆر خراب و کوشندەکانى وانەى
یەكەمى پەرەى دەکارى بەرازىلى "پاولۆ فریرى"ى
مامۆستامە که فیرى کردووم.

واتا پيشمه جى پهروه ده و فيرکردن هه له وانەى
یەكەمەوه تا دوا وانە و بە دريژايى ژيانمان خویندنهوه و
هه لکۆلين و پشکيننه سهبارەت بهوهى که ئيمه له کهنگيوه
داگیر کراوین له سەر ئاستى رۆحى و رهوانى و فيزيكى که به
داگیرکردنى "ميشک" و ميژووومان کوتايى هاتوو؟ بۆچى و
له سەر چى و چۆن بووين به کۆيله و کريچى و کريگرتهى
سەر خاکی خۆمان؟ بۆچى دوژمنانى داگیرکەر بوون به
خانهخوئ و سەردارى ئيمه؟ به چ زمانىک و ئامرازىک و
بيانوويهک و ئامانجىک و ايانکرد داگیرکەرانى خۆمان
بپەرسين و هيج گومان و پرسيارىکمان نهبيت؟ به راست
ئيمهى کوردهيل رۆلمان هه بووه له ميانەى پرۆسەى به
کۆيله بوونى خۆمان؟ ياخود سوپەر پاوه و زلهيزهکانى دونيا
نهخشەى ژيانى ئيمهيان له بارى راميارى و ئابوورى و
کۆمهلايهتى و مهزهبزهدهيى و فهرهنگيهوه دارشت و

سمیان پئوهنا که ئیمه ببین به سوالکەر و دەرۆزهکهرانی
سهرزهمین بو تووزیک سهر بهستی؟ یان ههتیوهکانی ژیر
دهواری دپاو و ههلاهه لای رژیمه بارباریست و
وهحشیهتگهری ولاتانی دراوسی که ههر ههموویان خویان به
جهنگاوه رانی ئاسمان و خودا و ئایینه کهی دهزانن که وانیه؟

ئهم گومان و دلهر اوکی و پرسیارانهی سهرهوه بو ههر
خانواده و مالبات و تیره و هوز و خیل و مهزه ههدار و
نهتهوهیهک پئویسته و پئشمهرجی زیندووویهتی ههر خهک و
نهتهوهیهکه که ئیمه ی کوردگهل، لهسهر ئاستی کوردستانی
گهره، له بواری پهروه ردهدا تا ههنووکه له خومانمان
نهکردوه.

ئایا بوچی نهتهوهیهکی چل ملیونی به دریزایی میژووی
رۆحی بهرگری و چهوساندنهوهی ئیمه و شکستی درامی و
تراژیکی شوپرشهکانمان و ههلواسین و کوشتن و
زیندانیکردنی رابههکانمان تاوهکو ههنووکه پلان و
نهخشهیهکی سیاسی و ستراتیژی و لوبیهکی یهکگرتووومان
نیه؟ بو ئیمه ی پهراویز خراوی ناو میژوو که له سالی

(۲۰۲۳) دا دهكهوینهوه ناو بازنه و سهه یادی پهیماننامهی
"لۆزان" که له بهرواری (۱۹۲۳/۷/۲۴) دا بووین به قوربانی
و وهک بهرخهکهی "ئیبراهیم" سهه براین و خوراین. گوایه
دهولهته سهه کهوتوو هکانی دواي پهکهمین جهنگی جیهانگیری
به چاکیان زانیوه، بیجگه له کوردگهل، زورینهی نهتهوهکانی
دیکهی "رهشهلاتی ناوه راست" شایستهی قهوارهیهکی سیاسی
خویان بن، بیجگه له ئیمه که وهک (عیسا-ی مهسیح) به
خهک و خاکهوه له خاچ دراین و "خودا"ش سهیری
ههمووانی دهکرد و نهیدهکرد.

"رهجهب تهیب ئیردوغان" یش که خوی به جهنگاوهری
ئاسمان و ئیسلام و خو به خوداناس دهزانیته مرخی لهوه
خوشکردوه که دیسانهوه به ناوی "فتوحات و غزهوات" هوه
که چلۆن بهشیکی له کوردستانی "رۆژئاوا" و "باشوور"ی
داگیر کرد، به موبارهکهی خودا و دونیا، له خهونی ئهوه دایه
که ئیمپراتوری عوسمانلی دیرین و له دهستچووی زیندوو
بکاتهوه، ئهوه رۆژگارهی که به بهرچاوی ههموو دونیای
دوون و خهوتوو هوه هاواری کرد ئیمه بهرهو "عهفرین"
دهچین، ههر وهک چلۆن باوک و باپیرانمان دهچونه

"فتوحات و غزوات"، به واتا وانهی یهکهمی ئەوان
داگیرکردنی خەلک و خاکی دیکه بوون که کوردهگهل تیایدا
زۆرینهن بوون، له دێر زهمانهوه تا ههنووکه!

بهلام ئەوهیان چ ئایینیکه که چوار ولاتی خو به موسلمان-زان
به موبارهک-بایی و موبارهکهکردنی زلهیزهکانی دونیاوه بو
ههتا ههتایه له خاچمان بدهن؟

بیرمهندی ئانگلو-ئایرش "جوناتان سويفت: ۱۶۶۷-۱۷۴۵"
دهلێت: "ئیمه پری ئەوهنده زۆر ئایینمان ههیه که بو ههمیشه
کینه و رقمان له یهکتری بێتهوه، بهلام ههرگیز بایی ئەوهنده
دین/ ئایینمان نهبووه که یهکتریمان خوشبویت!"

ئهو روانینهی 'جوناتان سويفت' میژوویهکی دیرینی ههیه و
دهنیو 'رهبههلاتی ناوهراست' و دونیای ئیمهدا تا ههنووکه له
برههه دایه و خوینبارانهکش زهریای خوینی بهرپاکردوووه و
ههر ههمومان مهلهی تیدا دهکهین!

"ئیردوغان" یک که به هزاره‌ها له موسلمانانی کوردگهل
ههن که ئەم چنک خویناوییه به نموونهی بالای خویانی
دهزانن، بی ئەوهی تهماشا بکهن که ئیمه خاوهن چ دیرۆکیک
و چاره‌نووسیکن که تا ههنوکه به‌سه‌ر خاچه‌کهوهین و
خوینمان لیده‌چۆریت، گوايه چاوه‌روانی دونیای دوون و بی
مۆرالین لهو خاچه دامانبگرن که ئەوان له تهخته و داری
خۆمان ئەو خاچهیان بو ئیمه دروستکردوه!

پرسیاری من ئەوهیه که ئەگەر خودا دادگاییه‌کی بالای خوی
ههیه له ئاسمانی که له قیامهتی و سه‌روهختی 'حهشر و نهشر'
دادگایی هه‌موومان دهکات، مەر به پپی خوی و بزنی به پپی
خوی به قه‌ناره‌وه هه‌له‌ده‌واسریت، که دایکم و نه‌نکم به هیوری
و دنیاییه‌وه وایان ده‌گوت. دهی.. کهواته ئەم سه‌ده‌ها دادگا و
دادوه‌ری گشتییه چیه که به ملیونه‌ها به ناوی ئاسمانه‌وه
له‌سه‌ر زه‌مین دایانمه‌زراندوه؟ ئەو هزاره‌ها و ملیونه‌هایه
چلۆن وه‌کاله‌تی عام و خاسیان له خودا وەرگرتوه؟ که‌نگی
و له کوینده‌ری و به چ هه‌ق و مافی‌ک؟ ئەوهی ئەوان ده‌یکهن
ریک هه‌لوه‌شانده‌وهی دادگای بالای "یه‌زدان"ی خویانه له
ئاسمانی!

ئەمن لە كۆتایی ئەم مانیفیستەدا وەك هەمووان، چ بەهەشتی و
چ دۆزەخی، منی فەرەسۆن حەزەمە زیندوو بېمەوێ و دادگایی
بكریم و بە دۆزەخ شاد بېم، نەك بەهەشت، بەلام ئەگەر لە
دادگاکی 'باری تەعالا' ماف و هەقی ئەوێم هەبێت لەتەك
خودا و دادوەرەكانی چەند راز نیازیك بدرکینم، ئەوسا چەند
راستییهکی گەلێك تال و كوشندە هەن كە ئیماندارەكان حەز
ناكەن لە منی بېیستن، كە مەحاله دلی هیچ خوداناسیك
خۆشبكات، چونكە پره له گومان و پرسیار و سكالای
جەرگیر، خۆ گەر خوداش گوئی لینهگرتم و وەك باوكم
راژدییهکی سراوەندە بناگویم و دەمی منی داخست و بە
دۆزەخی شاد كردم، ئەوسا دەزانم زۆر ئاسانە لەگەل دۆزەخدا
هەلبكەم و ئاشنا بم بە ئاگر و سووتان، چونكە من سەر بە
خانەواده و گەرەکیك و شار و ولاتیك و نەتەوهیهكم كە لە
ناو جەهەننەمدا ژیان و زیندەگیان گوزەراند، كە وا مەزەندە
دەكەم شورەییە كە دواي بېینی هەزارەها دۆزەخی
سەرزەمین؛ دیسانەوێ و سەر لە نوێ بچینهوێ دۆزەخ، گەر وا
بوو، من دەبم بە سەر قافلەچی كاروانی كوردگەل یان پاسەوان
و پاشكۆی كاروانسەر ای روو لە دۆزەخ، كە شكۆمەندانه و
سەر بلندانە رووێ دۆزەخی هەلایساو بە بەرگی بلیسە و

ئاگر موه رېدهكەين و نالەرزەين و ناترسەين، چونكە نە
بەهەشت بەو شۆوھەيەي كە وەسفكر اوە جیگەي خوښحالی منە
و نە دۆزەخیش جیگەي نیگەرانی و ترس تۆقاندنی منە!

(شیرزاد حسەن)

SHERZAD HASSAN